

В чистом и аккуратном медпункте.

Гото Хитори медленно открыла глаза, лежа на кровати. Она приподнялась, оглядываясь вокруг в легком замешательстве.

Школьная медсестра, заметив её пробуждение, отложила журнал и подошла.

— Гото, ты очнулась. Чувствуешь себя нормально?

— Да... Но, учительница, как я здесь оказалась?

— Очень симпатичный парень нашёл тебя в обмороке и принес сюда. Он очень волновался за тебя. Как только я сказала ему, что с тобой все в порядке, он ушёл, облегчённо вздохнув.

Медсестра, заметив, как выражение лица Гото Хитори изменилось, словно она начала что-то вспоминать, весело подшутила:

— Он был действительно красивым. Это твой парень?

— Что?! Нет, совсем не так!

Гото Хитори тут же напряглась, захлопнула глаза и начала беспомощно махать руками.

— Да какая из меня девушка! У меня даже друзей нет, как мне завести парня?!

— Не говори так. Гото, ты очень милая, просто тебе не хватает уверенности. С небольшими изменениями в образе ты легко могла бы стать центром внимания.

Искренний совет медсестры заставил сердце Гото Хитори забиться чуть быстрее.

— Правда? Думаете, это возможно?

— Конечно! К тому же, твой стиль оставляет желать лучшего. Ты постоянно сутулишься, твои глаза выглядят уставшими, а эта угнетающая аура одиночества тоже требует внимания.

— Если справиться с этим, ты точно станешь любимицей класса.

Медсестра, продолжая перечислять всё на пальцах, не заметила, как лицо Гото Хитори побледнело от отчаяния.

Если бы всё так легко исправлялось, она не испытывала бы столько проблем.

— Ах, я чуть не забыла!

Медсестра хлопнула в ладоши, заставив Гото Хитори испуганно вздрогнуть и икнуть.

— Это для тебя. Парень, который тебя привел, оставил записку и попросил передать.

Гото Хитори, все ещё в лёгком шоке, взяла записку.

— Ах, юность! Глядя на вас, я начинаю ностальгировать по своим школьным дням. Наивным и полным надежд. Отдыхай ещё немного, до конца перемены есть время.

— Д-да, спасибо, учительница.

Гото Хитори нервно уставилась на сложенную записку в руках, проглотив комок в горле.

"Это точно от него..."

После того, как он привел её в медпункт, наверняка хочет какого-то вознаграждения. Может, ему причинили моральный вред, и она теперь в долгу?

"Что же делать? Неужели я разорюсь? А родители останутся без дома из-за меня?"

После долгих минут самобичевания и тревожных мыслей Гото Хитори, наконец, развернула записку, дрожа от страха.

То, что там было написано, сначала не укладывалось в её голове.

[Ты была без сознания, поэтому мы не смогли нормально поговорить. Если ты не против, я бы хотел стать твоим другом. Вот мой аккаунт в LINE: xxxxx.]

Простое сообщение, понятное любому обычному человеку.

Но, к сожалению, Гото Хитори в каком-то смысле обычным человеком не была.

"Это новая форма мошенничества?"

"Как кто-то может захотеть подружиться с таким унылым и странным человеком, как я?"

Её мысли ушли совсем не в ту сторону.

— Тоума, Тоума...

В классе Сузумия Тисато снова разбудил спящую Тоума Казусу, как делал это утром.

Он положил на её стол хлеб и молоко, которые купил по дороге.

— Чего?

— Спать на уроках — это одно, но хотя бы поесть ты должна вовремя, — сказал он самым обыденным тоном.

— Чего? — Тоума Казуса уставилась на еду, не понимая, что происходит.

Но он продолжил, будто ничего не случилось.

— Здоровье важнее всего. Если ты голодна, даже спать будет неудобно. Это моё мнение.

— ...

— Я не знал, что ты любишь, поэтому взял самое популярное — хлеб и молоко. Надеюсь, тебе понравится.

— Ммм...

— Что такое? Хочешь, я открою тебе хлеб? Понимаю, после сна ты можешь быть слабой.

— Надоедливый...

— А?

— Ты такой надоедливый!

Тоума Казуса больше не смотрела на еду, а уставилась на него с раздражением.

— Сузумия-сан, у тебя проблемы какие-то?

[Тоума Казуса чувствует себя тронутой. Привязанность +10.]

— Не лезь ко мне и не мешай!

[Тоума Казуса чувствует себя счастливой. Привязанность +10.]

— ...

Сузумия Тисато на мгновение замолчал, потом вздохнул.

— Даже если ты так говоришь, я не могу просто игнорировать то, что вижу.

— Хах, ты что, как мать?

— Возможно, — он улыбнулся.

Тоума Казуса молча смотрела на него. Её плотно сжатые губы, прищуренные глаза и раздражение на лице придавали ей угрожающий вид.

— Тоума, если ты не поешь, перемена скоро закончится.

— Хм.

Тоума Казуса взяла сумку и направилась к задней двери класса.

— Уходишь?

В ответ Сузумия Тисато услышал лишь звук захлопнувшейся двери.

Ученики, которые незаметно посматривали в их сторону, потеряли интерес и вернулись к своим делам, в классе вновь стало оживленно.

— Похоже, не понравился ей этот набор еды, — сказал Сатоси, сидящий в первом ряду, ободряюще похлопав Тисато по плечу.

— Возможно.

— Не принимай это близко к сердцу.

— Не беспокойся, я не принимаю.

Потому что...

[Тоума Казуса радуется. Привязанность +10.]

[Тоума Казуса прям вся засмушалась. Привязанность +10.]

[Тоума Казуса чувствует... +10.]

[... +10.]

Экран Сузумии Тисато был почти заполнен этими сообщениями.

[Привязанность Тоума Казусы достигла максимального значения, текущий уровень привязанности: ?]

Это оказалось намного проще, чем он думал.

Хлеб и молоко остались на столе.

Но самое главное...

[Открыта функция торгового центра. Теперь вы можете использовать очки для обмена на специальные предметы.]

————Глава 19————

Сузумия Тисато вошел в только что разблокированный торговый центр.

[Текущие очки: 500 (Достигнуто благодаря уровню привязанности Тоума Казусы — ?).]

[Доступные для обмена товары на данный момент:]

[Деньги: 1000 йен/1 очко]

[Универсальное лекарство: 20000 очков]

[Идеальная фигура: 1000 очков]

[Завораживающие глаза: 500 очков]

[Базовые навыки готовки: 200 очков]

[Случайная коробка сюрпризов: 1 попытка/100 очков]

Количество очков оказалось меньше, чем ожидал Тисато — всего 500. Однако превращение их в йены дало бы целых 500,000 йен, и он не стал жаловаться. В конце концов, система чистой любви потребовала всего полдня усилий, а молоко и хлеб он так и не отдал — их можно было использовать для ужина.

Тем не менее, превращать очки в деньги показалось ему не самым выгодным решением. Как человек, который в прошлой жизни немало играл в гача-игры, он быстро пробежался взглядом по списку и остановился на последнем варианте — случайной коробке сюрпризов.

[Коробка сюрпризов имеет 10% шанс содержать любой товар, доступный на этот период.]

10% шанс...

Сузумия Тисато взглянул на описание универсального лекарства.

[Пока вы дышите, даже рак на последней стадии можно вылечить — это и есть медицинское чудо!]

Это описание было настолько дерзким, что к нему приложили даже картинку.

После недолгих раздумий Тисато встал с места и тщательно вымыл руки в раковине перед ванной. Вернувшись в класс, он сел за парту, делая вид, что внимательно слушает урок, но на самом деле сосредоточился на интерфейсе системы перед собой.

Открыть коробку сюрпризов!

Интерфейс торгового центра сменился ярким экраном гача-игры, на котором разноцветные коробки крутились с головокружительной скоростью. Разглядеть, что внутри, было невозможно — тут всё зависело от удачи.

"Ладно, выбираю тебя, Пикачу!" — Сузумия Тисато выбрал золотую коробку, которая привлекла его внимание.

Коробка зависла в воздухе, а все остальные исчезли. Крышка коробки медленно начала открываться, и Тисато затаил дыхание, глядя на ослепительный золотой свет.

"Неужели я выиграл с первой попытки?"

[Поздравляем! Вы получили — Большой Мак Банан! Предмет помещён во временное пространство и доступен для получения в течение 24 часов.]

Перед Сузумией Тисато появился банан золотого цвета, который выглядел особенно аппетитным. Он сжал губы, глубоко вздохнул, пытаясь успокоить своё волнение.

"На всякий случай, скажите, у этого Большого Мака Банана есть какие-то особенные свойства?"

[Да, хозяин. Это крайне дорогой сорт с исключительным вкусом и текстурой. Он невероятно вкусен и является обязательным к дегустации.]

"..."

Сузумия Тисато закрыл глаза и потёр уставший лоб.

Очевидно, что это был просто обычный банан. Он потратил 100,000 йен в очках и получил никчёмный предмет.

[Это не бесполезный предмет. Большой Мак Банан действительно очень вкусный. Поверьте мне...]

"Не разговаривай."

[Ох...]

"Ладно, я и не рассчитывал на что-то серьёзное с первой попытки. В гача-играх всегда нужно быть готовым к неудачам."

Успокоив себя, он посмотрел на оставшиеся 400 очков и решил попытать удачу ещё раз. Если и в этот раз ничего хорошего не выпадет, то просто смирится.

[Поздравляем! Вы получили — Волшебный костюм для косплея! Предмет помещён во временное пространство и доступен для получения в течение 24 часов.]

"..."

"Это тот самый костюм, который наделяет носителя божественными силами?"

[Нет, это просто обычный костюм для косплея, который заставит любого, независимо от возраста или пола, почувствовать смущение.]

"..."

[Эм... хозяин?]

"Просто хочу спросить: ты издеваешься надо мной?"

[Нет, эм... Я не специально...]

Он не должен был ожидать многого с самого начала. Игнорировать это было бы лучшим решением. Этот симулятор чистой любви слишком утомителен. Лучше бы он просто играл в симулятор злодейского пути.

[Подождите!]

Когда он уже собирался закрыть интерфейс торгового центра с недовольным видом, система внезапно заговорила с умоляющим тоном.

[Я поняла! Использую свои максимальные полномочия, чтобы дать вам один гарантированный приз. Этого хватит?]

"Почему ты не сказала об этом сразу?"

[...Потому что я не ожидала, что ваша удача окажется такой плохой.]

"Ты не только дала мне кучу бесполезных предметов, но теперь ещё и считаешь меня неудачником!" — скрипнул зубами Сузумия Тисато.

"Одного гарантированного приза недостаточно. Дай хотя бы три, иначе я не смогу утешить своё раненное сердце."

[Как... как вы можете просить такое! Три— это абсолютно невозможно. Это выходит за пределы моих возможностей и может сломать систему!]

Игнорируя мольбы системы, он взял ручку и сосредоточился на записях с доски, намеренно не обращая внимания на её дальнейшие попытки заговорить.

[Два! Два гарантированных приза — это уже предел...]

Сузумия Тисато положил левую руку на щеку, крутил ручку в правой и с лёгкой улыбкой наблюдал за тем, как система уступила.

...

Вечером. В маленькой арендованной квартире.

[Поздравляем! Вы получили — Завораживающие глаза.]

[Поздравляем! Вы получили — Базовые навыки готовки.]

[Нематериальные награды активируются немедленно. Персональная панель открыта. Пожалуйста, проверьте.]

Сузумия Тисато доел банан и открыл свою персональную панель.

[Сузумия Тисато]

[Физическая сила: 6]

[Восприятие: 6]

[Ментальные способности: 6]

[Очарование: 8]

"Постой, а что значит -1 рядом с показателем очарования?"

[Атрибуты взаимосвязаны. Физическая сила и ментальные способности могут слегка влиять на уровень очарования.]

Сначала он не понял, но быстро догадался. Например, человек с хорошим здоровьем и румяным цветом лица всегда будет выглядеть привлекательнее, чем больной и бледный.

[Правильно! Вы так умны, хозяин!]

"Не лъсти. Если хочешь, чтобы я стал лучше, найди способ дать мне ещё пару гарантированных коробок сюрпризов."

Система замолчала.

Хм.

Сузумия Тисато продолжил изучать панель.

[Навыки]

[Базовые навыки готовки] (Вы с лёгкостью справитесь с повседневной домашней готовкой.)

[Завораживающие глаза] (Ваши глаза стали красивыми и глубокими. При искреннем взгляде большинство женщин легко зачаруются и утонут в вашем взгляде.)

[Чревовещание] (Неизвестно)

[Верховая езда] (Неизвестно)

[Ораторское искусство] (Неизвестно)

[Писательство по методу Касумигаоки] (Неизвестно)

Награды от симулятора распознаются, но остаются неизвестными. Это логично.

Сузумия Тисато подошёл к зеркалу в ванной и взглянул в него, внимательно разглядывая свои глаза. Они действительно казались ярче, но не настолько, как описывала система. Возможно,

это работает только на женщин.

Он выключил свет и вышел из ванной. Слишком долго смотреть на себя в зеркало было неприятно, и он решил прекратить.

Большую часть домашней работы он уже выполнил на переменах в школе, так что можно было начать новый раунд симуляции.

Вспомнив вчерашний симулятор, где он и Касумигаока Утаха провели несколько запоминающихся моментов на крыше, в классе, библиотеке и личном театре, Тисато не смог удержаться от желания пережить всё снова.

[Симулятор злодейского пути любви к вашим услугам.]

[Дзынь! Личное событие Касумигаоки Утахи завершено с рейтингом А и выше.]

[Система автоматически разблокировала нового персонажа для вашей симуляции. Обратите внимание, что первая симуляция с этим персонажем не потребует попыток.]

Главная страница симулятора изменилась. Вместо прежнего вступления появилась новая надпись, сопровождаемая силуэтом девушки с двумя хвостиками.

"Это она..."

Сузумия Тисато нажал на силуэт, и в тот же момент перед ним появилась яркая девушка с золотыми хвостиками, оголёнными клыками и голубыми глазами.

[Новый разблокированный персонаж — Спенсер Савамура Эрири.]

В отличие от Касумигаоки Утахи, Эрири казалась менее зрелой и очаровательной, но гораздо более милой и оживлённой. Эти качества могли понравиться многим.

Как и Сузумии Тисато.

Ему нравились разнообразие характера и чёрные чулки, но ещё больше привлекали её светлые волосы и черты смешанной расы.

Так как первая симуляция была бесплатной, не было смысла медлить. После того, как прошлой ночью он провел время с Касумигаокой Утахой, теперь ему хотелось попробовать что-то новое.

С этой мыслью он выбрал Спенсер Эрири и начал симуляцию.

[Пожалуйста, выберите три таланта из предложенных ниже для начала симуляции.]

[Позволь мне увидеть (белый): у вас вспыльчивый характер, и вам нравится заставлять других делать то, что они не хотят.]

[Опытный любитель кошек (белый): вы разбираетесь в породах кошек и обожаете всё, что с ними связано.]

[Установка одинокого волка (зелёный): в отличие от стайных животных, свирепые звери всегда бродят одни! С десятилетнего возраста вы начали презирать тех, кто держится вместе в группах, и ваш психологический возраст растёт вместе с реальным.]



[Друзья детства (синий): вы знакомы с целевым персонажем с раннего возраста.]

[Блондин (синий): ваши волосы светлые, что значительно улучшает вашу физическую форму и может привести к непредсказуемым изменениям в поведении и характере.]

[...]

На этот раз, в отличие от первой симуляции, не было талантов фиолетового качества, а самые высокие — синие. Никаких особо впечатляющих вариантов.

"Позволь мне увидеть" сразу отпал — никто не хочет иметь дело с человеком, который склонен принуждать других.

Остались "Опытный любитель кошек" и "Установка одинокого волка".

Недолго думая, он выбрал "Установку одинокого волка". Он полагал, что более зрелый психологический возраст проявит в нём более взвешенные мысли и поступки в разных ситуациях.

"Достаточно взглянуть на того замкнутого Хачимана, чтобы всё стало понятно."

[Таланты подтверждены: Установка одинокого волка, Друзья детства, Блондин.]

[Симуляция начинается.]

Сузумия Тисато, съев банан, который предоставила система чистой любви, уютно устроился на кровати и приготовился ждать, пока симулятор злодейского пути загрузится.

[0 лет: Вы родились в богатой семье. Ваш отец — романтический француз и известный скульптор. Вы унаследовали его светлые волосы.]

"О, начинается."

На этот раз его личность тоже оказалась наполовину смешанной, как у Эрири Спенсер. Это было довольно интересно.

[1 год: Ваша мать занята работой, а отец тоже постоянно занят. За вами присматривают три няни разных национальностей, и год проходит скучно.]

"Три няни..."

"Это нормально для богатых семей?"

[2 года: По мере того как ваш аппетит растёт, три няни, которые работают у вас, уже не справляются, и ваши родители вынуждены нанять ещё троих.]

"???"

"Ещё троих нянь?"

"Он действительно обычный ребёнок?"

Сузумия Тисато был в шоке.

[3 года: Ваше тело становится крепче, и вы, наконец, отказываетесь от грудного вскармливания. Ваши родители с облегчением вздыхают.]

[4 года: Вы свободно овладели японским и французским языками. Как ученик детского сада, вы привлекаете много любопытных взглядов из-за своей смешанной расы.]

[5 лет: Случайно увидев материалы для учёбы на компьютере отца, вы меняете мировоззрение. Ваши отношения с молодой служанкой в доме улучшаются.]

"Пять лет... Я хотел бы пожаловаться, но даже не знаю, с чего начать."

[6 лет: Молодая служанка увольняется, и вы чувствуете сильную грусть.]

"Это... чистое совпадение, не так ли? Вряд ли это связано со мной?"

[7 лет: Вы переезжаете в новый дом, и ваш новый сосед — старый друг вашего отца.]

[Во время визита вы встречаете дочь соседа, Спенсер Эрири, и быстро становитесь друзьями.]

————Глава 20————

[8 лет: Ты часто заходишь в гости к Эрири после школы и остаёшься до позднего вечера.]

[9 лет: Эрири начинает проявлять выдающийся талант к рисованию. Ты искренне радуешься за неё, и твоя похвала только усиливает её привязанность к тебе.]

[10 лет: Эрири начинает находить свою мать немного назойливой и предлагает перенести ваши встречи в твой дом.]

— Моя мама ещё хуже, — отвечаешь ты, и Эрири неохотно соглашается остаться дома.

[11 лет: Ты замечаешь, как меняется твоё восприятие. Теперь ты презираешь тех, кто проводит время в группах, и тебя всё больше привлекают старшие, более зрелые женщины, чем девушки твоего возраста. (Активировано: Установка Одинокого Волка.)]

"Подожди, а не слишком ли это отличается от того, что было обещано?"

[12 лет: Ты и Эрири заканчиваете начальную школу.]

[Ваши семьи празднуют это событие в доме семьи Спенсер.]

[Ужин затягивается, Эрири засыпает рано, а твои родители и родители Эрири, перепив, отключаются на диване.]

[Ты — единственный, кто ещё в состоянии что-то делать. Ты выбираешь...]

1. Помочь родителям дойти до дома и отдохнуть.
2. Помочь Эрири отнести её в комнату для отдыха.
3. Помочь тёте Саёри добраться до её комнаты.

"Эм... первые два варианта кажутся нормальными, но третий... что-то здесь не так."

Инстинкт самосохранения заставляет Сузумию Тисато выбрать второй вариант.

[Не задумываясь, ты сначала помогаешь Эрири добраться до её комнаты.]

[Когда спускаешься обратно, естественно, помогаешь тёте Саёри: приносишь ей воды, вытираешь пот и укрываешь одеялом.]

"Так или иначе, третий вариант был неизбежен?"

[После этого ты тихо сидишь у её кровати около десяти минут, прежде чем выйти из комнаты.]

[Когда открываешь дверь, ты видишь Эрири с глазами, полными слёз. Ты хочешь что-то сказать, но она убегает, спотыкаясь на бегу.]

[На следующий день семья Эрири переезжает.]

[Позже ты узнаёшь от отца, что они уехали за границу.]

[В последующие дни ты часто вспоминаешь девочку с мягкими фиолетовыми волосами, чувствуя печаль из-за романа, который так и не начался.]

[Симуляция завершена.]

"Что за...? Это всё? Где же обещанная романтика? Как так получилось, что всё закончилось раньше, чем началось?"

Он даже не коснулся руки Эрири!

"И к тому же, почему в финале у неё фиолетовые волосы? Она же точно была блондинкой!"

[Оценка: E]

[Индекс Злого Пути: 11]

[Общий комментарий: Жизнь без прогресса, ничего особенного. Ты худший хозяин, с которым я когда-либо работала.]

[Резюме наград: Твоя физическая форма слегка улучшилась.]

Тисато хотел изменений, но ему даже не дали шанса. Первая опция сразу привела к провалу, а вся симуляция казалась кошмарно сложной. Он прокручивал в голове варианты выбора и понял, что правильным было помочь родителям. Возможно, после этого стоило вернуться.

Но симуляция уже закончена, и думать об этом слишком поздно.

[Осталось две попытки. Ты можешь либо потратить одну на новую симуляцию, либо перезапустить текущую.]

"Так, это как перезагрузка или повторный запуск?"

Тисато ненадолго задумался и решил перезапустить симуляцию.

"Таланты [Блондин] и [Установка Одинокого Волка] слишком проблематичны. Всё пошло не по плану."

[Симуляция началась. Целевой персонаж — Спенсер Эрири.]

[Пожалуйста, выбери три таланта из предложенных ниже для начала симуляции:]

[Молчаливый (Белый): Ты интроверт и естественно не любишь говорить.]

[Акарин (Зелёный): Твоё присутствие сильно ослаблено.]

[Отаку (Зелёный): Ты любишь проводить время дома и хорошо разбираешься в темах, связанных с отаку.]

[Безобидный (Синий): Независимо от твоей натуры, ты кажешься спокойным и дружелюбным, что повышает твою привлекательность и шансы завоевать доверие окружающих.]

[Художественный талант (Синий): У тебя есть природный дар к рисованию, и с некоторыми усилиями ты сможешь достичь высот, недоступных другим.]

[Питомец (Фиолетовый): В детстве ты нашёл птенца ворона, который оказался необычайно умным и понимающим.]

[...]

"Молчаливый" не кажется полезным, так что отпадает.

"Отаку" и "Акарин" не дают явных преимуществ по сравнению с другими талантами.

А вот талант "Питомец" интригует. Как умён может быть этот ворон, если это талант фиолетового качества?

Не долго думая, Тисато выбрал:

[Таланты подтверждены — Безобидный, Художественный талант, Питомец.]

[Симуляция начинается.]

[0 лет: Ты родился в маленьком городке на окраине. Твой отец — фермер, а мать — домохозяйка.]

"На этот раз стартовая точка далека от большого города. Вряд ли я смогу встретить Эрири на ранних этапах."

[1 год: Ты только учишься ходить и часто играешь с цыплятами и кроликами на ферме. Эти игры с животными повышают твою миловидность и доброту. (Активирован: Безобидный.)]

[2 года: Под руководством матери ты начинаешь изучать основы чтения и письма.]

[Однако она разочарована, так как ты не проявляешь исключительных способностей и с трудом запоминаешь элементарные знания.]

[5 лет: Твой отец замечает, как ты рисуешь палкой на песке, и решает нанять учителя рисования для дополнительных занятий.]

[7 лет: Ты предпочитаешь рисование учебе и показываешь явные успехи.]

[Твой талант поражает учителя, который отправляет твою работу на детский конкурс, где ты выигрываешь первое место. (Активирован: Художественный талант.)]

[9 лет: На ферме ты находишь умирающего ворона. Ты не знаешь, откуда он взялся, но, видя его плачевное состояние, решаешь забрать его домой и вылечить. (Активирован: Питомец.)]

[10 лет: Под твоим присмотром ворон восстанавливается, и его перья становятся блестящими и чёрными.]

[Ты обнаруживаешь, что ворон невероятно умен, понимает твои команды и реагирует на них. Ты в восторге и держишь его в секрете, называя "Тёмное Крыло".]

<http://tl.rulate.ru/book/117362/5066458>