

Молодой человек был очень счастлив. Под тенью дерева в лесу Шэнь Тон стоял, сложив руки в печати.— Ниндзядзюцу, техника клонирования! Он тихо произнес слова и активировал свою чакру. Бах! Толстый белый туман возник вокруг него, и затем из воздуха появился мальчик, внешне и по фигуре похожий на него. Техника клонирования — одно из самых распространенных ниндзядзюцу в Наруто. Она создает клон с помощью чакры. Это было вознаграждение, которое Шэнь Тон получил, когда его повысили до генина. Он повернулся и посмотрел на вызванного клона, не удержавшись от восклицания:— Он действительно такой же, как оригинал. Как он и сказал, он протянул руку, чтобы прикоснуться к нему. Бах! Чуть сильнее нажав, клон превратился в белый дым и исчез.— Похоже, что эта техника клонирования может только отвлекать врага и не может использоваться в бою, как техника теневых клонов. Шэнь Тон покачал головой и вздохнул о данной ситуации. Хотя тело, созданное с помощью техники клонирования, является физическим объектом, его защита хрупкая. Как только на него оказывается хоть малейшее насильственное воздействие, оно сразу распадается, как шарик. Но это не совсем бесполезно; по крайней мере, его можно использовать для отвлечения врага. В конце концов, это всего лишь низкоуровневое ниндзядзюцу. Каждый ниндзя, который закончил ниндзя-школу, может его использовать. Не стоит ожидать слишком многого, иначе система не будет давать его бесплатно. Шэнь Тон затем привел в порядок свои мысли и начал анализировать свои текущие недостатки. Он освоил две техники ниндзя — Великий Огненный Шар и Технику Великого Огненного Шара, плюс технику клонирования — всего три ниндзядзюцу. Для начинающего ниндзя три ниндзядзюцу — это небольшое достижение. Но для Шэнь Тона этого недостаточно. Вскоре ему предстоит столкнуться с вампиром. Думая об этом, его лицо стало серьезным. Пока что он не сталкивался с вампирами и даже ни разу не встречал их в реальной жизни. Основная причина заключалась в том, что он всегда жил в безопасной зоне. Даже когда он раньше жил в других местах с матерью, это были безопасные районы. Но из того, что он узнал, вампиры должны быть крайне ужасными монстрами, иначе бы Барти Байен не потерял боевой дух при виде Шарингана. Поэтому не стоит недооценивать вампиров, и прежде чем отправляться на следующую миссию, нужно всесторонне улучшать свою силу.— Трех ниндзядзюцу определенно недостаточно. Нам нужно освоить как минимум семь, чтобы сразиться с вампирами. После серьезных размышлений Шэнь Тон переместил свое сознание в систему, намереваясь обменять некоторое ниндзядзюцу для улучшения своих навыков. В запасе осталось более 8000 серебряных ржавчиков после последнего обмена баллов таланта. Возможно, этой суммы недостаточно для покупки продвинутых ниндзядзюцу, но для низкоуровневых должно хватить.— Мне не хватает 1300 до еще 10,000 ржавчиков. Следует ли мне подождать и продолжить обменивать баллы таланта, когда я накоплю 10,000? Смотря на баланс серебра, Шэнь Тон не мог не впасть в раздумья. Честно говоря, его стремление к баллам таланта не менее велико, чем к ниндзядзюцу. Однако нельзя одновременно и получить, и съесть. Когда он подумал о том, что у него всего три ниндзядзюцу, Шэнь Тон почувствовал беспокойство.— Хм? Вдруг он заметил, что список баллов таланта изменился. Исходная цена 10,000 за обмен на 1 балл изменилась на 20,000 за 1 балл.— Это... повышение цен?! — растерянно произнес Шэнь Тон.— Привет, хозяин! Я забыл сказать вам раньше, что обмен баллов таланта будет меняться в зависимости от количества раз, и сумма будет удваиваться каждый раз, когда вы будете обменивать, — быстро ответила система. У Шэнь Тона дернулся уголок губ, а его лицо стало немного мрачным. Он все больше подозревал, что в прошлой жизни у этой системы была реинкарнация жадного деляги, который так старательно рассчитывает, что не хочет дать ему ничего в остатке.— Каждый раз при обмене цена будет удваиваться. Значит, следующий обмен составит 40,000 серебряных ржавчиков, затем 80,000 и 160,000?— Да, хозяин.— Ха-ха, — холодно усмехнулся Шэнь Тон, услышав это. Когда он впервые увидел цену обмена талантов, он был очень скептически настроен. Теперь оказывается, что здесь есть ловушка, и она огромная. Даже с помощью функции переработки невозможно обменять всё, если только у него дома нет золотой шахты. Не говоря уж об обмене на другие предметы. Поэтому эта серебряная ценовая политика —

чистая ловушка; не перебор сказать, что это хищная система. Шэнь Тон был очень недоволен повышением цен на обмен баллов таланта, но жизнь продолжается.— Поскольку ваши баллы таланта растут в цене, я сначала разработаю что-то другое. Давайте сначала получим несколько ниндзядзюцу. Шэнь Тон задумался на мгновение, затем изменил свое мнение и вошел в магазин системы. Смотря на различные ниндзядзюцу, свитки и снаряжение, в глазах Шэнь Тона блуждала жадность:— Хотелось бы заполучить их всех.— Как и ожидалось, чем дороже предметы, тем они лучше.— Интересно, какие ниндзядзюцу я могу купить на более чем 8000 серебряных ржавчиков. Надеюсь, это будет полезно. Шэнь Тон установил фильтры ниже 10,000 и направился к зоне огненных техник уровня С.— Техника Огненного Зелья Дома, цена 3000. Как только он пришел в зону низкой цены, его сразу же привлекло ниндзядзюцу. [Огненное зелье. Техника Огненного Зелья Дома, уровень С] [Описание ниндзядзюцу: После использования огненные шары непрерывно извергаются изо рта, формируя подобие плода бальзамного цветка, что позволяет атаковать врага на среднем и дальнем расстоянии.] [Условия использования: требуется чакра огненного атрибута] [Ограничения использования: улучшение чакры 2] [После покупки автоматически обновится улучшенная версия, Огненное зелье. Огненная Клешня Дома, хозяин сможет использовать 5000 серебряных ржавчиков для повышения уровня ниндзядзюцу.] Прочитав описание, Шэнь Тон был сразу же заинтересован. Техника Огненного Зелья — это техника огненного зелья, которая чаще всего появлялась в аниме, и это одна из знаковых ниндзядзюцу клана Учиха. Что касается улучшенной версии Огненной Клешни, это также техника, которую использовал Учиха Итачи. Шэнь Тону уже нравились эти два ниндзядзюцу, и самое главное, в сумме они стоят ровно 8000, что как раз достаточно, чтобы получить их сразу. Купить или не купить? Конечно, куплю! Стоит обменять 8000 серебряных ржавчиков за два ниндзядзюцу, даже если это всего лишь уровень С. В конце концов, это не может быть дешевле. `````html[Обмен успешен] [Поздравляю, вы получили Технику Огненного Зелья x1] [Серебро -3000] Вдруг в голове Шэнь Тона появилось множество способов использовать Огненное Зелье. [К обновлению: Огненная Клешня теперь доступна] [Требования к использованию: необходима кооперация с Техникой Огненного Зелья] [Ограничения по использованию: Мастерство Ниндзя Инструментов 3] Как только состоялся обмен Техникой Огненного Зелья, магазин предложил улучшенную версию Огненной Клешни.— Купить. Смотря на обновленную Огненную Клешню, Шэнь Тон без колебаний приобрел её. [Обмен успешен] [Поздравляю, вы получили Огненную Клешню x1] [Серебро -5000] Всего через несколько мгновений Шэнь Тон завладел двумя огненными техниками. Теперь он не мог дожидаться, чтобы выйти из системы и опробовать их.— Цзы-Инь-Ху-Си-Чжу-Хао-Инь — Огненное зелье, Техника Огненного Зелья! Шэнь Тон направил взгляд на ствол дерева перед собой, глубоко вдохнул, сложил печати, чтобы конденсировать чакру и собрать её в горле. Из его уст вырвалось множество маленьких огненных шаров, напоминающих яблоки. Уф! Огненные шары стремительно полетели к цели, подожгли ствол дерева и вскоре превратили его в пепел.— Потрясающе! Шэнь Тон с удивлением наблюдал за разрушенной целью. Хотя Техника Огненного Зелья всего лишь ниндзядзюцу уровня С, её мощь не уступала техникам В-уровня. Она обладала не только дальностью, но и требовала очень немного чакры. В целом, это действительно практично.— Жаль... Я не могу использовать Огненную Клешню... Шэнь Тон тихо вздохнул. Огненная Клешня была улучшенной версией, требующей мастерства владения ниндзя-инструментами. Его собственное мастерство всё ещё оставляло желать лучшего, не считая чакры и иллюзий. Чтобы использовать Огненную Клешню, ему сначала нужно улучшить свои навыки в ниндзя-инструментах.— В любом случае, сперва нужно получить ниндзядзюцу. Когда появится возможность заработать серебро в будущем, его врожденные способности постепенно улучшатся. Шэнь Тон также был настроен довольно оптимистично, и вскоре его психоэмоциональное состояние пришло в норму. После этого он продолжил тестировать Технику Огненного Зелья и другие ниндзядзюцу в этом лесу. ```

<http://tl.rulate.ru/book/117399/4664025>