

```html— Капитан, я...— Достаточно. Космические пираты не станут слушать объяснения лузеров. Если хотите доказать свою ценность, говорите фактами.— Почему вы все еще здесь? Если операция провалится, вернитесь в свою каюту. Не позорьте себя здесь, Самба Шу. Хотя Кихабу не является особенно мудрым лидером, он никогда не скажет таких резких и колких слов. Чтобы лучше командовать своими подчиненными, он не станет проявлять инициативу и изображать хорошую мину. Нет сомнений в том, что эти резкие слова произнесла Шелинда, у которой всегда натянутый вид. Завершив свою роль, Самба Шу не задержался в этой угнетенной атмосфере надолго. Он развернулся и вышел из командного зала, направляясь к своей каюте. I Пистолет Барбона (Команда Звездных Зверей): [Исправленный] Глава 11

Разумно, что Пистолет Барбона может освоить навыки меткого стрелка.— Как же я зол. Самба Шу вернулся в свою каюту, сердит на Кихабу и Шелинду, а затем переключил внимание на те маленькие желтые значки. Он наконец-то нашел время, чтобы изучить свои изменения. Г говоря, он всегда чувствовал, что видел эти квадратные значки где-то.— Это похоже на иконки навыков из игры. Хотя это казалось немного расплывчатым, в сознании Самбы Шу не было ничего странного, что могло бы вызвать такую загадочную тягу, чтобы нажать на него. Черт возьми, как же это любопытно. Ладно, это ведь в моей комнате. Даже если я кликну и сделаю что-то странное, это не увидят другие. И понимание изменений в моем теле будет более полезным для контроля ситуации в будущем. Познавать себя и врага нужно не только за счет понимания врага. Думай об этом, Самба Шу протянул правую руку к одному из значков, словно ребенок, играющий с новой игрушкой. Он легонько коснулся его. Что!/? Почему ничего не произошло? Сомнения Самбы Шу не длились слишком долго, потому что, когда он положил палец на значок, на нем появилось несколько мелких слов. С небольшим недоумением и растерянностью, Самба Шу медленно прочитал строку маленьких слов.— Прыжок назад... Только он мысленно произнес эти два слова, как мощная сила вырвалась из его тела. Но его тело беспорядочно отлетело назад.— Бах! Он врезался в дверную панель.— Ох, это не надежно. — Сильный удар чуть не привел к новому повреждению только что отремонтированной двери. Конечно, не только дверь пострадала от этого удара, но и Самба Шу. Попасть в дверную панель без подготовки было бы некомфортно для любого.— Это не прыжок назад, это скорее отлет, кто может отскочить на почти десять метров назад. — Жаловался про себя Самба Шу, но его палец уже находился на другом значке. Там также была строка небольших слов с описанием. Самба Шу извлек урок из предыдущего опыта, поэтому естественно не стал читать их так спешно. Он шагнул вперед, сначала открыл окно, затем переместился на относительно открытое место в комнате и встал лицом к окну. Помимо [Прыжка назад], есть еще два значка, один из которых выглядит немного странно, это изогнутая стрелка вверх. Однако перед этой стрелкой изображена взрывающаяся фигура, представляющая собой упрощенный образец огня из пистолета. Наверняка это скилл, связанный с огнестрельным оружием. Хотя я не знаю, насколько он мощный, если урон будет слишком велик и отвлечет Кихабу или других кадров, объяснять это будет сложно. Тем не менее, перед тем как экспериментировать с этим навыком, Самба Шу решил сначала опробовать скилл, который идет перед ним по списку. [Удар коленом] Он молча произнес про себя название этого навыка. Несмотря на подготовленность, внезапный прилив огромной силы в правой ноге застал Самбу Шу врасплох. Сила правой ноги была действительно огромна, а скорость ее запуска оказалась слишком высокой, что значительно превышало реакцию Самбы Шу. На мгновение ему показалось, что его ноги словно кто-то пытался лишить жизни. После того как он потерял равновесие и упал, он только почувствовал, как его бедра разъединились, как будто топор направлялся к его промежности и наносил мощный удар. Я собираюсь потерять чувствительность... мои ноги... Но эта мысль была лишь иллюзией. Ноги Самбы Шу не теряли чувствительность. Наоборот, его физическая подготовка на самом деле медленно улучшалась, но он сам этого не ощущал.— Есть еще один навык. — После того как Самба Шу немного расслабился, он вновь зажился. Все-таки, как странный человек, его физическая форма не могла быть слишком плохой, не говоря уже о том, что Самба Шу все еще был

кадром.[Парящей пули]Как выяснилось, это навык, связанный с огнестрельным оружием.И только когда Самба Шу закончил произносить эти слова, его рука внезапно окрепла.Он вытащил револьвер и выстрелил в воздух перед собой.— Бах!Скорость пули была крайне велика, как минимум вдвое превышающая ту, с которой обычно стрелял Самба Шу. Более того, когда пуля попала в камень за окном, камень фактически отскочил от земли.Очевидно, его пуля прошла прямо сквозь камень, и это заставило весь камень подскочить.Это и есть применение этого навыка?— Нам нужно пойти на аренную единоборств, чтобы это подтвердить.Эти три маленькие иконки действительно принесли ему много сюрпризов, но ради безопасности Самба Шу подумал, что лучше прояснить эффекты этих навыков.Не говоря уже о парящей пуле, если он использует этот навык в будущем, но не сможет откинуть противника, это может стать фатальным недостатком для него.Хотя это может показаться преувеличением, Самба Шу не хочет, чтобы его подводили в будущих сражениях.Кроме того, его тело не стало неплохо слаженным в отношении прыжка назад и удара коленом. Даже подготовившись, он все еще может упасть из-за удара коленом. Это действительно нелепо.Эти навыки нужно хорошенько отработать.Самба Шу не будет делать никаких исключений для себя, когда говорит о практике. Он — старый практикант.Он поднял свой маленький револьвер и направился прямо к спортивному залу.Пираты Барбона действительно являются волшебным местом. Хотя капитан Кихабу не является хорошим человеком и не относится к своим подчиненным с искренностью, даже игнорируя интриги и взаимные предательства своих подчиненных, он все же неплохо справляется с внешней стороны.Не говоря уже о других вещах, инфраструктура на этом корабле довольно надежна.Помимо нескольких кают, необходимых для пиратских кораблей, этот огромный замок также имеет много развлекательных заведений, таких как казино и таверны.Что касается таких мест как арена единоборств, то здесь все устроено еще более тщательно.Помимо учебной площадки для рядового Ядодо, здесь есть специальные практические комнаты для различных кадров.Например, тренировочная комната Самбы Шу — это огромный тир.— Если бы я не остался здесь и не отправился в ад обмениваться чувствами с Королем Ада, я бы действительно хотел остаться в Барбоне и наслаждаться роскошной жизнью высшего человека. I Пистолет Барбона (Команда Звездных Зверей): [Исправленный] Глава 12 Мешок для практики навыков доставляется в ноги[Прыжок назад][Удар коленом][Прыжок назад][Удар коленом]...Как страстный танцор на танцполе танца в баре поздно ночью, Самба Шу движется в этом тире, который принадлежит только ему. Однако называть его танцором — это просто милое оправдание, чтобы объяснить его странные движения.В конце концов, движения Самбы Шу лишь мощные, но не красивые.Скорее, вместо грациозного танцора, жесткая машина подходит ему в данный момент больше.Но по мере увеличения количества практики движения Самбы Шу постепенно становятся более гибкими и ловкими, по крайней мере, он не теряет равновесие, как в начале.— Говоря о том, что с момента снятия печати, мое тело претерпело много странных изменений, теперь я слышу музыку на фоне, вижу шкалу здоровья и имею эти странные иконки навыков. Это мой золотой палец?Хотя он серьезно практикует навыки в данный момент, он все же испытывает некоторые волнения в сердце. Не слишком ли рискованно действовать так при таких странных изменениях?Более того, с тех пор как он пришел на арену единоборств и начал практиковать [прыжок назад] и [удар коленом], он заметил, что под кожей его левой запястья находится тонкая трубка, плотно прилегающая к сухожилию.Хотя в его левой руке появилось что-то новое, это не ограничивало движения Самбы Шу, ни не вызывало у него дискомфорта.Но, даже если физических повреждений не было, психически это все равно немного странно.Надеюсь, с ним все будет в порядке....— Дядя, не переживай. Моей сестре неудобно действовать из-за статуса, так что я помогу тебе отомстить. — В коридоре спешил крепыш с немного сфинксом шармом, пообещав что-то старику Буклади, который торопился за ним.Этот крепыш был козырем демонической группы Ильяса и младшим братом Ильяса, Дисфиясом.Разумеется, было разумно называть Буклади дядей.— Дисфияс, успокойся. Все-таки Самба Шу один из лидеров демонической армии. Если

ты будешь так его провоцировать и капитан узнает, тебя накажут. Буклады все же слаб. Он выбирает терпеть, когда его пределы не затрагивают. Но Дисфияс отличается от него. По сравнению с дядей Буклады, у которого нет власти, кроме знаний, его сила входит в число лучших на всём Барбоне. С добавлением немного юношеской психологии, как он может успокоиться в данный момент? Он поднял скипетр, которым пользовался для заклинаний, и, похоже, собирался сразиться с Самбой Шу насмерть. — Дядя, в Барбоне сила говорит сама за себя. Этот идиот Самба Шу не мой соперник. Даже если капитан узнает, капитан не станет помогать слабаку. Хотя Дисфияс тоже является древним монстром, который был запечатан три тысячи лет, по сравнению с Буклады, он все еще младший и не обязательно рассматривает проблему так всесторонне, как его собеседник. Он считает, что его семью несправедливо обидели, и, что бы ни происходило, он непременно должен отомстить. Тем не менее, он не понимает всех хитросплетений в сердце Кихабу. Даже если его сила выше Самбы Шу, Кихабу не станет вставать на его сторону. В конце концов, у группы Ильяса уже есть Ильяс. Сохранение внешнего баланса также является тем, что капитан Кихабу обязан делать. — Убирайтесь отсюда! Размахивая скипетром, который использовался для заклинаний, он прогнал слепых Ядодов, которые преграждали дверь, и Дисфияс поднял ногу и нацелился в закрытую дверь тира.... — Я считаю, что меня повысили? — Чувствуя, как энергия излучается от его левой руки к конечностям и костям, Самба Шу был немного удивлен. Он понял, что труба, закопанная в его левой руке — это шкала опыта. Если он не мог действительно ощущать боль после физического повреждения, разочарование во время плохого настроения и обиду, которая была запечатана на три тысячи лет, у Самбы Шу возникло действительно ощущение, что он играет в игру. Только что, в момент, когда светло-зеленая жидкость в трубке заполнила, жидкость просочилась из трубы и разлилась по всему телу Самбы Шу. С тем комфортным ощущением, передаваемым от всего тела к мозгу, Самба Шу почувствовал, как вся усталость исчезла, и его голова стала намного яснее. — Как же хорошо! Однако прежде чем он успел прийти в себя от радости. — Бах! Громкий звук, сопутствующий полновесному голосу, пронзил его уши. — Самба Шу, готовься умереть. Смотрев на дверь своего тренировочного зала, проходящую мимо него, как стрелу, Самба Шу не обращал внимания на того, кто приходил. Ему просто казалось, что у него какой-то конфликт с дверью, и дверь его комнаты всегда каким-то образом подвергается непонятным преследованиям. ````

<http://tl.rulate.ru/book/117398/4663484>