

Глава 78: Подло! Так подло!

На тихой площади внезапно стало шумно и слышались поспешные шаги из туннеля.

"Ты впереди, шевелись давай!"

"Это испытание концертмейстера. Быстрее! Если мы опоздаем, то всё может закончиться".

"Я хочу увидеть, как Восточный Е побьет соперника. Поторопись, поторопись..."

"Пффф, я уверен, что он будет тем, кого избьют!"

"Смотри, Мама! Я буду в Списке Уведомлений!"

"Кто-нибудь, придите и утащите этого психа прочь..."

Огромная толпа заняла всю площадь. Все выглядели удивленными и смотрели друг на друга.

"Еще не началось? Давай уже, я тороплюсь!"

"Место в первом ряду, место в первом ряду!"

"Эй, не уходи! Ты заставил меня бросить мою барабанную палочку!"

"Ш-ш ... перестань дурачиться! Это испытание концертмейстера!"

Помимо шумных студентов, которые пришли посмотреть шоу, было также множество любопытных профессоров.

Е Цинсюань узнал несколько знакомых лиц, таких как мрачный Бэннер, и Бен, поспешившие вернуться в кампус после получения таких новостей.

Чарльз рассек толпу, словно рыба в воде. "У меня есть табуретки. Кто-нибудь хочет? Кто? Сядьте поближе к первому испытанию Концертмейстера этого года! Не упустите эту возможность!" Тыквенные семечки, минералка и мороженое? Всего пять фунтов за комплект. Они не продаются по отдельности. Не хочешь? Тогда ладно". Чарльз крикнул: "Эй, у меня есть вращающееся кресло для Вас, профессор. Не желаете ли попробовать? Всего пятьдесят фунтов, очень дешево! Хочешь три? Отлично!"

"Чарльз ..." - Е Цинсюань не мог не закрыть рукой свое лицо и вздохнуть. Он должен был

догадаться, что это произойдет, когда Чарльз тащил таинственную кучу вещей. Так вот чего он так долго ждал!

Прикованный к своему месту, выражение лица Брайана изменилось. Он хотел что-то сказать, но позади него раздался хриплый голос: "Хорошо. Вот так".

Доминик говорил из тени. Он крутанул орешки в руке и забрасывая их в рот, один за другим. Видя, что они вкусные, он махнул рукой. "Эй, иди сюда, дай мне еще две сумки..."

Брайан поморщился, но ничего не сказал. Он бросил последний взгляд на Е Цинсюаня, не скрывая своего отвращения. "Поскольку школьная канцелярия уже проверила это, мы можем начать сейчас. Но это отличается от обычных поединков. Вы имеете право травмировать и калечить в испытании концертмейстера". Выплывая разрешающее слово, он объявил о начале испытания и ушел.

В одно мгновение вся площадь затихла. Наконец-то все началось.

-----

В центре змеиного круга, Барт холодно смотрел на Е Цинсюаня.

Стоя лицом друг к другу они приложили руки к груди для поклона, выполняя весь необходимый этикет. Но когда они посмотрели друг на друга, Е Цинсюань услышал, как Барт произнес: "Ты пожалеешь об этом решении. Я был студентом в течение двух лет!"

Е Цинсюань был как всегда спокоен. Он смотрел на Барта с разочаровывающей жалостью. "Если я выиграю, надеюсь, ты мне что-то пообещаешь". Вздохнул он. "Моё время драгоценно. Ты можешь пойти почитать ещё книг и перестать доставлять мне неприятности?" - Он замолчал, качая головой. "Стыдно тратить время других людей".

"Ты боишься? Барт усмехнулся. "Это только начало".

Е Цинсюань поджал губы. Как будто они говорят на разных языках—это пустая трата времени.

Согласно этикету, после поклона, они должны были сделать десять шагов назад и встать у края змеиного круга. За пределами круга Брайан подбросил монетку.

Барт не отрывал глаз от монеты, наблюдая, как она переворачивается в воздухе, прорезается и приземляется в центре площади. Когда монетка отскочила, послышался резкий звук. Началось!

Барт мгновенно поднял руку и начал громко петь. Его слова зависли в воздухе. Эфир собрался

у его пальца, образуя размытый щит перед ним.

"Планирование и нападение", было типичным способом борьбы Школы Откровения. Они полагали, что нахождение правильного времени важнее слепых попыток. Сначала они должны были защитить себя и сохранить силу. Найдя подходящую возможность, они уничтожат врага одним ударом!

Когда он пел, расплывчатая руна поднялась из его сердца. Руна казалась такой же сильной, словно камень, оставаясь в его душе, и успокаивая его слегка запаниковавший ум. Это была самая распространенная защитная руна-одно из применений "железа". Превратив эфир в железную стену, человек создает щит. Этот эффект был длительным и не сломался бы, если бы не был поражен взрывоопасной руной. Она также может принять новый эфир и стать сильнее благодаря пению.

Но когда он закончил петь и поднял глаза, то застыл в шоке. Его враг был прямо перед его глазами.

----

В момент, когда монета приземлилась, Е Цинсюань рванул к нему! Бежав, словно почувствовал в забеге, он вдохнул глоток холодного воздуха. Сдерживая свое сердце, он выплюнул непонятные слоги. Слоги покинули его рот и превратившись в рябь.

Не заботясь о том, было ли его дыхание стабильным, он начал петь во время бега! Его кожа мгновенно покраснела, его вены выпирали, как будто он горел с высокой температурой, но он продолжал ускоряться! Он пробежал десятки метров в мгновение ока!

Прежде чем Барт смог закончить свое пение, Е Цинсюань уже врезался в щит. Затем он твердо ступил на землю, как гвоздь, забитый в грязь.

Подняв глаза, он увидел широкие глаза Барта и свое отражение в них. Он пытался вспомнить, чему его научил Виктор.

Оттолкнувшись от земли, его импульс изменился. Сила поднялась с земли, следуя за его ногами, бросаясь в талию и плечи, подталкивая его сжатый кулак вверх пока поднятый кулак не врезался в челюсть Барта.

Крак! Эфир рассеялся!

Челюсть вывихнута, ноги Барта практически оторвались от земли от такой силы удара, он упал назад. Все ещё оставаясь на том же месте, лицо Е Цинсюаня было невыразительным, но внутри он ликовал. Как и сказал Виктор, этот удар доставил неопишное удовлетворение...и костяшки его пальцев побаливали!

Уголки губ Е Цинсюаня дергались, и он сопротивлялся желанию пожать ему руку. Он поморщился от боли.

С другой стороны, Барт болезненно катался по земле. Борясь с болью, он поднял голову, на его губах было немного крови. "Дес ..." смущенный до смерти, он едва мог говорить. Но, прежде чем он успел закончить, мир почернел, и он потерял сознание.

Этот бой закончился таким странным образом в течение пяти секунд.

Все разинули глаза, Е Цинсюань вспомнил последние слова Барта: "Ты боишься?" - ему захотелось вздохнуть... "Я просто хотел, чтобы ты чувствовал себя менее униженным. Он посмотрел на Барта и покачал головой. "Почему ты не мог этого понять?"

-----

"Подло! Так подло!" Друзья Барта кричали за пределами ринга. "Он нарушил правила!"

"Это не имеет ничего общего с сражением между музыкантами!"

"Нечестно!"

За пределами круга Брайан нахмурился, его выражение лица стало расстроенным. "Это испытание между музыкантами. Как ты можешь драться, словно ты буйнишь на улице. Ты..."

Рядом с ним кто-то, жуя семечки, перебил его: "Профессор, посмотрите еще раз". С его обычной раздражающей улыбкой, Чарльз указал на Е Цинсюаня.

Услышав его, Брайан опешил. Его взгляд упал на шею Е Цинсюаня. Красная кровь текла непрерывно, слабо показывая след руны. Наряду с приливом крови, из тонкого тела юноши слышался слабый звук, похожий на бурлящий ручей. Это был звук крови, несущейся и разбивающейся о скелет его тела. "Руна Поток?" Лицо Брайана стало уродливым.

"Это эффект руны. Никто ведь не говорил, что ты не можешь использовать вспомогательную руну, верно?" Чарльз раскидал шелуху семян подсолнечника по всей земле. "Повышая внутреннюю силу, увеличивая приток крови и физическую силу, это редко встречающийся рунический эффект".

Как базовая руна, "поток" был в значительной степени бесполезной руной на уровне студента. Её использование не давало силы, и могло контролировать только движение жидкостей, например ускорение или уменьшение потока воды.

Музыкант из Хоровой школы однажды предложил способ его использования—в собственном

теле, увеличивая приток крови, принося с собой остальные органы для улучшения физической силы за короткий промежуток времени.

Уровень точности, необходимый для этого метода, был слишком высок, и его эффект никогда не был столь мощным, как другие руны, поэтому он был забыт. Точная манипуляция рунами всегда была препятствием, с которым приходилось сталкиваться всем студентам-музыкантам. Это требовало долгосрочного ознакомления и исследования рун, чтобы можно было привыкнуть к смыслу. Нужно было многократно использовать руну, чтобы достичь необходимого уровня точности.

Никто не мог предположить, что найдется сумасшедший, который заставил бы себя запоминать, кто знает, сколько слоговых записей рун, и вместо того, чтобы овладеть контролем эфира, скорректировал слоги на основе необходимой точности.

Точно так же, как фехтование требует, чтобы владелец и меч были одним целым, и все работали, над тем чтобы ознакомиться с их мечом, всегда будет кто-то, кто пройдет по всему миру и найдёт один меч для измельчения дров, один для причинения вреда людям, один для овощей и один для разрушения двери. Первое было определено проще, и, если бы кто-то хотел сделать второе, он считался бы сумасшедшим. Неудивительно, что Чарльз сказал, что он: "использовал силу" на рунах.

Укоренившись на своем месте, выражение Брайана изменилось, когда он, наконец, обработал всю информацию, но все равно чувствовал себя неправильно. В конце концов, он наконец сообразил. "Нет, это слишком быстро. Он слишком быстро изменился. Это было менее половины обычного времени".

Услышав Брайана, профессор в толпе тоже отреагировал. "Это верно. Эффект был слабее, чем обычно".

Наконец, кто-то понял: "Он ослабил эффект, отказавшись от некоторых слогов. Это техника "быстрого пения" из Хоровой школы".

----

"Кучка идиотов, которые даже не знают, что это такое", - Сплюнул Доминик из тени. "Хе-хе, это стиль песнопения военных гимнов. Редко кто знает об этом. Думая о чем-то, он усмехнулся. "Этот парень ученик Авраама? Ему повезло или возможно не повезло попасть в руки этого старика?"

В центре круга недовольный Брайан услышал голос Доминика.

"Он не мухлевал", - сказал Доминик. "Испытание продолжается".

Перевод: Kir

P.S. Вступайте в наш паблик в ВК: [https://vk.com/holy\\_inquisition](https://vk.com/holy_inquisition)

P.P.S Уважаемые читатели, прошу вас быть активнее в комментариях и лайкать главы!

<http://tl.rulate.ru/book/11736/344809>