

Эйна слегка нахмурила брови.

— Боюсь, у меня нет никакой конкретной информации о местонахождении Гестии, — призналась она. — Боги и богини обычно держатся в тени, когда впервые прибывают в Орарио.

Мои плечи разочарованно опустились.

— Понятно, — пробормотал я, и мой энтузиазм угас.

Эйна, должно быть, почувствовала мое уныние, потому что быстро добавила: — Но я, конечно, могу отслеживать любые возможные новости или информацию, касающуюся Гестии и ее будущей Семьи. Если я что-нибудь узнаю, то обязательно сообщу тебе.

Я вздрогнула от неожиданности, и на моем лице расплылась благодарная улыбка.

— Правда? Ты сделаешь это для меня? — спросил я, мой голос был полон надежды.

Эйна кивнула, ее губы изогнулись в теплой улыбке.

— Конечно. Мой долг — помогать таким искателям приключений, как ты, и я буду более чем счастлива помочь тебе связаться с богиней Гестией.

— Спасибо, госпожа Эйна! — воскликнул я, и сердце мое забилося от благодарности. — Я очень ценю это. Я обязательно буду регулярно навещать вас, на случай если вы что-нибудь узнаете.

Эйна тихонько хихикнула.

— Очень хорошо, Дэвид. Я буду следить за любыми новостями о Гестии и ее Семье Гестии.

Я с готовностью кивнул, уже мысленно готовясь к предстоящим испытаниям. Если бы мне удалось каким-то образом стать первым ребенком Гестии, это дало бы мне огромное преимущество в мире Данмачи. Я смогу расти вместе с Беллом Кранелом и остальными членами Семьи, а не пытаться догнать их.

— И еще одно, мисс Эйна, — добавил я, внезапно придя в голову. — Если вы случайно встретите молодого человека по имени Белл Кранел, регистрирующегося как искатель приключений, не могли бы вы сообщить мне об этом?

Эйна удивленно моргнула, но затем выражение ее лица смягчилось.

— Конечно, Дэвид. Я обязательно присмотрю за ним.

— Спасибо, большое спасибо! — воскликнул я, ухмыляясь от уха до уха. — Вы лучшая, мисс Эйна. Я очень ценю всю вашу помощь.

Эйна хихикнула, пренебрежительно махнув рукой.

— С удовольствием, Дэвид. А теперь отправляйся в путь и постарайся оставить свой след в Орарио. Я уверена, что тебя ждут великие дела.

С новым чувством решимости я попрощался с Эйной и повернулся, чтобы покинуть Вавилонскую башню. Это был мой шанс что-то изменить, стать частью чего-то по-настоящему особенного. И я не собирался упускать его.

...

Я отправился на шумные улицы Орарио, а в голове у меня бурлили мысли о возможностях. Если Гестия еще не создала свою Семью, значит, у меня был шанс стать ее первым ребенком. Эта мысль наполняла меня волнением и трепетом.

Бродя по людным улицам, я не мог не вспомнить подробности, которыми поделилась Эйна о ситуации с Гестией. Она упомянула, что в настоящее время богиня живет у Гефест и «прикармливает» ее, а потом ее выгонят. Это означало, что Гестия, скорее всего, пытается самостоятельно свести концы с концами, что давало мне представление о том, с чего начать поиски.

Я вспомнил описания, которые читал о Гестии в серии «Данмачи», — миниатюрная богиня с длинными, струящимися черными волосами и довольно выразительным бюстом, который часто привлекал внимание. С этими мыслями я начал прочесывать город, выискивая глазами любые признаки миниатюрного божества, торгующего крокетами, как упоминала Эйна.

После нескольких часов поисков на переполненных рынках и шумных улицах я наконец разглядел знакомую фигуру — молодую женщину с длинными волосами цвета воронова крыла, ниспадающими каскадом по спине; ее маленькая фигурка была одета в простое белое платье с голубыми лентами. По мере приближения я не мог не заметить самую яркую черту в ее фигуре: большой бюст, который подчеркивался облегающим лифом платья.

У меня не было сомнений, что это богиня Гестия, неустанно работающая за небольшим киоском с крокетами, ее ярко-голубые глаза сканировали толпу со смесью надежды и усталости.

Я сделал шаг назад, в голове мелькнула мысль о возможностях, которые открывались передо мной. Гестия, богиня домашнего очага, стояла прямо передо мной и продавала крокеты, чтобы

свести концы с концами. Вид ее миниатюрной фигуры и сладострастия был одновременно и умилительным, и немного комичным, учитывая то, что я знал о ее истинной божественной природе.

Наблюдая за ее неустанной работой, я не мог не почувствовать укол сочувствия. Это было не то могущественное божество, о котором я читал, а богиня, пытающаяся выжить самостоятельно, без поддержки своей Семьи. Именно тогда я понял, что должен подойти к этой ситуации с максимальной осторожностью и вниманием.

Гестия

Отойдя в толпу, я внимательно следил за стойкой с крокетами, ожидая, пока Гестия закончит свою работу. Я знал, что, как только она освободится, у меня появится шанс представиться.

Минуты шли, а я наблюдал за тем, как Гестия обслуживает одного клиента за другим, и выражение ее лица ни разу не изменилось от решительной сосредоточенности. Наконец, когда солнце начало садиться, она начала собирать свою стойку, ее движения были медленными и изможденными. Это был мой шанс.

Глубоко вздохнув, я собрал все свои нервы и шагнул вперед, готовый сделать представление и привести свой план в действие.

Вот, кстати, как выглядит гг

<http://tl.rulate.ru/book/117286/4813799>