

«Действительно, пользователи ветра были редкостью в этом мире по этим причинам. Однако для тех, кому удастся изучить стихию, одна только эта информация заставляет противника быть начеку. Ветер - самая страшная стихия во всех стихийных государствах, Наруто. Он служит как на ближней, так и на средней дистанции, и любой, кто осмелится столкнуться с пользователем ветра, наверняка проиграет. Единственная слабость, правда, - дальняя дистанция, но об этом можешь не беспокоиться. Пользователей дальнего радиуса действия легко победить, стоит только знать самое главное» - объяснил Джирайя, прежде чем Наруто обратил свое внимание на Джирайю.

«Те, кто может атаковать только на расстоянии, становятся бесполезными, когда противник учится подходить ближе, а это значит, что как только ты устранишь расстояние между тобой и бойцом дальнего боя, ему конец и придется адаптировать свои боевые навыки», - сказал Джирайя, заслужив кивок в знак согласия от Наруто.

Шло время, ученик и сенсей продолжали говорить о разнице между боем на ближней и дальней дистанции и о том, как использовать силу противника против него самого. Прошло совсем немного времени, и они пожелали друг другу спокойной ночи, а Наруто остался на страже, пока Джирайя не сменит его через четыре часа.

===На следующий день===

Стерев все свидетельства своего присутствия, Джирайя и Наруто двинулись к месту, где им предстояло пробыть как минимум пару месяцев. Наруто не знал, но Джирайя уже общался с Соуджиро по поводу обучения блондина Стихии ветра ниндзюцу. Соуджиро тогда проявил интерес к обучению мальчика, так как знал от Джирайи, что тот достаточно волевой, чтобы узнать все о Ниндзюцу ветра. Через пару часов ходьбы на горизонте показалась пустыня, что означало, что они уже недалеко от места назначения. Однако Наруто растерялся, увидев, что Джирайя остановился и что-то ищет.

«Эро-сенсей, что ты делаешь?» - спросил Наруто, но Джирайя ничего не ответил, а лишь улыбнулся, прежде чем начать сложный набор печатей. Последовательность печатей заняла больше времени, чем думал Наруто, и вдруг Джирайя с силой хлопнул руками по земле. Результат ошеломил Наруто: изображение сменилось с простого поля на двухэтажный дом с большим садом. Увидев это, Наруто сделал единственное, что мог в данный момент. Он позволил своему подбородку упасть, а рту открыться от возможности такого.

Заставить дом исчезнуть с помощью чакры - это что-то из ряда вон выходящее, подумал Наруто. Джирайя, в свою очередь, жестко посмеялся над рыбьим лицом Наруто и рассказал об искусстве печатей и его применении. Однако он остановился, услышав голос, раздавшийся в тени.

«Давно не виделись, Джирайя-сан, я получил твоего посыльного ястреба» - сказал голос, но Наруто не мог определить местоположение человека, так как голос просто раздавался повсюду. Внезапно появилась старая, но внушительная фигура, держащая в руках простой деревянный посох. Седые волосы, как у Джирайи, только короткие, Соуджиро был такого же роста, как и саннин, удивился Наруто.

«Я тоже рад видеть тебя, Соуджиро-сан, вижу, время было благосклонно к тебе, мой друг», - улыбнулся Джирайя, заслужив фырканье Соуджиро. По крайней мере, для Джирайи было обычным фактом, что, как и Орочимару, Соуджиро не ценил последствий старости.

«Я бы не пошел на то, чтобы обмануть смерть, как Орочимару, но не могу не согласиться с ним, что старость - это такая тягомотина», - сказал Соуджиро, заслужив смех Джирайи.

Пока старейшины разговаривали и вспоминали старые добрые времена, Наруто остался стоять рядом с Джирайей, который схватил мужчину с ног до головы. Обычно блондин в заключение сказал бы, что он не очень-то похож на себя, но это были бы мысли его старого себя. Теперь у Наруто было достаточно опыта в качестве шиноби, чтобы никогда не толковать о том, как он выглядит, вместо того чтобы видеть то, что скрывается под ним. На самом деле прошло немного времени, прежде чем они прекратили разговор, но вместо того, чтобы поприветствовать Наруто, Соуджиро просто повернулся к ним спиной и подал знак следовать за ним. Пройдя пару шагов, Соуджиро повернулся и начал последовательность ручных печатей, в которой Наруто удивился сходству с последовательностью Джирайи из прошлого. После этого он хлопнул обеими руками по земле, и пейзаж внезапно сместился, пока Наруто не смог разглядеть ни пустыню, ни тропу позади.

Джирайя посмотрел на своего ученика с улыбкой на лице.

«Соуджиро, оказывается, чрезвычайно осторожен, даже после выхода на пенсию, похоже. С помощью техники запечатывания он может спрятать свой дом так, что никто не видит, где он находится. Кроме того, как ты видишь, этот дом не принадлежит к обычной местности, а значит, мы просто прыгнули в другое измерение, где и находится этот дом», - объяснил Джирайя, не дожидаясь, пока Наруто закричит как сумасшедший от последствий сказанного.

" ЧТО? Как, черт возьми, мы оказались в другом измерении?» - закричал Наруто, прежде чем Соуджиро начал говорить от имени Джирайи.

«Джирайя-сан сказал, что ты громкий, но я подумал, что он шутит. Ну, чтобы ответить на твой вопрос, нужно объяснить довольно много теории, касающейся Техники запечатывания, и с тем количеством опыта, которое у тебя есть сейчас, мне было бы невозможно объяснить тебе это, а также невозможно, чтобы ты полностью понял. Причина, по которой я привел тебя сюда, двоякая. Во-первых, у тебя есть могущественные враги, которые отслеживают тебя, пока мы разговариваем, а во-вторых, это пойдет на пользу твоему обучению Стихии Ветра Ниндзюцу. А теперь заходите в дом, и мы поговорим о том, как проведем следующие четыре месяца», - сказал Соуджиро, снова повернувшись к дому и шагая вперед, а Наруто и Джирайя следовали за ним.