

Она была сестрой его близкого друга, но так как она была классом ниже меня, они не были настолько близки.

Если бы Тайга слышала его внутренние мысли, она бы точно отлупила его за тупость.

Честно говоря, в его глазах Сакура считалась красивой девушкой. Будучи одной из самых красивых девочек во всей средней школе, он был уверен, что найдется немало парней, которые захотят с ней встречаться. К тому же в последнее время она начала расти в некоторых местах гораздо раньше других девочек, и некоторые ее непринужденные жесты стали привлекать его внимание.

Он чувствовал себя виноватым за то, что его влечет к сестре друга и он смотрит туда, куда смотреть не следует. Обычно они вели себя нормально, но у Сакуры бывали моменты, когда она заставляла его врасплох... Делает ли это его неподходящим сенпаем?

«Хьюга, выкинь свои мысли из головы, Эмия. Это просто гормоны опять разыгрались. Я уже в том возрасте, когда такие вещи становятся заметны, и мальчики начинают вести себя по-другому».

Меньше всего ему хотелось отпугивать от себя Сакуру. Даже если не принимать во внимание эти сложные чувства, он действительно наслаждался ее присутствием. Учить ее готовить тоже стало прекрасным занятием.

С такими темпами, как она прогрессировала, ее кулинарные навыки в восточной кухне через несколько лет могли бы превзойти его.

«Может быть, занятия магией помогут мне избавиться от этих дурных мыслей?»

Взяв из буфета нож для масла, он уставился на тупое лезвие. Чем больше он практиковался в использовании усиления на различных предметах, тем больше понимал, что при работе с любыми ножами его шансы на успех резко возрастают. Даже маленькие бритвенные лезвия работают лучше, чем трубки из ПВХ. Времени уйдет меньше, чем на все остальное.

Быстрое укрепление посторонних материалов приводило к результату 70/30. Он либо взорвется, либо станет прочнее прежнего. Но да, в большинстве случаев он просто эффектно проваливался.

Он уничтожил столько материалов, что хватило бы на целый магазин запчастей, и цена была не маленькой.

Конечно, Кирицугу оставил ему довольно большое состояние, но он предпочитал держать себя в руках и упорно работать, чтобы потом тратить деньги, заработанные тяжким трудом.

«Так, сосредоточиться...»

Он потянулся и отрегулировал дыхание.

Попытался освободить свой разум.

Не обращая внимания на все вокруг, на смех и радостные возгласы веселящихся людей и обращая внимание только на то, что было внутри него.

«- След, вперед!»

В голове возник мысленный образ выстрела из пистолета.

Словно гипнотизируя себя, он пробормотал заклинание, к которому давно привык.

Поскольку у него не было Магического гребня и он почти ничего не знал о магических заклинаниях, кроме того, чему его научил Кирицугу, он практиковал то немного, что знал, до предела.

Раньше он считал, что в человеческом теле нет линий, позволяющих пропускать магическую энергию. Его молодой человек так часто практиковал искусственное изменение своего тела, чтобы создать такую линию, превратить нервы во временные цепи, что уже привык к этому.

Даже сейчас в его сознании всплывала фантомная боль от ощущения раскаленного стального стержня в позвоночнике.

К счастью, старику давно удалось пресечь его попытки активировать свои цепи. Наконец, он показал ему, как использовать врожденные 27 природных магических схем.

Кирицугу многому научил его и в отношении самой магической энергии. Говоря прямо, магия стала для него способом высвобождения магической энергии. Можно сказать, что магическая энергия была его жизненной силой. Она делилась на две формы: большой источник, «мана», плавающий по всему миру, и маленький источник, «од», создаваемый внутри себя.

Само собой разумеется, что большой источник превосходил малый. Сила «маны» полностью отличалась от «од». Независимо от формы магии, заклинание, использующее большой источник, намного превосходило то, в котором использовалась только собственная сила.

Именно поэтому высшие волхвы преуспели в черпании магической энергии из мира.

Они использовали свои магические контуры как своеобразный фильтр.

Маг превращал свое тело в фильтр, всасывал ману из окружающего мира и превращал ее в то, что можно было использовать.

С таким талантом человек рождается, и количество магических контуров в нем определяется в момент рождения.

Таким образом, у него было 27 магических контуров, что превышало среднее число в 20. А больше у него и быть не могло, поскольку он не происходил из магической семьи и не унаследовал Магический Гребень.

Широ до сих пор не знал о своем происхождении и стихии.

Кирицугу поначалу планировал выяснить это, но его здоровье стремительно ухудшалось с каждым днем. Широ было просто наплевать на такое знание ради благополучия отца. Он всегда мог выяснить это позже, ведь времени у него оставалось совсем немного.

Изучать магию - значит отступать от здравого смысла. Ты умираешь, когда умираешь, и убиваешь, когда должен. Наша суть не в жизни, а в смерти. Магия - это лишь способ уничтожить себя».

Эти слова он неоднократно повторял мальчику в прошлом, и Широ не мог их понять.

Он не испытывал ни страха, ни нежелания заниматься тем, что может стать причиной его смерти в ближайшем будущем. Пока это помогало ему спасать и помогать людям, ему было плевать на себя.

Он не мог беспокоиться. Ему не позволялось этого делать.

Он не был магом. Кирицугу напомнил ему, что если он научился колдовать только для того, чтобы помогать другим, то он был самым далеким от мага. Они работали и исследовали ради собственной выгоды, а не ради других.

Он хотел стать героем, а не магом.

Он теряет время!

Сосредоточься!

То, на что раньше уходил час, активировалось за несколько секунд, когда он использовал

правильный метод и не пытался покончить с собой.

«Базовая структура, анализ».

Эмия Широ не был магом и считал себя лишь магом, способным создавать магическую энергию в своем теле и черпать ее из окружающего мира, направляя в предметы.

Он записывал и анализировал каждую композицию и конструкцию ножа бесчисленное количество раз в своей голове. Для заклинания, которое он собирался использовать, ему требовался подробный чертеж предмета.

«Состав, анализ».

Укрепление предметов.

Усиление усиливает способности предмета, понимая его структуру и направляя в нее магическую энергию.

Является одним из трех основных магических заклинаний, которые сначала изучают все ученики-маги, по крайней мере, по словам его отца. Усиление, изменение и проекция - набор заклинаний, которые он практиковал годами.

«Базовая структура, изменение».

По поверхности металлического ножа для масла побежали крошечные узоры, напоминающие схемы. Он направил в него магическую энергию, применил простейшую магию и усилил его прочность.

В сущности, направлять магическую энергию в нечто иное, чем ты сам, без знания и понимания было все равно что вливать в себя яд или закладывать бомбу замедленного действия. Если сделать это небрежно, она разорвется. А если это было гораздо более сложное человеческое тело, то конечным результатом легко могла стать смерть или пожизненная инвалидность.

«Состав, усиление».

Он смотрел, как ярко светится нож для масла, не испытывая ни дискомфорта, ни усталости от использования магического заклинания, которое он проделывал бесчисленное количество раз в прошлом.

«Сработало».

Его магическая энергия заполнила все щели и изъяны предмета. Она делает его сильнее и смертоноснее, если использовать в бою.

Взмах!

<http://tl.rulate.ru/book/117299/4672306>