

Интерлюдия: Нетрадиционная кицунэ

Давайте начнем с краткого знакомства с тонким и древним искусством кицунэ - купанием.

По понятным причинам клан Хигасияма лишен многих удобств человеческой техники. К счастью для них, их сверхъестественные способности часто компенсируют этот недостаток.

Не имея свободного доступа к водонагревателям, Хигасияма, желающий принять долгую, успокаивающую горячую ванну, должен был потратить много времени на подготовку ванны, добавляя дрова в огонь. Но даже в этом случае нужно было придумать, как поддерживать огонь на протяжении всего времени принятия ванны. Хотя очевидной идеей было бы попросить кого-то другого сделать это, в семье непостоянных женщин-кицунэ это маловероятно, если только не найдется один из двух опекунов или одна из более отзывчивых лилий.

К счастью для лилий и для всех кицунэ, есть альтернативное решение.

Одна из основных техник, которую кицунэ осваивают почти сразу после того, как у них появляется второй хвост, - Огонь кицунэ. Несмотря на название, это не настоящий огонь, а чакра в ее сыром виде, сформированная в форму пламени и преобразованная в тепловую энергию по воле кицунэ. Это не огонь, но он ведет себя как огонь во всех отношениях, которые имеют значение. На самом деле он может быть даже полезнее настоящего огня, так как может воспламенить или не воспламенить предметы по воле кицунэ. Главное, что его можно использовать для нагрева воды, что и делает одна из сестер Саюри.

Хигасияма Юрия наслаждалась маленькими радостями жизни. Не стоит и говорить, что она любила подолгу нежиться в ванне, умиротворенно вытирая каждый сантиметр своего стройного тела и ополаскивая каждый локон своих эбеновых волос и хвостов. После этого она совершала очень важный ритуал, требующий тяжелого физического труда, так что не было никаких причин принимать ванну, кроме чистого удовольствия от этого действия.

У большинства кицунэ, особенно у женщин, почти нездоровая одержимость своим телом, потребность лепить из себя эталоны красоты. Природа, конечно, сделала за них большую часть работы, ведь кицунэ крайне редко рождаются «уродливыми», но большинству этого недостаточно. Хотя общий стандарт того, что значит быть «красивым», практически одинаков для всех, у каждого человека есть свои причуды и детали, которые формируют его собственное восприятие красоты.

В женском клане эта установка часто увеличивалась до раздражающих пропорций.

Глядя на матриарха и абсолютную правительницу клана, Хигасияму Юри, становится ясно, что основные характеристики «чистой, истинной» женщины Хигасиямы подразумевали понятия «высокая» и «сладострастная». Юри обладала красотой, которой завидовали почти все кицунэ, и стройным телом, способным довести до исступления бесчисленное множество мужчин.

Высокая, с огромной грудью.

Конечно, у нее были и отличные ноги, широкие бедра и стройная попка с семью идеально ухоженными серебристыми хвостиками, но большинство было слишком занято восхищением ее высокой осанкой и огромными дынями.

По понятным причинам кицунэ как внутри клана, так и за его пределами смотрели на дочерей Юри и не одобряли ничего, что отклонялось от стандарта, установленного матриархом, - стандарта, который она унаследовала от собственной бабушки.

Первенец Юри, Химэюри, сдала экзамен на отлично и полностью заслужила свой титул «принцессы Лили». У нее были и рост, и бюст. Хотя она мало походила на свою мать, унаследовав большинство ее черт от отца-небожителя, от матери она получила две необходимые вещи: рост и грудь. И никто не отрицал, что она была прекрасна во всех остальных отношениях.

Вторая дочь Юри, Юринэ, выросла не такой высокой, как ее мать и старшая сестра, но ее считали «достаточно высокой». Помогало и то, что у нее были огромные сиськи. Больше, чем у Химэюри, но не такие большие, как у ее матери. Но если серьезно, мало кто из женщин может отрастить такую большую пару, как ОНИ. К тому же она была просто очаровательна, была дурнушкой и первоклассным поваром.

Две дочери Юринэ также были «одобрены» обществом кицунэ. Хотя до полной зрелости им было еще далеко, они уже обладали телами, которые в любом месте привлекали внимание и заставляли любую человеческую девочку-подростка кипеть от зависти. Вся эта дихотомия «милый/сексуальный» только добавляла им привлекательности.

Остальные дочери Юри отвечали тем же требованиям. Юриса и близняшки, Юрико и Юрико, были гордыми обладательницами высоких, сладострастных тел. Хотя ни одна из них не выросла такой же высокой, как Химэюри и их мать, близняшки были выше Юрины, а Юрико - всего на долю дюйма короче.

По этим причинам дочери Юри пользовались большим спросом у мужчин-кицунэ. Хотя их затворнический характер, строгие социальные правила и отказ пускать самцов на свою территорию были некоторым сдерживающим фактором, обещания огромного удовольствия от спаривания с одной из прекрасных лилий Хигасиямы было достаточно, чтобы оттолкнуть многих потенциальных женихов.

После того как близнецы открыто заявили, что их интересует только секс друг с другом, естественной реакцией младшего поколения мужчин-кицунэ стало обращение к следующему в очереди. Треххвостая Юрия уже прошла через кицунэ-эквивалент полового созревания и, грубо говоря, была готова к выбору.

Самцы были разочарованы.

Юрия невысокая.

Очень короткая.

Ужасно короткая.

Скорее крошечная.

И хотя ее грудь может быть достаточно большой, чтобы выглядеть чрезвычайно привлекательно, любой объективный взгляд поймет, что она не сравнится со сладострастными, но не слишком преувеличенными формами ее старших. Сиськи у Юрии большие, но они кажутся больше, чем есть на самом деле, потому что она чертовски маленькая. Кроме того, Юрия предпочитает держать свою грудь тщательно завязанной, поэтому большинство мужчин, встречавших Треххвостых, никогда не знали о самой известной физической особенности Юрии.

И хотя невысокий рост редко был препятствием для хорошего секса, мужчин тянуло к Треххвостой Лилии.

Это казалось неправильным.

Не помогало и явное отсутствие у нее таланта к кицунэ.

Хотя Юрия, казалось, отвергала каждого встречного мужчину, правду было не скрыть.

Нежелательная женщина-кицунэ - позор среди кицунэ.

И хотя это могло вызвать презрение клана или даже изгнание, Хигасияма Юрия вновь продемонстрировала свою нестандартность. Она была матриархом, но прежде всего - матерью, которая очень заботилась о своем потомстве.

По этой причине Юрия без тени сомнения считает Хигасияму Юри самым невероятным и прекрасным существом на свете.

Близнецы при каждом удобном случае резко осуждают ее «бесполезность», но Юрия может с этим смириться.

Потому что Юрия верит.

Она верит, что для нее есть цель. Причина, по которой ее привели в этот большой мир, со всеми ее «недостатками» и «ошибками».

Она верит, что, как и Химэюри, обладающая властной аурой, Юринэ, обладающая харизмой и выдающимися кулинарными способностями, и Юрими, обладающая удивительной способностью понимать и усваивать Кицунэ-дзюцу, она тоже может сделать то, чего не может никто другой.

Она верит, что может летать.

Она верит, что может взлететь выше своих талантливых и красивых сестер, даже если ее лишила этих благ безжалостная рука генетики.

Она верит, что упорный труд, энтузиазм и целеустремленность - это ступеньки к величию.

Она верит в тот день, когда станет достаточно сильной, чтобы победить свою младшую сестру и показать всему миру, что слово «гений» не имеет никакого значения.

Она верит в тот день, когда ее мать посмотрит на нее такими же гордыми глазами, как на своих сестер, и поймет, что она, Юрия, тоже гордая принцесса Хигасияма.

Она верит в тот день, когда ее признают великой кицунэ, достойной похвалы, уважения и восхищения.

Она верит в тот день, когда встретит мужчину, который верит так же сильно, как и она.

В этот день он посмотрит на нее, а она - на него, и они полюбят друг друга навсегда.

В ванной, рыдая от радости и горя, Хигасияма Юрия не осознает, что она во многом самая нетрадиционная из кицунэ, даже больше, чем ее всепрощающая, заботливая мать или нелепая младшая сестра.

Но, как известно, об обычных людях редко пишут истории.

<http://tl.rulate.ru/book/117301/4754479>