

Путешествие по морю оказалось куда более неудобным, чем я предполагал.

Самой большой проблемой были морской ветер и питьевая вода.

Я мог контролировать течение и увеличивать скорость, но пить морскую воду — совсем другое дело.

В преодолении этих трудностей большую роль сыграла Вечная Слеза.

Если бы я не попросил Вечную Слезу вызвать дождь, многие страдали бы от жажды.

Однако я не мог предотвратить повреждение ткани и холста морским ветром.

Тем не менее, скорость передвижения была настолько высокой, что с лихвой компенсировала все недостатки.

Примерно, когда стгорело две свечи, Анниэль, осматривавший окрестности, воскликнул:

— Вижу город! Бакумсия!

Как только Анниэль закончил говорить, со всех сторон раздались радостные возгласы.

— Суша?

— Суша! Город!

— Мне это море уже осточертело.

Неудивительно, что они так радуются.

Интерес к морю длится всего час-два.

Даже дети, которые бегали и шумели, давно устали от бескрайнего моря и крепко спали.

Пропитанный солью ветер был резким, а случайный взгляд вниз вызывал дрожь во всем теле.

Люди с блеском в глазах ждали, когда снова ступят на твердую землю.

Однако я и ангелы, способные видеть далеко, должны были быть осторожны.

Анниэль опустил ниже, поправляя копье, и подошел ко мне.

— Творец Звёзд, что-то не так. Насколько я знаю, Бакумсия была оживленным портом с большим количеством людей...

— Он почти полностью сохранился.

— Именно. Даже если нападение было успешным, должны были остаться какие-то следы, но их нет.

Анниэль прав.

Вид города вдалеке был слишком странным.

Два неповрежденных корабля стояли на якоре. Более того, нигде в городе не было видно

следов битвы.

Ни пятен крови, ни кусков плоти, ни сломанных стрел — ничего.

Учитывая относительную близость города к столице, там должно было жить много людей.

Однако Бакумсия оставалась такой же, какой был до того, как солнце почернело.

Учитывая, что черное солнце в первую очередь уничтожает места скопления людей, это можно назвать чудом.

Я как раз хотел спросить, есть ли у нее какие-либо предположения, как вдруг...

Сесиль, которую на время оставили без внимания, подлетела и схватила Анниэля за мочку уха.

— Анниэль, ты что, не знаешь субординацию? Докладывать нужно мне, мне!

— Ай!

— Ты, ставший ангелом на два века позже меня, игнорируешь порядок докладов?!

— П-приму к сведению!

Похоже, у ангелов довольно строгая иерархия и чувство ранга.

Анниэль не мог пошевелиться перед разъяренной Сесиль, которая тянула его за мочку уха.

Я решил подождать, чтобы не разжигать конфликт.

Только после того, как Анниэль извинился, Сесиль наконец отпустила его. Анниэль с грустным лицом потирал покрасневшую мочку уха.

— Если бы это было срочно, ты могла бы сообщить...

— Только во время боя! Хочешь, чтобы я и за второе ухо тебя потянула? А?

— Н-нет. Госпожа Сесиль, вы абсолютно правы.

Так вот она какая, настоящая Сесиль...

Плечи Анниэля поникли.

Внезапно мне стало любопытно.

Конечно, это был пустяк по сравнению с черным солнцем, но этот вопрос не давал мне покоя.

Я подошел к Анниэлю под предлогом утешения и прошептал:

— Анниэль, ты сказал, что между вами и Сесиль разница в два века?

— ...? Да, но...

— Тогда, учитывая твою прошлую жизнь, сколько тебе сейчас лет?

— Ну...

В этот момент лицо Анниэля, собиравшейся ответить без задней мысли, застыло.

Вскоре вспышка света резко разделила нас.

Бах, бах, бах...

Еще какое-то время вокруг меня раздавался звук разрывающейся плоти.

Пока вспышка, схватившая Анниэля, не вернулась.

Вскоре Анниэль, вернувшийся от Сесиль, был похож на рваную тряпку.

Выдыхая звездную пыль, я сказал:

— Я спросил из простого любопытства. В следующий раз не надо так.

Сесиль, похоже, наконец поняла, что сделала что-то постыдное, и покраснела.

— А-ангелы не стареют. И это не возраст, а стаж!

— Госпожа Сесиль, 584 года стажа — это доказательство того, что вы опытный ангел.

— Да чтоб тебя!

* * *

После всех этих событий, когда мы достигли берега Бакумсии, все стало ясно.

Город полностью сохранился.

Конечно, некоторые части обветшали со временем, но никаких признаков сражения не было.

Очевидно, что жители эвакуировались до нападения или были быстро обезврежены каким-то способом.

В выяснении этого способа большую роль сыграли мои обширные знания игры и свидетельница с 584-летним стажем.

— Творец Звёёёёезд!

— Успокойтесь, госпожа Сесиль. Творец Звёзд хотел, чтобы вы приобрели мудрость, соответствующую вашему стажу.

— Я же сказала, чтоб тебя!

— Ай, подождите. Госпожа Сесиль, я ведь только что спустился!

Похоже, возраст... то есть стаж — это болезненная тема для Сесиль.

Анниэль, вопреки первому впечатлению, оказался ангелом, умеющим задеть за живое. Сам напрашивается на неприятности.

В любом случае, это было то, что мне нужно.

Люди собрались вокруг и наблюдали за грандиозным поединком двух ангелов.

— Ангелы, как и мы, тренируются?

— Да, похоже, что только Творец Звёзд постоянно сражается.

Пока Сесиль и Анниэль выплескивали энергию после долгой разлуки, я был свободен от внимания окружающих.

Скрыв свою ауру, я поручил все Бартолу и Рюгену, которые прибежали на шум.

Бартол колебался, понимая, что если он скажет, что ангелы дерутся из-за стажа, то благоговение перед ними исчезнет.

— А-ангелы! С-сначала нужно обеспечить безопасность, а потом уже решать споры...

— Священник, почему они дерутся? Чтобы успокоить ситуацию, нужно знать причину!

— Д-да... Творец Звёзд, за что мне такие испытания?!

Конечно, я сделал это не просто ради забавы.

Мне нужно было что-то, что привлекло бы внимание.

Я быстро облетел переулки, осматривая Бакумсию.

Если город так хорошо сохранился, то и храм должен был быть цел.

Была высокая вероятность встретить мысли умершего бога, найти Элизиум или хотя бы какую-то подсказку.

Более того, эта область находилась под властью архидемона «Проливающий Сны», управляющего кошмарами.

Если бы все затихло, мы бы тут же попали в ловушку сна.

Лучше уж такой шум, пусть и детский.

И мне легче справиться с возможными ловушками в одиночку.

Именно в этот момент я нашел то, что искал.

— Счастливая Удача. Вот оно.

Целый храм, причем храм игрового божества.

Счастливая Удача — это божество, которое увеличивает вероятность положительных событий и получения характеристик, специализируясь на «снежном коме».

Хотя оно не дает особых преимуществ в бою или заботе о выживших, оно может расти, если есть прочная основа.

Более того, Счастливая Удача была божеством, с которым у меня были тесные связи.

Ведь мое первое прохождение со всеми убийствами было со Счастливой Удачей.

Возможно, меня ждет неожиданная встреча.

Я спустился на землю и, ступая по каменным ступеням, направился внутрь храма.

* * *

Храм Счастливой Удачи был уютным и комфортным.

Если не считать отсутствия людей, он напоминал хижину с горящим камином.

На каменных стенах, обшитых деревянными панелями, сохранилась текстура дерева.

Из-за отсутствия ремонта деревянный пол местами прогнил.

Однако здесь не ощущалось мрачной атмосферы.

Даже скрип пола напоминал скорее о шаловливых детях, прячущихся где-то и хихикающих, чем о заброшенном доме.

Возможно, это из-за теплых светлячков, порхающих вместо потухших свечей.

Пройдя довольно долго, я наконец добрался до небольшого молельного зала.

Его можно было описать одним словом:

— Скромно.

Обычно храмы, связанные с удачей, ассоциируются с золотом, но этот был похож на храм в какой-нибудь тихой деревушке.

Если бы не прогнивший деревянный пол, я бы подумал, что он сделан из дерева.

Высохшие лозы на стенах, разбросанные книги и стулья, и, наконец, алтарь с невзрачным столиком.

Боги обычно считают, что вера прихожан зависит от роскоши храма.

Счастливая Удача, должно быть, была довольно необычным божеством.

Смахнув пыль со столика, я отказался от надежд.

Храм уцелел только потому, что был пуст.

Как только я разочарованно повернулся...

[Я, оказывается, еще не совсем бесполезен.]

Раздался незнакомый, но дружелюбный голос.

Я обернулся и увидел фигуру, сидящую на алтаре, которой раньше не было.

Путник в шляпе с пером и длинном шарфе.

Путник поднял левую руку в кожаной перчатке и начал говорить громче:

[Хм, я сомневался, но это действительно что-то. Зовущий И Обдумывающий Мудрость и Обменивающийся Мудростью были правы! Знаешь, кто я?]

— Счастливая Удача, вы живы?

[Верно! Ну, то есть... скорее мертв. Я всего лишь отголосок.]

— Тогда почему я вижу ваш истинный облик...?

[Потому что ты произошел от меня. Мой фрагмент, являющийся частью тебя, откликнулся на храм... можешь считать, что так.]

С этими словами Счастливая Удача прыгнула с алтаря.

Но я уже сталкивался с исключением.

Если верить словам Счастливой Удачи, я должен был встретиться и с Изогнутым Гарпуном.

— Что случилось с Изогнутым Гарпуном?

[Ему не повезло. Храмы богов, принадлежащих к Культуре Вооруженных Сил, подверглись особенно яростным атакам. Возможно, они решили, что те, кто сопротивлялся до конца, могут воскреснуть...]

Счастливая Удача была очень оптимистичным существом.

Она указала на меня, затем на себя и рассмеялась.

[Благодаря этому храмы других богов, принадлежавших к Культуре Круговорота, как и я, остались целы.]

— Значит, вы должны были вести меня.

[Точно! Изначально должен был быть другой бог, который бы вел тебя живым!]

Вести меня живым?

Единственным богом, которого я встретил живым, был Несущий Ответственность.

При упоминании этого имени Счастливая Удача покачала головой.

[Не он. Он вызвался, чтобы выиграть время.]

— Тогда кто?

[Рассматривающая Проницательность. Знаешь ее? Она должна была помогать тебе и объяснять все, чтобы ты быстро адаптировался. Ну, знаешь, как в игре? Окно состояния? Что-то вроде того. Это был наш план.]

— Он провалился.

[Да.]

Голос Счастливой Удачи впервые стал серьезным.

[Планы всегда рушатся. Особенно если противник — Бог Солнца. Похоже, они помогли тебе достичь пробуждения...]

<http://tl.rulate.ru/book/117280/5132004>