

Но прежде чем Самба Сию успел ответить или дождался, когда он встанет и откроет дверь, она внезапно распахнулась с силой, словно взорвалась. — Хахахах, как же ты глуп, парень. Ты собираешься завернуться в одеяло и позвать маму, после того как тебя избил Галактика Рэд? Ха-ха. Самба Сию не хотел обращать внимание на болтовню этого парня. В конце концов, он был беднягой, которого в итоге задушил монстр, но ему всё же следовало продемонстрировать приличную реакцию. Иначе он не соответствовал бы своему образу. — Бам! — быстро вытащил он револьвер и выстрелил в рог соперника. — Скажи, в чем дело? — Время идти на собрание. Все уже здесь, кроме тебя. Капитан попросил меня позвать тебя, — Бартбас не казался обеспокоенным. В любом случае, это не было смертельным положением. Его голова слегка покачивалась, словно её вставили в колокол храма под утро. После объяснения ситуации Бартбас развернулся и ушел. Он торопился, с беззаботным выражением лица. Но Самба Сию хорошо понимал, что он стал пиратом, а значит, ожидать чистоты от его сердца было наивно. С легким фырканьем Самба Сию также поспешил в конференц-зал, расположенный в капитанской каюте в кокпите. Прежде чем войти, он услышал громкий голос Бартбаса. Этот парень использовал свой не слишком деликатный голос, чтобы в подробностях описать внешний вид Самба Сию в тот момент. — О? Хахаха, я не ожидал, что пистолетчик Барбона — Самба Сию, покажет такое детское лицо, — Кихабу явно нравилось слушать забавные истории о своих подчиненных, и он весело хохотал, как будто именно Самба Сию, а не он сам, был объектом насмешек. — Да, да, капитан, я чуть не задохнулся от смеха, когда открыл дверь, — беззастенчиво смеялся Бартбас, словно нарочно делал это, чтобы Самба Сию это услышал. Хотя остальные не смеялись так же громко, как Кихабу и Бартбас, на их лицах также мелькали легкие улыбки. — Бартбас, я действительно надеюсь, что ты сможешь справиться с Галактикой так же легко, как ворвался в мою комнату, — не церемонился Самба Сию. Лучший способ справиться с таким типом — это проявить сарказм. — А? Ты опять... — Самба Сию, ты опаздываешь, — прежде чем Бартбас смог сделать ответный выпад, в разговор вмешалась его старшая сестра, одетая в откровенные одежды. Эта сестра, выглядела очень круто, была штурманом пиратов Барбона по имени Шелинда. Хотя её слова помогали Самба Сию, её холодный вид затруднял ему выразить благодарность. — Извини, извини, — Самба Сию просто кивнул и небрежно извинился, не придавая особого смысла своим словам. Его поза безусловно вызвала желание дать ему по морде, но она неожиданно подходила его характеру — взрывному идиоту. — Ты... — Шелинда тоже была немного коварной, но глядя на Самбу Сию, она пришла в ярость и собиралась вытащить нож, чтобы напасть. — Хватит, Шелинда. Телосложение пиратов нельзя обобщать, но травмы, которые они переносят, различаются. Пожалуйста, будьте более тактичны к своим товарищам, — в конечном итоге Кихабу вмешалась, чтобы утихомирить обстановку. — Да, да, Шелинда, пожалуйста, учтите слабого Самба Сию, — Бартбас не упустил возможности поиздеваться над ним и сразу же ухватил момент. Повернувшись, он посмотрел на Самба Сию: — Если ты все еще боишься и хочешь искать материнскую заботу, я думаю, Шелинда и Илия могут помочь тебе, в конце концов, они обе очень заботливые. Он указал на свою грудь, как будто боялся, что другие не поймут, что он делает грязную шутку. Но Самба Сию не обязательно было что-то говорить в ответ на такие слова, и женщины, которые необъяснимо пострадали, разразились на него. — Бартбас, я думаю, ты ищешь смерти! Илия не стеснялась и прямо использовала свои способности: телекинезом она бросила Бартбаса к потолку. — Ах, больно, черт возьми. — Никому не понравилась бы такая судьба, тем более Бартбасу, который схватил топор и бросился на Илию. Но прежде чем он успел добраться до Илия, Самба Сию молча вытянул свою левую ногу. — Бам, — Бартбас упал на лицо. — Какое жалкое зрелище, но тебе это идет, — заметила Илия, бросив взгляд на Бартбаса, затем перевела его на Самба Сию. Хотя она тоже презирала Самба Сию за его испуг перед Галактикой в устах Бартбаса, она все же показала немного признательности за нанесённый удар: — Хороший момент. — Конечно, — продолжал Самба Сию, играя свою роль легкомысленно и развратно. Это заставило Бартбаса, который и так был недовольным, переключить свою цель на Самба Сию и размахнуть топором, чтобы ударить по

его икре. Но он не смог добиться успеха, потому что хаотическая потасовка не понравилась капитану Кихабу. Хотя она верила, что Самба Сию не пострадает от Бартбаса, если шум продолжится, собрание этой ночью может не состояться. — Замолчите, вы подлецы, — учитывая настроение своего преданного подчиненного Бартбаса, Кихабу не забыла указать на Самба Сию, используя свои глаза, чтобы запугать всех. — Особенно ты, Самба Сию! В каюте воцарилась мертвая тишина, словно каждый командир Барбона затаил дыхание. — Хорошо, теперь время обсудить дела. Кто осмелится не слушать речь лидера? По крайней мере, у Самба Сию еще не хватало смелости. — Галактические люди, похоже, нет способа разорвать причинно-следственные связи с ними, — посмотрев на постепенно затихшую сцену, Кихабу, возможно, подумала, что её недостаточно беспорядочно, так что сказала что-то, что могло легко вызвать спор. Действительно, это также одна из немногих вещей, которые волновали Самба Сию. Не сказав много, он прямо рекомендовал себя: — Дайте мне команду, я обязательно отправлю их в ад. Самба Сию не считал, что хвастает. В конце концов, такой безумной ситуации, как днем, больше не повторится. ``````htmlПосле этого ему лишь оставалось использовать тактику человеческого потока. Пока его оппонент не сможет уйти, нужно было спешить атаковать первым. — Нет, подожди. Услышав слова Кихабу, сердце Самба Сию мгновенно охладилось. — Есть нечто, что нужно решить прежде, чем мы займёмся Галактическими людьми. — Нет, нет ничего важнее, чем справиться с Галактическими людьми. Самба смотрел на Зихаба, который выглядел так расслабленно, когда упоминал Галактику, и действительно хотел подбежать к нему, потянуть за уши и закричать. — Капитан, если ты не справишься с Галактикой, Галактика разберётся с тобой. Однако это могла быть лишь фантазия. Самба понимал, что если бы он действительно так поступил, ему не пришлось бы дожидаться удара от Зихаба, потому что Шелинда, стоящая рядом с Зихабом, в первую очередь вытащит свой длинный нож и без колебаний ударит его. Что касается слов Зихаба о более важных приоритетах, чем борьба с Галактикой, то Самба, который не раз изучал ситуацию, знал это очень хорошо. — Хотя наша печать была снята, печать монстра Дайтаникса ещё не была восстановлена, — сказал Зихаб, подходя к окну. Его глаза смотрели через круглое стекло и уставились на огромного монстра под замком, который всё ещё был прикрыт тонким слоем камня. Этот монстр и был тем самым Дайтаниксом — ужасным существом, способным поглотить жизнь планеты и превратить её энергию в твёрдые и красивые драгоценности. Этот монстр не только являлся кораблём пиратов Барбона, но и основой их силы. — Этот парень наш корабль, а корабль космических пиратов — это жизнь космических пиратов. Только мы, кто контролируем Дайтаникса, можем блуждать по галактике. — Не только это, — снова сжал кулаки Зихаб, — если ты хочешь грабить богатства, этот парень необходим. — И этот парень может поглощать планеты и превращать их в драгоценности, — сказал Зихаб, медленно подходя к стене, открыв встроенный в неё шкаф и показав огромные сверкающие драгоценности. — Что касается земли, она должна быть лучшей, самой качественной и самой превосходной драгоценностью здесь. Глядя на драгоценность под названием "Звёздная жизнь", выставленную Зихабом, в глазах Самба Сию промелькнуло жадное выражение. Эта драгоценность не только была красивой, но и являлась жизнью планеты, её твердость превосходила любой металл. Неважно, что вы хотите сделать с этой вещью, это будет отличный материал. Самба Сию не переживал о том, что его жадность может вызвать недовольство Кихабу, потому что его реакция была вполне нормальной, и Кихабу мог бы беспокоиться о нём, если бы у него не было желаний. Более того, он не был единственным с подобным взглядом, и несколько других, кто находился в комнате, также смотрели с жадностью. Боялся, что Кихабу использовал это, чтобы привлечь этих людей работать на него. Что говорить о Самба Сию, плохом и ненадёжном типе с дурными намерениями — даже Шелинда, самая верная Кихабу, с трудом могла подавить свои внутренние эмоции в данный момент. Окинув взглядом комнату и заметив выражения лиц своих подчинённых, Кихабу был весьма доволен. — Понимаете? Возродить Дайтаникса — вот что нам нужно сделать в первую очередь. — Если этот парень не сможет летать, наше воскрешение не будет иметь смысла. Как штурман, Шелинда, безусловно,

была вовлечена в корабль, и после слов Зихаба она первой высказала своё мнение. Это мнение, без сомнений, совпадало с мнением Зихаба. Самба Сию действительно хотел что-то сказать. В конце концов, он знал, что Галактические люди угрожают не только жизни. Стоит помнить, что люди Супер Сентай — эксперты в разрушении хороших дел других. Но Зихаб не дал Самба Сию слова:— Хорошо, время позднее, ложитесь спать, и мы составим план по воскрешению Дайтаникса завтра.— Да, капитан. После этого, что ещё мог сделать Самба Сию? Ему пришлось кивнуть вместе с другими. Он вернулся спать, как подобает. Однако он всё время чувствовал, что Зихаб, кажется, взглянул на него, когда закончил говорить. Казалось, что некоторые слова адресованы именно ему. Самба Сию понимал поведение Зихаба. Ведь, в отличие от него, хотя его капитан тоже был избит Галактикой Рэд в тот день. Но эта незначительная травма ничего не значила для Кихабу. Кихаб, имея судьбу звезды в резерве, относился к Галактическим людям слишком легко.— С такой мощью не стоит слишком волноваться. Прекрасно, — произнёс он. В комнате Самба Сию смотрел в окно и уставился на волны, которые неустанно ударялись о Дайтаникса. Однако ему не подходила трагическая роль. Через некоторое время небольшая печаль в его глазах мгновенно трансформировалась в необъяснимую мотивацию.— На начальном этапе, чтобы справиться с Галактическими людьми, тактика человеческого потока — самый простой способ. Согласно развитию сюжета, если ничего неожиданного не произойдёт, завтрашним сражением буду командовать я, но завтра должно быть первое появление звёздных зверей, так что тактика человеческого потока должна быть скорректирована. Потребуется некоторые приёмы специальных эффектов или непреодолимые силы со стороны взрослого мира. Чтобы сделать так, чтобы зрители, наблюдающие за специальными эффектами, были готовы доставать деньги из карманов своих родителей на игрушки, независимо от того, какую роль они исполняют, они должны быть полны силы и стиля в своём первом появлении. Что касается того, станет ли он подхалимом в будущем сюжете, это зависит от намерений сценариста. Первоначально Самба Сию не придавал значения странным железным правилам в специальных эффектах, таким как боевое могущество, поднимающееся под аккомпанемент музыки, и бонус урона за первое появление. В конце концов, он сейчас в реальном мире, который можно увидеть и пощупать. Он думал, что этот специальный спектакль был лишь шуткой, которую режиссёр или сценарист должен был пойти на компромисс из-за взрослых. Но сегодня Самба Сию понял, что ошибался. Потому что, когда Галактика Рэд взорвалась, он действительно услышал музыку в ушах, хотя Зихаб и другие этого не слышали. Но он был уверен, что это не было галлюцинацией. Бонус музыки для героев — это реальность! Но когда они действительно попадают в этот мир, эти злобные монстры не являются хорошими существами, но они определённо являются жизнью. Природа также покажет характеристики жизни. Смотря на растрепанные волосы и уродливое лицо этого короткого и толстого старика, Самба Сию понял, что этот дядя, должно быть, не спал всю ночь.— Ты думаешь, я такой же ленивый, как ты?``````` htmlУбери дорогу и не мешай мне искать информацию, — отмахнулся Букладис, оттолкнув Самбу Сию с некоторым отвращением, и побежал от одной стопки книг к другой.— О, ты такой ученый, а сам не можешь найти информацию, но все равно хвастаешься этим. В следующий раз расставь свои книги по порядку, старик, — увидев смешной вид короткого и толстого соперника, который искал данные в куче книг, Самба Сию стало гораздо легче.— Хм, у тебя есть время для насмешек, а ты не знаешь, как достать немного еды. Я был занят всю ночь и не поел ни кусочка, — произнес Букладис, нарочно бросив бесполезные книги с сильным движением. Хотя такая «атака» не могла задеть такого бойца, как Самба Сию, этого было достаточно, чтобы выразить его гнев как ученого.— Я не собираюсь приносить тебе еду, — решил Самба Сию. Это было бы слишком дешево.````