

Щебетание птиц пробудило от дремы постаревшего Эмия. Спавший в пустой комнате с минималистичным дизайном и оформлением, пятнадцатилетний мальчик медленно открыл глаза.

«Опять этот сон».

Сон, который снился ему с детства, с того самого рокового дня. Воспоминание, которое он никогда не мог забыть. Раньше Кирицугу давал ему таблетки, чтобы помочь справиться с кошмарами. Но сейчас...

«Пора в школу», - решил он, решив отложить этот вопрос на потом.

Прошло два года с тех пор, как Кирицугу умер от болезни, оставив Широ все, что ему принадлежало, включая дом. Он вспоминал время, проведенное с отцом, в том числе и тот момент, когда отец открыл ему, что он маг. Кроме того, что Кирицугу был отвратительным поваром, он всегда очень заботился о нем. Он был прекрасным отцом, но ужасным учителем. Широ неоднократно умолял его научить его магии, но его было трудно переубедить.

Быть магом - значит идти со Смертью.

Отец не раз пытался внушить ему эту мысль, показывая, как опасна такая жизнь и что лучше оставаться обычным мальчиком и жить мирной жизнью. Но Широ не мог с этим смириться. Он не мог смириться с тем, что такой человек, как он, заслуживает спокойной жизни, когда столько людей погибло из-за того, что он мог их спасти.

В конце концов Кирицугу сдался.

Даже когда мальчику удалось убедить Кирицугу, он обнаружил, что у него нет ни одного настоящего таланта. Его самое слабое место из всех трех - способность выполнять такие простые заклинания, как Структурный анализ, Проекция и Усиление.

Но он продолжал тренироваться, превращая свои нервы в импровизированные цепи и испытывая боль от того, что ему казалось раскаленным металлическим прутом, прижатым к позвоночнику. Поначалу боль почти ошеломила его, но он сумел заставить себя пережить ее, руководствуясь лишь упрямым желанием стать способным Магом и помогать людям с помощью своих способностей.

Так продолжалось несколько месяцев, пока в один прекрасный день он не захотел продемонстрировать свои успехи отцу. Он хотел показать старику, что упорный труд поможет ему выстоять, несмотря на отсутствие таланта.

Сказать, что все прошло неудачно, было бы преуменьшением.

-(Флэшбэк)

Сидя в додзё на полу, покрытом татами, Широ стоял перед отцом в утреннем кимоно. Он звал его днем, но отец все еще выглядел слабым, даже проспав более восьми часов. Он заметил, что отец слабеет с каждым месяцем. Эта сцена сильно встревожила его изнутри.

«Тебе все еще снятся кошмары, Широ?» спросил Кирицугу, готовя новую порцию таблеток с помощью своей магии.

Несмотря на то, что со временем его схемы становились все слабее, а проклятие медленно разрушало его тело, он все еще мог использовать их, хотя и с трудом.

«Нет, я в порядке, старик», - ответил отец, заметив, каким взволнованным выглядит его сын сегодня. «Ты выглядишь счастливым. Что-то случилось?»

В последнее время Широ не давал ему покоя, согласившись научить мальчика магии.

Он не хотел учить его правильному пути, желая, чтобы тот боролся и в итоге отказался от этой затеи. Меньше всего ему хотелось, чтобы Широ стал таким же, как он, пошел по его стопам и пережил ту же трагедию. Он не мог смириться с такой реальностью, поэтому решил целенаправленно препятствовать обучению сына ложными тренировками.

«Я добился огромного прогресса в Усилении и хочу показать его тебе!» - ликующе воскликнул он.

Кирицугу посмеялся над таким поведением сына, но внутренне беспокоился, услышав, что мальчик все еще практикует то небольшое, чему он его научил.

«Тогда давай, покажи мне».

Широ взял ветку и положил ее перед собой, после чего сел в кресло и закрыл глаза. Кирицугу удивленно вскинул брови, но терпеливо продолжал наблюдать.

Ш-ш-ш...

Через несколько секунд мальчик застонал от боли. Его кожа приобрела насыщенный красный цвет, а от тела пошел дым. Температура вокруг него поднялась, и это действие охладило сердце Мага-Убийцы, который вскочил с пола и схватил сына за плечо, чтобы остановить безумие, которое тот собирался совершить.

«Что ты делаешь!» - закричал он в гневе, чувствуя, как жар от тела Широ ранит его руки, но не

обращая на это внимания.

Он догадывался об этом, но был слишком напуган, чтобы быть уверенным в этом.

«А?»

Мальчик посмотрел на него в замешательстве.

«Я создаю новые магические цепи».

Магические цепи?

Новые магические цепи!?

«Нет! Почему... почему ты это делаешь!?»

Единственный способ, которым он мог это сделать, - сжечь свои нервы. Эта мысль ужаснула отца до глубины души. Его сердце едва не остановилось от осознания того, что он едва не стал свидетелем смерти своего сына.

«Как долго... как долго ты это делаешь...» - спросил он.

Все маги, чтобы впервые использовать свои магические контуры, должны были сначала активировать свои нервные контуры. После того, как психический триггер будет установлен, они смогут практиковаться в переключении на свои естественные магические контуры и больше не будут рисковать жизнью каждый раз, когда используют магию. Это был первый шаг, который он объяснил Широ, но дальше переключения дело не пошло.

'Я ожидал, что он сдастся после первой боли, а не продолжит практиковаться, несмотря ни на что!'

Насколько же он был упрям!

Его руки тряслись, а голос срывался от осознания того, что это все его вина.

«Наверное, год или два. С тех пор как ты научил меня этому. Вначале было больно, но я сумел привыкнуть к боли и стал на шаг ближе к тому, чтобы стать официальным магом!»

Слова сына поразили его до глубины души.

Он снова чуть не стал виновником смерти одного из членов своей семьи. Широ и Илья были единственными, кто остался у него в этом мире...

Нет.

Он не позволит этому случиться.

Он перевел взгляд на Широ и серьезно посмотрел на него. «Послушай меня. То, что ты делаешь, неправильно. Маг не должен так использовать свои магические цепи».

«Но ты же говорил мне...»

«Забудь все, чему я тебя учил!»

Он не мог потерять и его.

«Я хочу, чтобы ты пообещал мне... пообещал, что никогда в будущем не будешь использовать свои нервы в качестве импровизированных контуров! Я покажу тебе, как правильно это делать».

Мальчик не понимал, почему его отец вдруг так разозлился. Но он не стал возражать и снова с энтузиазмом кивнул.

Прошли годы, прежде чем он понял, почему его отец так резко отреагировал в тот день. То, чем он занимался, считалось для всех магов близким к самоубийству. Просто чудо, что он не поджарился изнутри за те три месяца, что практиковался в создании нервных цепей.

Позже он узнал, что у него было 27 естественных магических контуров. Поскольку он якобы родился в семье немагов - по крайней мере, к такому выводу пришли отец и сын, - то, что он родился с большим количеством контуров, чем у обычного двадцатого мага, было чудом или даже отклонением.

Это открытие показалось Кирицугу одновременно и увлекательным, и тревожным. Это означало, что его сын будет еще больше привязан к миру Лунного света, чем он думал вначале.

Это событие стало настоящим американским горком.

Конец флэшбэк

Звук шипящего мяса наполнил комнату. Выйдя из спальни, Широ обнаружил на кухне знакомую голубоволосую девушку.

«Ты обычно не спишь после школы», - сказала она с нежной улыбкой на лице. «Добрый вечер, сенпай».

«Ах, да. Доброе утро, Сакура».

Сакура улыбнулась и кивнула, как будто привыкла к этой ситуации. Гах, его голова все еще дремала, и он по ошибке сказал «утро».

«Все в порядке. Ты ведь опять не спал допоздна прошлой ночью, верно? Тебе следует быть осторожным и не дремать во время занятий. Я приготовлю ужин».

Он не мог ничего поделать.

Широ вчера часами практиковался в магии и Проекции в сарае. Сарай был построен на краю двора и, как казалось, представлял собой склад, куда они с отцом складывали всякий хлам.

Но для него это было место сокровищ, так как он с раннего детства любил возиться с вещами.

Кирицугу не разрешал ему заходить в сарай во время обучения магии, но он всегда пробирался туда тайком. В итоге сарай стал его базой - можно даже сказать, его комнатой.

Большое хозяйство Эмии ему не нравилось, и он мог расслабиться только в этом помещении, полном всякого хлама.

Когда он практиковал Проекцию в сарае, ему казалось, что он столкнулся с препятствием, но не мог понять, что делать дальше... как будто он упустил что-то важное.

Бззт!

Его голова слегка запульсировала, а в голове возникли проблески какого-то туманного поля. Последние несколько месяцев у него постоянно возникали такие вспышки, но он никак не мог понять, что они означают. В какой-то момент он видел холм или даже мечи, но не понимал их истинного значения.

«Дайте мне секунду», - немного воды на лицо не помешает.

«Я слышал, Фудзимура-сэнсэй сегодня опять опоздал».

«Фудзи-ни такая, я даже оставил ей завтрак сегодня утром», - покачал головой Тайга.

Он предупреждал ее не пить прошлой ночью во время сбора, но она, похоже, не послушалась.

Внезапно оба услышали шаги, быстро приближающиеся к двери. Как будто кто-то бежал прямо на них.

Сакура улыбнулась: «Похоже, голодный тигр наконец-то пришел».

Дверь открылась с громким стуком, едва не разлетевшись на куски.

На пороге стояла измученная и вспотевшая Тайга в пижаме, в руках у нее было что-то похожее на два билета.

«Широ! Ты едешь со мной в медовый месяц!»

«А?»

Оба пассажира остолбенели, а Широ чуть не подавился стаканом воды.

«Что?» - воскликнул он в шоке и замешательстве, и его лицо, как и лицо Сакуры, залил румянец.

Что, черт возьми, сказала Фудзи-ни?

*

*

*

<http://tl.rulate.ru/book/117299/4672284>