

Я недовольно тыкал пальцем в голову куклы, которую принесла Се На.

— Это ты портишь интерьер... Вся детективная атмосфера, создаваемая модерном, исчезла.

— Детективная атмосфера?

— Холодная, но в то же время теплая, всегда неподвластная эмоциям... Постой, а почему я должен тебе это объяснять?! Просто убери этих кукол!

Се На рассмеялась, будто мое поведение ее позабавило:

— Они же милые~ И если это детективная атмосфера, то она полная твоя противоположность! Ты говоришь, что не поддаешься эмоциям, а сам постоянно на меня злишься!

— Это ты постоянно выводишь меня из себя! Ты мешаешь мне работать!

Се На склонила голову набок, словно не понимая:

— Работать?

Она огляделась по сторонам и сделала растерянное лицо.

— А чем ты занимался? Даже в самом провальном магазине было бы больше клиентов, чем здесь.

«Вот же, посмотри на эту девчонку!»

Знала ли Се На о моих мыслях или нет... С невинным выражением лица она ходила по офису, осматриваясь, пока не увидела шляпу дяди и не улыбнулась.

— Вау~! Котелок~!

— Не трогай! - когда Се На попыталась дотронуться до шляпы дяди, я невольно вскочил с места и громко закричал.

— Ты чего пугаешь?! С чего вдруг так кричать?!

На вопрос Се На я ответил, сжимая в руках шляпу дяди и глядя на нее:

— Эта шляпа... принадлежит дорогому мне человеку. - сказав это, я сел на стул и накрыл лицо шляпой.

— Что за бред...

Се На безразлично пробормотала это и снова уселась на диван смотреть дораму, а я повернул голову и презрительно посмотрел на нее:

— Эх... Смотрит свою дурацкую дораму...

— Дурацкую?! Главная героиня этой драмы — моя подруга!

— Да~ да~ Хороша у тебя подружка.

Я снова накрыл лицо шляпой и раздраженно обратился к Се Не:

— Эй, ты домой не собираешься?

— Эй? Ты сейчас мне «эй» сказал? - Се На сняла с меня шляпу и посмотрела на меня с недовольством.

— А... что... что ты так смотришь?

— Сколько тебе лет?

— А... а это-то тут причем?

— Судя по твоему лицу, тебе чуть за двадцать... А мне 25. Малыш, сколько тебе лет?

— Мне... мне столько же!

«23 или 25, всего два года разницы... Можно сказать, одинаково...» - Се На, услышав мои слова, загадочно улыбнулась.

— Правда? Тогда зови меня «онни». Просто говори «онни Чжи Ын~».

Я стиснул зубы и с трудом сдержал поднышающую правую руку: «Спокойно. С тех пор, как я работаю детективом, мне пришлось столкнуться... с таким кошмаром впервые, но это только начало».

— Смешно. Зачем мне называть «онни» человека, который с утра пораньше бездельничает и устраивает беспорядки в чужом офисе? И ты говоришь, ты знаменитость, а работы нет?! Почему ты постоянно сюда заявляешься и все переворачиваешь вверх дном?!

— Я же говорила? Из-за этого инцидента у меня перерыв в работе. Или... я еще не говорила?

— Не говорила! И если у тебя перерыв, это не значит, что ты должна бездельничать!

Се На хихикнула в ответ на мои слова:

— Нет, благодаря тебе у меня действительно появился перерыв.

— Что?

— Ну, это... - Се На вдруг сделала серьезное лицо и сказала: «Менеджер, которого вы мне приставили, устроил такой скандал, что я получила сильную психологическую травму, поэтому если вы не дадите мне год отпуска, этот контракт станет последним»... вот так?

Затем снова глупо захихикала.

«Вот это да». - от слов Се Ны я невольно замер, а она похлопала меня по плечу со злорадной улыбкой.

— Все это из-за тебя, детектив. Так что ты должен нести за меня ответственность.

— Что... что за бред ты несешь?

— Хнык... Се Не так тяжело~

Видя, как она строит мне глазки, я снова стиснул зубы и кулаки:

— Не смей строить мне глазки. Убью.

Пока мы препирались с Се Ной, дяде позвонили, и я, схватив лезущую ко мне Се Ну за голову, ответил на звонок:

— Алло?

— О, Йохан? У тебя сейчас есть какое-нибудь дело?

— Нет, свободен. Что случилось?

— Свободен, говоришь? Да ты на грани банкротства! - Се На крикнула это мне в ухо, и я быстро зажал ей рот. — Ммм...! Ммм!

— Кто это рядом с тобой?

— Никто. Так что случилось?

— К нам поступило заявление о пропаже подростка, но прошло меньше 24 часов, так что мы ничего не можем сделать.

— Понятно. Тогда я сейчас приеду и все выслушаю.

— Тогда мы с заявителем будем ждать тебя у входа в участок.

— Хорошо, скоро буду. - закончив разговор с дядей, я отпустил Се Ну и встал с места.

— Что? Что-то случилось? - Се На, подслушавшая наш разговор, с надеждой улыбнулась.

— Перед делом... нет, перед клиентом не стоит так улыбаться. Как и в случае с твоим сталкером, то, что кажется кому-то незначительным, для другого человека может быть очень серьезным.

— Ах, прости.

— Ладно, извинилась и хватит.

Я направился к двери офиса, но Се На вдруг преградила мне путь:

— Возьми меня с собой!

— Взять с собой? А ты знаешь, куда я иду?

— Ты же на работу идешь.

Я улыбнулся и ткнул Се Ну пальцем в лоб:

— Откуда тебе, мелкой, знать о взрослом мире? Не говори глупостей и иди домой. - я легонько постучал по лбу Се Ну и направился на парковку.

— Ах... Бесит! Мелкий засранец, еще и наглый... И кто ему разрешил бросать меня?!

Я сел на мотоцикл, надел шлем и уже собирался уезжать, как вдруг Се На встала передо мной, преграждая путь.

— Возьми меня с собой.

— Я же сказал, что это не шутки. Уйди с дороги.

— Я знаю. Вдвоем же лучше, чем одному. Я могу помочь.

Золотое время для поиска пропавших — 48 часов. Как сказал дядя, это может быть просто побег из дома, а может быть и похищение. Тянуть время здесь — только себе во вред.

— Делай, как хочешь. Но если станешь обузой, я сразу же тебя брошу, так что сама решай. - я снял со стены ещё один шлем и бросил ей.

— Вау, рисунок динозавра... Детский сад.

— Быстро надевай и садись.

Убедившись, что Се На надела шлем и обняла меня за талию, я снова завел мотоцикл и отправился к месту назначения. Когда мы выехали с парковки и стали набирать скорость, Се На закричала.

— А-а-а! Остановись!

— Что? Что случилось?

— Ты... ты слишком быстро едешь! Помедленнее!

Я стиснул зубы и любезно ответил.

— Я всего 10 километров в час еду*.

* — Это сарказм. За минуту даже на дешевом китайце или индийце разгоняешься на полную скорость.

— Но мне кажется, что очень быстро...

— Хаа... Если ничего серьезного, то я поехал.

Я снова тронулся с места и увеличил скорость, и Се На снова закричала. Когда мое терпение достигло предела, я остановил мотоцикл.

— Слезь.

— А?

— Слезь, говорю! - в ярости я оставил Се Ну посреди дороги и направился в полицейский участок.

Оставленная посреди дороги Се На смотрела вслед уезжающему Йохану: «Должна ли я

радоваться, что он хотя бы шлем не забрал?»

Да как бы не так! В ярости она подняла средний палец и крикнула вслед этому чертову детективу:

— Этот ублюдок! Видала я тех, кто только говорит, что бросит, но чтобы по-настоящему бросить... Вот тебе! Чертов детектив!

Се На показывала средний палец до тех пор, пока Йохан не скрылся из виду.

«И как он так лихо водит? Когда я ехала с ним, он казался таким спокойным водителем, а как вышвырнул меня, так сразу начал вилять между машинами».

Пока она тупо смотрела на дорогу, по которой проехал Йохан, рядом с ней раздались голоса.

— Дорогая, ты видела тот мотоцикл? Вау... Он такой крутой. Наверное, гонщик? А вот девушку жалко.

Слова парочки дошли до ушей Се Ны.

«Ж... жалко...? Меня... меня?» - от их слов она растерялась и опустилась на землю.

— Девушка! Я понимаю, что вас бросил парень, но вы мешаете движению! Отойдите!

«Парень? Бросил? Меня? Если уж и бросать, то это я брошу его, а не он меня! Что этот, что тот, совсем с ума сошли!» - она хотела подойти к ним и возразить, но, встав, увидела вывеску такси и про себя улыбнулась. - «Если повезет, я смогу его догнать!»

Се На со слезами на глазах медленно подошла к мужчине:

— Помогите мне.

— А...? Что... что такое?

— Меня... бросили. Меня саму не жалко...

Се На, проливая крокодиловы слезы, погладила свой живот:

— Он... он такой мерзавец! Молодой человек! Садитесь! Я отвезу вас к нему.

— Да, спасибо вам.

«Простите, что обманула вас, но... этого чертова детектива я никогда не прощу!»

Приехав в полицейский участок Каннама, где работал дядя, я увидел его разговаривающим с мужчиной средних лет.

Оставив мотоцикл, я направился к дяде, думая о Се Не: «Может, я был слишком жесток? Нет, если бы я этого не сделал, она бы следовала за мной до конца и только мешала бы».

Размышляя о Се Не, я подошел к дяде Чхоль Хо, как вдруг кто-то сзади ударил меня по голове. Я вздрогнул, потер затылок и обернулся. Передо мной стоял незнакомый мужчина.

— Вы кто?

— Ах ты ж, мелкий засранец! Бросил девушку посреди дороги, где машины носятся как угорелые?! Мало того, что не можешь взять на себя ответственность, так еще и разбрасываешься налево и направо!

«Что... что он несет?»

От крика мужчины все в полицейском участке и окружающие уставились на нас.

— Девушка, выходите. Это он?

После слов мужчины из такси вышла девушка и кивнула.

«Эта голова тираннозавра... Се На, эта сумасшедшая...»

— Эй... ты, мелкая...!

Я, подняв указательный палец, хотела подойти к Се Не, но мужчина преградил мне путь и снова ударил по голове.

— Эй! Куда смотришь! Взрослый с тобой разговаривает!

— Что?

— Предупреждаю, я буду за тобой следить. Возьми на себя ответственность за эту девушку! Понял?!

«Что он вообще несет? Какая ответственность?»

Окружающие начали шептаться и осуждать меня, а Се На погладила свой живот.

«Эта... сумасшедшая... Неужели она это задумала?»

В шоке я посмотрела на Се Ну, и мужчина снова ударил меня по голове:

— Понял?!

— Нет, вы, кажется, что-то путаете... - не успел я договорить, как он снова ударил меня.

— Что путаю?! Взрослый с тобой разговаривает, отвечай «да»! Понял?!

— А... да.

— Громче!

— Да!

Услышав мой ответ, он с довольным видом посмотрел на Се Ну:

— Девушка, я все уладил, так что, если этот парень снова тебя бросит, звони мне. Я помогу.

— Да, спасибо.

Мужчина средних лет сел в такси и уехал, а Се На махала ему рукой до тех пор, пока такси не скрылось из виду, а потом тихо прошептала:

— Если ты еще раз меня бросишь, тебе не поздоровится.

<http://tl.rulate.ru/book/117430/4666536>