

Словно увидев своего смертельного врага, серо-белый кот мгновенно взорвался гневом. Рыча, он бросился на мышь. Мышь убежала, пробираясь по маленькой комнате с пианино. Большой кот бешено гнался за мышью. Желтая мышь не была слабой и продолжала швырять в кота разные предметы.

Иногда это была отличная погоня. В других случаях они были связаны вместе или избивали друг друга. Но по какой-то причине никто из них не пострадал. Вместо этого все хрупкие вещи вокруг них были разрушены.

Кувшин с водой был разбит вдребезги, деревянный пол разодран, стена покрыта отпечатками лап, ковер покрыт царапинами, картина в раме на стене с грохотом упала, и даже одна из ножек пианино сломалась. Как торнадо, кошка и мышь разрушили все, превратив увертюру в комедию. Когда музыка закончилась, кошка и мышь исчезли. Классная комната была в руинах.

Чарльз был спокоен, в то время как Е Цинсюань был полностью в оцепенении. Абрахам ушел, качая головой, не в силах смотреть на свою комнату.

-Теперь ты понимаешь, да? - Руки Чарльза оторвались от пианино. -Независимо от того, что я выполняю из Школы Призыва, это превратится в это. Императорский Вальс, Четвёртая Фантазия-экспромт... исключений нет. Но это становится легче, когда ты привыкаешь к этому. Теперь мне нравятся кошки-мышки. Я назвал их Том и Джерри. Разве они не милые?

Е Цинсюань пощупал свой лоб. Он не галлюцинировал, но в это все еще было трудно поверить. -Почему бы тебе не попробовать музыку из школы модификаций?

- Инструмент взорвется, - пожал плечами Чарльз.

- Школа разума?

- Я как будто напиваюсь, и начинаю бегать где-нибудь голышом...ты что, не видел?

- Да, - Е Цинсюань вытер холодный пот со лба, - Школа иллюзий?

- Слушатель увидят иллюзию мускулистого загорелого мужчины в черном плаще и черных очках и когда он раскрывает ладони, люди видят розовую таблетку и зеленую таблетку...

- ...Откровения?

- Слушатель вернется в прошлое и обнаружит, что люди произошли от обезьян.

"...Е Цинсюань не мог больше спрашивать. Это была мучительная история, полная крови, пота и слез, в которую больше никто не поверит.

Увидев его лицо, Чарльз понял, что тот понимает боль и схватился за плечо, глаза его покраснели. - Все эти годы я разрушал все, чему учился. Независимо от того, какой это инструмент, он взорвется в моих руках. Но, несмотря на это, я все еще сдал экзамен Священного Города на десятый уровень инструмента. Ты тоже должен много работать, Младший."

Е Цинсюань задрожал от этих слов. Десятый уровень экзамена священного города для инструментов был печально известен как трудный, точный и адский тест.

-И на чем же ты сдал?

- ...треугольник, - Чарльз посмотрел на небо, его глаза были полны слез, -Только треугольник не взрывается.

- Старший, Я не знаю почему, но мне хочется плакать. Е Цинсюаню внезапно захотелось обнять Чарльза и зарыдать вместе с ним. Если бы Е Цинсюань был в такой запутанной ситуации, он бы давно сдался. Он не ожидал, что Чарльз окажется таким сильным духом и таким решительным. После всех этих лет Чарльз превратился из уважаемого и знаменитого гения в позор академии, но он все еще продолжал жить счастливо.

- Ха, тебе не нужно плакать. - Чарльз похлопал его по плечу. - В любом случае, уже поздно. А теперь тебе надо поспать. По моим расчетам, ты не сможешь выучить эту пьесу за короткое время.

Е Цинсюань вздохнул, понимая, что он имеет в виду. В отличие от отдельных нот, нот и интервальных соединений, и изменений становятся чрезвычайно плотными, когда объединяются вместе в меру. Связь между нотами создавала интервал, а интервалы создавали меры, и две или четыре меры могли стать фразой. С каждым продвижением точность манипулирования Эфиром удваивалась. Для Е Цинсюаня это было так же трудно, как грести на лодке по разъяренным волнам или скакать на Диком жеребце. Он будет полностью захвачен эфиром и потеряет свой собственный темп. Даже если он использовал метод перевода своего Профессора, чтобы найти лучший метод группировки, ему все равно нужно было много работать в течение длительного периода времени.

За все это время он едва успел отыграть первый такт и все еще допускал ошибки. Он не хотел быть похожим на Чарльза и играть каждую пьесу плавно, как текущая вода. Просто простая цель быть на сто процентов точным и успешным потребует по крайней мере трех месяцев практики. Он завидовал природному таланту Чарльза и Бай Си.

Бай Си не была такой испорченной, как Чарльз, и не любила учиться, но несколько раз, когда она ходила на занятия, это расслабляло, как прогулка в парке. Иногда она засыпала во время занятий, но все равно изучала материал после того, как листала книгу.

Думая об этом, Е Цинсюань почувствовал волну безнадежности. "В любом случае, я просто подожду, пока разбогатею, а потом куплю кучу рунных камней и заставлю их работать на меня."

Чарльз мог только посмеяться над этим. - Младший, ты хорошо выглядишь, и тебе тоже снятся красивые сны.

Е Цинсюань усмехнулся. - Кто знает, может быть, гигантская груда рунных камней упадет с неба, когда я буду идти.

- Пфффф! Эта возможность еще меньше, чем если бы я проснулся на скрытых сокровищах короля Артура...

- Как бы там ни было, я больше с тобой не разговариваю, - Е Цинсюань закатил глаза. Готовясь ко сну, он обернулся, прежде чем уйти: Ах да, ты не знаешь, где я могу купить мрамор?

- Мрамор? Зачем?

-Я обещал это в качестве благодарственного подарка.

-О, я отведу тебя завтра днем. Я допил весь свой алкоголь. - Чарльз зевнул и вздохнул, - В последние дни, качество моего сна ухудшилось, меня продолжают мучить кошмары. Может быть, какая-то девушка колет мою куклу вуду?

"..."

-----

На следующий день Е Цинсюань тщательно упаковал карту Авалона и напомнил Бай Си, чтобы та забрала Старого Фила и вытащила его из какой-нибудь канавы, если он пропадет. А потом, глубоко вздохнув, он наконец-то вышел с Чарльзом!

- Старший, ты уверен, что на тебя можно положиться? Е Цинсюань оглядывался вокруг с каждым шагом, боясь, что Чарльз снова отведет его в какое-нибудь странное место.

-Не волнуйся, я хожу по этому пути уже пять или шесть лет. Я могу найти его даже с закрытыми глазами! Чарльз шел впереди, полный уверенности, в то время как Е Цинсюань все еще не был убежден. Он никак не мог расслабиться после того, как увидел талант этого парня к лидерству! Был ли кто-нибудь еще, кто отвел бы своего младшего в кафетерий и оказался в полицейском участке Авалона?! Просто объяснив полиции, что он потерялся, Е Цинсюань чуть не расплакался. В конце концов, он смог вернуться домой только тогда, когда Бай Си пришла с доказательствами из Академии. А Чарльз, напротив, выполз из спальни девушки. Он был так близок к тому, чтобы быть обнаруженным и избитым на публике!

- Ничего страшного, есть еще Старый Фил, если ты потеряешься. - Он похлопал Е Цинсюаня по плечу, но внезапно вспомнил: Ты давно видел Старого Фила?"

- Нет, может быть, он снова начал бегать по округе. Что такое?

"...Ничего. - Выражение лица Чарльза изменилось. - Ты знаешь, что после исчезновения Харити появился новый член первой десятки легенд Авалона?"

У Е Цинсюаня вдруг появилось плохое предчувствие. "Не может быть."

- Да, конечно. Новая легенда - Таинственная собака, - сказал Чарльз, слегка поморщившись. - Все дети в Авалоне знают, что нельзя гулять в одиночку, иначе из ниоткуда выскочит злая собака и напугает их до полусмерти, а также украдет их ценности...

- Два дня назад, когда группа посла Юньлоу уезжала, члены королевской семьи устроили банкет. Все чиновники разговаривали, и вдруг оттуда выскочила собака с барабанной палочкой в зубах. И на глазах у всех она укусила кронпринца за ногу и заставила его обмочить штаны. Прежде чем кто-либо успел осознать, что произошло, собака убежала. По-видимому, его осуждающие глаза создали некоторую эмоциональную травму для многих людей. Наследный принц все еще прячется в загоне для овец

- Это-заговор! Подлый заговор с целью разрушить дружбу между нашими странами! - Чарльз подражал гневным словам госсекретаря и покачал головой. - Теперь весь Авалон охотится на собак. Ты должен сказать старому Филу, чтобы он спрятался и не стал козлом отпущения...

Увидев печаль в глазах Чарльза, лицевые мышцы Е Цинсюаня задрожали, не зная, что он должен сказать.

Разговаривая, они вышли из Академии. Но по какой-то причине, как только они вышли из школы, мимо них пробежала толпа. Потом несколько голубей взлетели в небо и исчезли. По какой-то причине люди все еще бежали.

- Что происходит? Е Цинсюань подозрительно смотрел им в спины.

- Кто знает?- Чарльз пожал плечами, - Может, они играют с голубями.

- У Авалонцев слишком много свободного времени.

-Да.

--

Десять минут спустя в баре в центре города дым повис над песней и танцем. Индийские девушки в золотых обручах и серебряных цепочках танцевали под звуки скрипки и глиняных барабанов. Напевая подобную гимну песню, они раскачивались и извивались. Перед сценой на койке лежал бородатый мужчина. Покуривая кальян, он щурил глаза, наслаждаясь наркотиками и напевая под музыку.

Среди всего этого веселья худощавый мужчина в тюрбане осторожно толкнул дверь. Поклонившись, он подошел и почтительно простерся перед койкой: "Господин Шахрух, Господин Шахрух..."

- Хм? - Шахрух открыл глаза. Увидев мужчину, он сел и отложил кальян: есть новости?

- Восточный малыш объявился, - тихо ответил мужчина. - Они вышли и направились в сторону центра города. Кажется, они что-то ищут.

-Ты не ошибаешься?

- Нет!- Подчиненный энергично закачал головой.

- Очень хорошо.- Шахрух нащупал на поясе кинжал из слоновой кости, - а что с остальными?

-Согласно Вашим приказам, голубей остановил мастер Пушпотката. Обо всех кротах уже позаботились.- В глазах тощего вспыхнула ярость. - Никто не сбежал. Только мы узнаем, где ребенок, прежде чем они поймут, что их кроты исчезли. - Он сделал паузу и изобразил рубящий удар мечом. -Должны ли мы воспользоваться возможностью, чтобы...

- Не спеши. Это благословение с небес, чтобы дать нам преимущество. Мы так много вложили. Как может быть достаточно маленького ребенка? - Шахрух жадно облизал губы. - Скажи всем, чтобы готовились! Приготовьтесь к засаде, и используйте малыша, чтобы вытащить их всех. Мы сделаем что-то большое на этот раз!

П/П: Поддержите лайками и комментариями, чем больше лайков - тем чаще будут главы!

<http://tl.rulate.ru/book/11736/657520>