

И как человек, который первым откликнулся на его слова, даже если битва закончится неудачно, Кихабу не будет сильно винить Самбашу. В конце концов, иногда лезть не требует слов, и одно действие может показать руководителю, что вы стараетесь его угодить. Поведение Самбаши, который вовлекал в дело остальных, вызывало у Кихабу, только что объявившего "Декларацию единства", немалую радость, хотя он, возможно, и не верил в единство в будущем. Но поведение Самбаши напоминало собаку с превосходными навыками лизания, которая старательно угождает Кихабу, не оставляя поводов для недовольства. — Но, Самбаша, ты все еще слишком наивен. — С точки зрения Кихабу, Самбаша видел лишь выгоды от привлечения других, не учитывая недостатки. — Ты планируешь объединяться, но другие этого не хотят. Твои спутники — все пираты. Когда Вудао и остальные призвали своих монстров, как могло это небольшое действие ускользнуть от его глаз? Пусть их люди приходят на помощь, ха-ха, хорошо, что они не ударили тебя в спину. Поэтому он достаточно точно предсказал итог операции Самбаши. Что касается причин, по которым он ничего не сказал, кто знает, возможно, действительно произойдет чудо. Однако все идеи Кихабу основывались на предположении, что Самбаша останется верен пиратам Балбона. Если бы Самбаша, который сейчас мчится на мотоцикле, наслаждаясь ветром, знал о психологических метаниях Кихабу, он бы, боюсь, рассмеялся. Он никогда не ожидал, что его операция окажется успешной в этот раз. Не говоря уж о том, что его противник — суперкоманда, которая всегда обманывает ради выживания, даже его верные партнеры не позволят Самбаше иметь наивные идеи о возможности успеха. Единства не существует. Сейчас ему нужно всего лишь одно — уйти в отставку.

<глава>Глава 18 Огненный дух приключений!<глава>Сухой и свежий ветер обдувает тело Самбаши, помогая ему избавиться от сырости и подавленности, принесенных с моря. Смотря на город, который лишился тепла и начал покрываться снегом, он медленно притормозил свой мотоцикл и, наконец, остановился боком посреди дороги, где не было другого транспорта. Подняв пистолет, он указал на нескольких Ядодо:— Ты, ты и ты, идите со мной искать Лигуро, остальные — в другие стороны.— Ядодо. — Хотя солдаты Ядодо из Балбона обладают языковыми способностями, они всегда выражают свои эмоции подобным образом в повседневной жизни. Получив приказ от Самбаши, кроме нескольких Ядодо, которых он назвал, остальные разбежались в поисках Лигуро. Убедившись, что Ядодо больше не видно, Самбаша повернул голову и взглянул на одного из трех Ядодо, которых он оставил. Этот Ядодо ничем не отличался от остальных, кроме логотипа "Демон Группы" Самбаши на левой груди. Он выполнил приказ Самбаши и стал Ядодо Гулинки.— Хорошо, давайте начнем. Слова Самбаши ввели в замешательство других двух Ядодо, но Гулинки быстро среагировал. Одна пуля — одно движение. Двое Ядодо, которые все еще были в недоумении, были мгновенно поражены, их хрупкое здоровье сразу истощилось.— Просто позаботьтесь о них, в любом случае эти парни не будут кровоточить, просто найдите место, чтобы их выбросить. Двигайтесь быстро, не позволяйте никому вас увидеть.Самбаша посмотрел на Гулинки, который уже принял свой облик, и дал несколько простых указаний. Затем он надел подготовленную маскировочную одежду. Хотя у него не было способности Гулинки полностью копировать внешний вид других, любой Ядодо из Балбона мог сделать это, лишь бы стать человеком и смешаться с толпой, не говоря уже о Самбаше.— Щелк. С громким щелчком пальцев Самбаша превратился в человека. Благодаря крепкому телосложению, хотя его человеческий облик не был особенно выдающимся, фигура действительно впечатляла. Он потрогал живот и почувствовал равномерно расположенные мышцы, словно шоколад. Он не ожидал, что в измененном облике будет в такой хорошей форме. Но он еще раз подумал: когда он находился в странном состоянии, его грудные мышцы всегда были выставлены напоказ. Разумно, что у него были такие крепкие грудные мышцы, став человеком.— Гулинки, ты будешь командовать боями для меня в ближайшее время. Не спеши с успехами, просто помоги мне задержать время. — Да, лидер. — Как и предполагалось, когда Хсюба и другие появились, они уже получили информацию от Вудао и других. Скорее всего, они не очень помогут в этой битве.— И, основываясь на личности Ильяса, я только что отлупил ее брата, она, вероятно, позволит

Мейдуомейдо устроить беспорядок. Когда битва провалится, можно будет переложить ответственность на них, и это станет поводом немного задержать время.— Ты достоин этого, лидер. — Хорошо, не нужно лести. Если не сможешь задержать, просто уходи, не позволяй капитану и остальным увидеть недостатки. Если не сможешь задержать, предупреди меня заранее. Ты такой умный, мне не следует говорить больше.— Я понимаю, лидер, определенно не подведу вашу доверие. Не сказав больше ничего, Самбаша махнул рукой и направился к Токио. Он не мог уехать на мотоцикле. Этот мотоцикл был символом Самбаши. Без него как Гулинки может притвориться им? К счастью, большинство операций Балбона будут проходить в больших и многолюдных городах. Город, выбранный на этот раз, находится недалеко от Токио. В противном случае даже небольшого времени, которое Гулинки задержал, было бы недостаточно для возвращения Самбаши. Самбаша вышел в этот раз с небольшим риском. В конце концов, то, что он искал, не было незаменимой частью его плана по притворству своей смерти. Просто с этой вещью ему будет значительно легче делать множество вещей в будущем, и она также увеличит его боевую мощь. Да, Самбаша не имел намерения драться насмерть с людьми Галактики. Он не был азартным игроком за игровым столом. Вместо того чтобы делать ставку на маленький шанс, он предпочитал обходить стороной. Самбаша считал, что нет бонуса мировой удачи. Он был бедным неудачником столько, сколько мог помнить; иначе его бы не запечатали на три тысячи лет без объяснений. Более того, после того как он стал свидетелем невероятного взрыва Йиньхехон, он не осмеливался рисковать своей жизнью или действовать безрассудно. Такого бога может побить любой, кому это нравится. Возможно, в начале Самбаша думал, что его перегорит молодежь напротив него.``````htmlНо как только он узнал, какими странными людьми были ребята из Балбона, Самбаша только и мог думать о том, как помочь Балбону против своих добродетельных партнеров, если тот действительно сошел с ума. Притвориться мертвым и сбежать вместо того, чтобы ударить в спину, уже было пределом добродетели Самбаши. Хотя на самом деле он пока не был соперником капитана Кихабу. Тем не менее, Самбаша поклялся Богу: если в будущем не вернется к менталитету Кихабу, то останется холостяком на всю жизнь. Первоначально такая клятва не казалась злой. В конце концов, жизнь длится всего несколько десятилетий, а холостяк может быть холостяком. Однако, учитывая, что тело Самбаши, похоже, имеет долгий срок жизни, эта клятва начинает восприниматься иначе. Самбаша был запечатан на три тысячи лет и всё еще полон сил, как молодой человек. Судя по его поведению, пока его не убьют, он может жить еще десять тысяч лет. Вернемся к теме. Конечной целью Самбаши на этот раз был Токио. Искать секретное сокровище под названием "Противоположность Радуги". Это сокровище появилось в 38-й серии Тодороки Сентай. Согласно описанию оригинального сюжета, Противоположность Радуги — это разноцветная ткань, сотканная из волшебных шелковых нитей Онмёдзи с целью подавления монстров. Пользователь может пользоваться её силой для изменения своей формы и обладания удивительными способностями. В целом, это атрибут для перевоплощения и трансформации. Самбаша запомнил эту вещь, потому что эпизод был одним из изменений костюмов женских персонажей или злодеев, часто появлявшихся в сюжете. Естественно, этот атрибут был связан с другими странными образами в сознании Самбаши, такими как стюардесса, полицейский следователь, медсестра, домработница, черные шелковые чулки с подтяжками, короткая юбка и белый фартук. Действительно, с точки зрения шоу той серии, это совсем не сравнится с захватывающими сценами. Но отряд Самбаши выбрал искать Противоположность Радуги благодаря её мощной функциональности и защитной силе, а также тому, что эта вещь хорошо соответствует его плану. Глава 19: Первая встреча у святилища. Не знаю, как Онмёдзи это сделали, но этот рулон ткани не только может изменить вашу форму, но и заставить обычного человека принять странную форму, а также стать гигантом. Это не просто результат хорошей эластичности, это настоящая магия, достойная статуса секретного сокровища. Кроме того, эта ткань может позволить изменяться из органического вещества в неорганическое, превращая биологическое тело в механическое. В тридцать восьмом эпизоде Тодороки Сентай злодейка Кадзэ Сидзука использовала эту ткань,

чтобы трансформироваться в большой грузовик. Котенок из сюжета тогда превратился в старшеклассницу, потому что получил Противоположность Радуги. Я помню, что она была дикой кошкой, живущей в районе Широмиама. Поскольку это сделано Онмёдзи, оно должно быть помещено в святилище. Хотя Самбаша не был уверен в успехе этой охоты за сокровищами, он всё же чувствовал определённую уверенность. Местоположение Противоположности Радуги было относительно ясным в сравнении с другими эпизодами, которые просто говорили о сокровищах в горах и на островах. Даже если не удастся найти, можно просто считать, что это время для отдыха, подумал Самбаша оптимистично. Более того, он не просто выходил на поиски без подготовки — он был готов. Иногда Самбаша не понимает, как космическая пиратская группа Балбона использует силу технологии. Странные существа становятся больше, выпивая зелья — это относительно примитивный метод. А что если однажды странный тип выпьет эссенцию Балбона, а бутылка не будет держаться или повредится? Если она упадёт, то звездное зверьство никогда не появится. Кроме того, что делать, если некоторые странные существа столь некомпетентны, что их сдувает даже без питья эссенции Балбона? О, я вспомнил, что в оригинальном сюжете одним из немногих парней, которые были избиты, не выпив эссенции Балбона, был сам Самбаша. Но если сказать, что он не ценит силу технологии, он может предоставить некоторые странные технологические атрибуты. Ракеты и подобные вещи пока не упоминаются. Устройство, которое может обнаруживать монстров, довольно безумно. У Самбаши с собой сейчас детектор специальных энергетических волн. Не знаю, насколько это полезно, но он носит его с собой, надеясь, что это окажется полезным. Хотя эта вещь и не проявила признаков жизни за последние дни. Думая об этом, Самбаша медленно подошёл к небольшой горке. Смотря на святилище, скрытое за деревьями, это было седьмое святилище, которое он собирался посетить в Токио за последние дни. Надеюсь, на этот раз мне что-то удастся. — Эй, давайте искать медленно. Но, откровенно говоря, у Самбаши не было больших надежд на это святилище. Он не мог даже найти античастицы радуги в тех больших храмах с процветающим курением. Как такое бедное и даже немного полуразрушенное святилище может иметь таинственное сокровище? Хотя у него не было надежды, он не мог упустить ни одно место, где могла бы находиться Античастица Радуги. Иначе это будет пустая трата времени, которое Гулинки потратил на него. Хотя Самбаша уже стал человеком, он не мог использовать многие инструменты без официальной идентичности. К счастью, на больших экранах в торговых центрах время от времени сообщали о некоторых недавних катастрофах, вызванных Балбоном. — Каменные статуи, которые внезапно появились в городе, были созданы гигантскими существами. Значит, это должна быть битва между Такуредо и Дорубадо. — Вспоминал он репортаж, который случайно увидел, проходя мимо соседнего торгового центра вчера. Самбаша сделал приблизительную оценку битвы в Балбоне, имея общее представление о текущем ходе сюжета. На текущем этапе седьмой эпизод должен был завершиться. Когда он ушёл, это был третий эпизод. Как и ожидалось, без мотоцикла его движения были намного медленнее, чем предполагалось. Но Самбаша знал, что даже если бы у него был мотоцикл, это только упростило бы его перемещения на один или два дня быстрее, чем сейчас. В конце концов, когда он посетил святилище, это была не просто прогулка. Часто ему приходилось поджидать, когда священнослужители святилища сосредоточены на своей работе, чтобы максимально подробно изучить их планировку и структуру. Когда наступала ночь и вокруг не было никого, он снова посещал святилище и проводил более тщательный осмотр. Таким образом, в последнее время его график работы и отдыха можно было бы назвать полностью перевернутым, словно он вёл партизанскую войну с несуществующим противником. К счастью, странное телосложение Самбаши не поддавалось обобщению с обычными людьми. Такой необычный режим работы и отдыха лишь немного утомлял его дух в краткосрочной перспективе, а его физическое состояние оставалось в норме. Однако, когда Самбаша шаг за шагом приближался к святилищу, он почувствовал странное, но знакомое дыхание. Очевидно, этот запах не принадлежал людям. Если вас интересует интуитивное ощущение Самба Сиу, то этот запах скорее ассоциировался с тем, что

излучают странные люди.``

<http://tl.rulate.ru/book/117398/4663606>