

Приветик.

Меня зовут Питер.

Когда я был ребенком, мой дедушка познакомил меня с комиксами, и с тех пор я фанат всего, что связано с комиксами. Моя любимая вселенная — Марвел, а любимый герой — Человек-паук.

Оригинальный, Питер Паркер с Земли-616, чтобы было понятно.

Если учесть, сколько разных версий Человека-паука, да и вообще людей-пауков, создал Марвел. Честно говоря, у меня голова идет кругом, когда я пытаюсь уследить за ними всеми.

Но я отвлекся от темы.

Поэтому позвольте мне вернуться к рассказу о том, как сильно Человек-паук повлиял на мою жизнь.

Потому что, если серьезно, вы не поверите в мою историю, если я не расскажу ее вам.

Поэтому я начинаю свой рассказ.

Надеюсь, вам понравится.

-----

Сидя в гостиной моей квартиры, с пивом в руках, пиццей и куриными крылышками на тарелках стола перед нами, мы с соседями по комнате смотрели «Человек-паук: Нет пути домой».

Мы вчетвером смотрели фильмы о Человеке-пауке весь день. Начиная с фильмов о Тоби Магуайре, Эндрю Гарфилде и заканчивая фильмом о Человеке-пауке из КВМ с Томом Холландом.

Мы сделали это потому, что все мы — большие фанаты Марвела, и мы решили посмотреть все фильмы, дабы потом обсудить их.

Ну, знаете, обычные вещи для фанатов Марвела.

Когда фильм «Нет пути домой» подошел к концу, и Питер появился в своем новом красно-синем костюме, созданном в соответствии с комиксами, я взял в руки пульт и выключил телевизор. Затем положил его обратно на стол и посмотрел на всех моих соседей по комнате.

— Ну, я думаю, мы все согласны, как всегда, что эти фильмы просто потрясающие, — сказал я.

— Да, это так.

— Абсолютно.

— Конечно. Но я до сих пор не могу поверить, что Магуайр и Холланд получили трилогии по своим фильмам, а Гарфилд — только дилогию.

— Полностью понимаю тебя, — согласился я.

Поскольку из всех трех актеров «Человека-паука» Эндрю Гарфилд — мой любимый.

Я просто всегда чувствовал связь с ним больше, чем с Магуайром и Холландом.

И это определенно не связано с тем, что у него были отношения с Гвен Стейси. С которой я больше всего любил Питера в комиксах и написал несколько фанфиков о них вместе.

Ладно, может быть, это имеет какое-то отношение к этому.

Но это не единственная причина, по которой мне больше всего нравится Человек-паук Эндрю. Клянусь.

Возможно.

Знаете что, он мне нравится больше всех, и я оставлю это на потом.

— Эй, ребята, как вы думаете, почему Фелиция Харди так и не появилась ни в одном фильме?

— Скорее всего, потому что Sony владеет правами на Человека-паука, — сказал я, делая еще один глоток пива.

— Может быть? Но кто знает, может, ее назначат на главную роль в одном из будущих фильмов о Человеке-пауке.

— Возможно. И это было бы просто здорово.

— Закрой рот, чувак, мы видим, как у тебя текут слюни, — сказал я.

Мы с соседями по комнате засмеялись.

Но на полном серьезе могу признаться, что хотел бы увидеть Фелицию Харди в главной роли в фильме о Человеке-пауке.

Было бы интересно увидеть уникальную динамику между ней и Человеком-пауком на большом экране. А также то, насколько полно они смогут показать свои отношения в рамках одного фильма. Ведь они очень сложные.

Враги, союзники, друзья, друзья с привилегиями, партнеры по борьбе с преступностью и т. д. Список можно продолжать до бесконечности.

Прямо как Бэтмен и Женщина-кошка в комиксах DC.

Хотя, опять же, я бы не отказался увидеть эти их отношения на большом экране.

Тем более, что Питер и Фелиция — мои вторые по любимости члены команды Человека-паука.

Я также написал несколько фанфиков о них.

Черт, однажды после пары рюмок я написал довольно рискованный фанфик о Питере, Гвен и Фелиции, состоящих в полиаморных отношениях.

Честно говоря, это была одна из моих лучших работ.

Но это была всего лишь одна работа.

Так как я никогда не мог написать хорошую историю об этих троих в отношениях. Но кто знает, может быть, когда-нибудь мне придет в голову идея.

Мы с друзьями продолжали обсуждать восемь фильмов. В конце концов мы перешли к обсуждению самого Человека-паука, Питера Паркера. Наши симпатии и антипатии к его персонажу, наши любимые сюжетные линии с его участием, а также сценарии «Что если?», как в шоу «Марвел: Что если?».

Один за другим мы ходили по кругу, пока не настала моя очередь.

Я допил свое пиво и поставил его на стол. Это была моя десятая за вечер. — Ладно, ладно. Что мне нравится в Питере. Его интеллект, определенно. Его способности. Что мне в нем не нравится. Его чрезмерное стремление поступать правильно, — сказал я.

— А? Питер, что это вообще значит?

— Я имею в виду, что Питер слишком много времени уделяет тому, чтобы быть Человеком-пауком, а не жить своей жизнью Питера Паркера. Что приводит к разного рода проблемам, — объяснил я своим друзьям.

— Я понимаю, о чем ты говоришь. Но он же Человек-паук. Ты хочешь сказать, что не хочешь, чтобы он был героем?

— Нет, нет, — тут же ответил я. Проводя рукой по волосам.

— Это как... Баланс. Да. Питер совершенно не умеет балансировать между жизнью Человека-паука и Питера Паркера. Что обычно приводит к тому, что последний страдает. Я имею в виду, сколько раз Питер мог бы достичь чего-то, чего он действительно хотел, если бы он решил просто быть самим собой, а не бежать и быть Человеком-пауком?

— Я понимаю, что ты хочешь сказать. Но Человек-паук — герой, а герои только этим и занимаются.

— Да, но ему не нужно быть героем все время, — ответил я. — Причина, по которой я так думаю, — это чувство вины, которое он испытывает из-за смерти своего дяди Бена. И если быть честным с вами, я даже не думаю, что Питер в этом виноват. Если бы кто-то из нас оказался в его ситуации с грабителем, который всегда убивает Бена, я думаю, большинство из нас также проигнорировали бы его. Независимо от того, есть у него силы или нет. Верно? То есть я знаю, что проигнорировал бы.

Поскольку преследовать грабителя с оружием — это то, что нормальный человек вряд ли когда-нибудь сделает. Даже со способностями. Поскольку их менталитет, скорее всего, этого не позволит.

— Признаю, я бы так и сделал.

— Я тоже.

— Да, я такой же.

— Точно, — сказал я. — Еще одна вещь, которая мне не нравится в Питере, — это то, что он никогда не использовал свой интеллект в полной мере. Я имею в виду, что у парня IQ, как говорят, на одном уровне с Ридом Ричардсом. Его также признавали одни из самых умных людей во вселенной Марвела, как, например, Тони Старк и Хэнк Пим. Однако чаще всего, начав карьеру Человека-паука, он продает свои фотографии Джеймсону. Парень, который постоянно поносит его. С его IQ и творческим потенциалом он должен зарабатывать астрономические деньги. Но нет. Этого не происходит годами, и почему? Вероятно, потому что

он ставит Человека-паука на первое место или не считает правильным злоупотреблять его интеллектом. Но если вдуматься, он действительно ничем не злоупотребляет. К тому же, как можно заботиться о других людях, если сначала не позаботиться о себе?

— Хорошо, Питер, ты привел несколько хороших аргументов.

— Да, это правильно — рассуждать о нем в таком ключе.

— Чувак, ты ведь действительно любишь Человека-паука, не так ли?

— Виноват, — ответил я.

Серьезно, я люблю Человека-паука/Питера Паркера. Я просто расстраиваюсь, зная, что если бы он сделал несколько вещей немного по-другому, то не страдал бы все время. Например, больше балансировал бы между гражданской и геройской жизнью. Как это сделал Отто Октавиус, когда занял тело Питера и стал Совершенным Человеком-Пауком.

Конечно, он зашел слишком далеко, но идея у Отто была правильная.

Жаль, что Питер так и не смог прийти к этому выводу самостоятельно.

Ну что ж.

Мы с друзьями еще некоторое время обсуждали «Человека-паука», пока все не начали зевать.

Когда это произошло, мы приняли коллективное решение лечь спать.

Но прежде я направился в ванную, так как мне нужно было помочиться.

Прибыв на место, я зашел внутрь и сделал свои дела.

Уже собираясь уходить, я поскользнулся на мокром полотенце и разбил череп об унитаз.

На этом моя жизнь закончилась.

Так я думал.

-----

Открыв глаза, я прижал руки к голове, стиснув зубы.

Мало того, что у меня была сильнейшая головная боль за всю мою жизнь, так еще и образы почему-то мелькали в голове.

Однако вскоре я понял, что это были не просто образы.

Нет, это были воспоминания.

Воспоминания о том, кем я стал.

Ведь я был не только им, но и самим собой.

Что касается человека, которым я стал, то это был Питер Бенджамин Паркер.

Также известный как Человек-паук.

Все, что я могу сказать, узнав об этом:

— Черт, я Человек-паук.

<http://tl.rulate.ru/book/117345/4673902>