

Глава 42: Сон

Однако, когда его взгляд упал на деревянный ящик рядом с ним, он внезапно пришел в себя.

Удивительно, но внутри деревянного сундука все еще лежала дюжина кусочков ярко-красного крысиного мяса. Цвет мяса остался таким же, как и тогда, когда их нашел Лю Мин, видимых изменений не было.

Лю Мин был ошеломлен.

Хотя из-за духовной силы, содержащейся в мясе демонов, оно сохранялось гораздо дольше, чем обычное мясо. Но, что бы оно оставалось свежим спустя полгода, было просто невозможно.

Лицо Лю Мина несколько раз менялось. Затем он посмотрел на деревянное ведро, полное воды, и заметил, что его спина немного влажная. Похоже, пот еще не высох.

Его лицо стало еще более уродливым, но в следующее мгновение ему в голову пришла еще одна мысль. Он быстро достал из кармана две вещи.

Обычный на вид зеленый деревянный ящик и грубые песочные часы, сделанные из меди.

На зеленом деревянном ящике ничего особенного не было, а в песочных часах, которые он держал в руке, весь песок был собран в одну кучу.

— Так вот как это бывает, — Лю Мин глубоко вздохнул, и выражение его лица стало необычайно сложным.

Деревянный ящик и песочные часы были предметами, которые он использовал для отслеживания времени.

И он очень хорошо помнил, что, когда он покинул пространство, на деревянном ящике уже было много отметин.

Что касается песочных часов, то, чтобы удобнее отслеживать время, он оставил их на земле в таинственном пространстве и не взял с собой.

То, что он испытал в таинственном пространстве, было всего лишь иллюзией. На самом деле он никогда не входил в него.

Те полгода, которые он провел в ловушке, были всего лишь простым сном.

Но последние шесть месяцев, которые он провел взаперти в туманной комнате, казались слишком реальными. Лю Мин даже отчетливо помнил, как он каждый день практиковал свои техники.

Лю Мин успокоил свой разум, а затем, стиснув зубы, снова вошел в свой даньтянь. Он хотел осмотреть свое Духовное Море.

В конце концов он почувствовал облегчение.

Его Духовное Море было пустым, а тот странный предмет, похожий на пузырь, исчез.

«Если это был просто сон, чтобы избавиться от этого странного предмета, то это было, по крайней мере, хорошо».

Подумал Лю Мин. Однако, чтобы перестраховаться, он активировал Технику Темной Кости и попытался призвать свое Духовное Море.

Но его лицо тут же изменилось, и он воскликнул:

— Невозможно, как моя духовная сила вернулась?

Когда он активировал свое Духовное Море, он обнаружил, что его духовная сила каким-то образом восстановилась, составив около половины от того, что было поглощено пузырьком.

Что еще больше шокировало его, так это то, что, хотя ее количество было далеко не таким большим, как до поглощения, эта недавно восстановленная духовная сила была намного чище.

Обрадованный Лю Мин быстро снова осмотрел свое Духовное Море.

Его туманное Духовное Море было того же размера, что и раньше. Однако испускаемый им серебряный свет стал мягче. Кроме того, оно казалось более плотным, чем раньше.

Согласно записям в книгах, это было то, что обычно происходило только после того, как духовная сила культиватора была очищена.

Однако очищение духовной силы было не только чрезвычайно опасным, но и очень трудоемким.

Обычно только те, кто застрял на определенной стадии совершенствования в течение длительного периода времени, или те, кто не смог пройти ее, осмелились бы попробовать этот способ.

Если бы духовная сила культиватора была чистой, то на том же уровне совершенствования он мог бы хранить в своем теле больше духовной силы, что также увеличивало бы силу его заклинаний и Оружия Практика.

Для Лю Мина это определенно было благословением!

Не нужно было говорить, что эта чистая духовная сила была результатом действий того предмета, похожего на пузырь.

Лю Мин слегка подавил радость на своем лице, прежде чем начал размышлять.

Он потратил почти час, прежде чем наконец пришел в себя и выдохнул.

«Что это за предмет такой? Почему он поглотил мою духовную силу, а затем, после странного сна, вернул ее, да еще и очищенную? Все это было слишком странно».

Лю Мин, как ни старался, никак не мог понять.

«Забудь об этом. Важно то, что этот предмет исчез, а взамен половины моей духовной силы я получил очищенную духовную силу. Так что я ничего не потерял», — подумал Лю Мин, покачав головой.

В это время он повернул голову, чтобы посмотреть на единственное открытое окно в комнате.

Он увидел, что солнце висит высоко в небе, излучая тепло.

Лю Мин прищурился.

Он помнил, что до того, как его затянуло в то странное пространство, солнце находилось точно в том же месте.

Таким образом, все, через что он прошел, произошло за короткий промежуток времени.

Думая об этом, Лю Мин встал, открыл деревянную дверь и вышел из дома.

Он стоял во дворе и, купаясь в солнечном свете, раскинул руки. Он чувствовал, как теплая энергия омывает его тело, и его разум постепенно успокаивается.

Провести полгода в этом таинственном пространстве было действительно испытанием для его духа.

Всякий раз, когда он вспоминал об этом, его сердце начинало бешено колотиться.

К счастью, прошло всего полгода, и он смог выйти. Если бы он остался там дольше, то, даже если это был всего лишь сон, это могло бы оказать негативное влияние на его разум.

Внезапно Лю Мин что-то вспомнил и открыл глаза.

Он обнаружил, что его ментальная сила действительно немного увеличилась. Хотя это было не слишком заметно, все же, увеличение было очевидно.

Лю Мин горько усмехнулся.

Итак, в конце концов, он получил скрытое благословение.

Подумав об этом, он бессознательно перевел взгляд на большое дерево, которое росло снаружи.

Рядом с этим деревом находился пень — все, что осталось от дерева, которое он срубил, используя Лезвие Ветра.

Лю Мин, увидев это, не смог сдержать улыбки. Он почти инстинктивно поднял руки и начал читать заклинание.

С двумя хлопками на его ладонях появились два огненных шара размером с кулак. Затем они превратились в два луча красного света, которые врезались в большое дерево.

Раздались два громких хлопка.

Гигантское дерево тут же окуталось пламенем и через мгновение превратилось в пепел.

Улыбка на лице Лю Мина мгновенно исчезла.

Это была Техника Огненного Шара, которую он довел до Малого Завершения, находясь в таинственном пространстве. Разве этот опыт не был просто сном? Как он мог использовать эту технику сейчас?

Лю Мин дернул губами, а затем изменил заклинание. Обе его руки двинулись, и два луча белого света вылетели из них.

В одно мгновение в огромном камне рядом с деревом появилось два отверстия размером с большой палец.

Это была Техника Водяной Стрелы, которую он тоже усовершенствовал.

Лю Мин облизал пересохшие губы и, с горящими глазами, снова начал читать заклинание. Взмахнув обеими руками, он создал шесть Лезвий Ветра, которые выстрелили практически одновременно. Они разрубили камень на семь-восемь кусков.

Это была Техника Лезвия Ветра, которую он практиковал больше всего.

— Невероятно! Значит те заклинания, которые я усовершенствовал в таинственном пространстве, все еще работают, — пробормотал Лю Мин, на его лице появилась радость.

Затем он начал практиковать различные заклинания в своем дворе, пока не потратил всю свою духовную силу. После этого он рухнул на траву и закрыл глаза, о чем-то размышляя.

— Какая жалость. Если бы я только знал, что таинственное пространство обладало такой чудесной функцией, я бы остался там подольше, — Лю Мин, вздохнув, открыл глаза и медленно встал.

Теперь, даже если бы он был полным идиотом, он понимал, что этот опыт в таинственном пространстве не был просто сном.

Однако, как бы он ни жалел, тот предмет, похожий на пузырь, исчез.

Он не мог повторить этот опыт и мог только считать то, что произошло в пространстве, благословением.

Когда Лю Мин, наконец, успокоился, он вернулся в свою комнату для совершенствования.

* * *

Через несколько дней, когда он съел последний кусок крысиного мяса, он продолжил совершенствование в течение нескольких месяцев.

В этот день Лю Мин, который уже подготовился, покинул свое жилище и отправился в Зал Поручений.

* * *

Четыре месяца спустя, в сотнях километров от ворот Секты Варварских Призраков, у холодного пруда, толстый бамбуковый шест был воткнут в землю примерно на три метра, а к нему была привязана белая веревка.

На самом конце веревки висел толстый серый кролик.

Кролик время от времени слабо дергал лапами. Неизвестно, как долго он уже был здесь.

Раздался всплеск, и из пруда выпрыгнула странная рыба с головой орла и телом змеи. Открыв пасть, она попыталась укунить кролика.

Но в это время из куста рядом с бамбуковым шестом вылетела черная веревка и мгновенно обмотала странную рыбу. Затем она потянула ее к кустам.

Странная рыба, в панике, начала кричать, извергая белые водяные струи, которые создавали кратеры на земле.

Через некоторое время странная рыба потеряла всю свою энергию и рухнула на землю.

— Эта рыба с головой орла оказалась довольно хитрой. Но, в конце концов, она все же попала, — раздался тихий смех, и из кустов вышел молодой человек в зеленой мантии. На его лице появилась улыбка.

Это был Лю Мин.

Он подошел к странной рыбе и, пнув ее ногой, достал корзину для рыб, которую носил на спине. Подобрал странную рыбу, он бросил ее в корзину.

Когда Лю Мин уже собирался уходить, его взгляд упал на серого кролика, висающего на бамбуковом шесте, и он пробормотал:

— Можно сказать, что ты мне здорово помог, так что я оставляю тебя в живых.

Как только его голос стих, он поднял руку, и в одно мгновение клин Лезвия Ветра разрубил веревку.

Серый кролик дернул лапой, перевернулся в воздухе и приземлился на берег. Затем он с невероятной скоростью бросился в ближайшие кусты и скрылся из виду.

Увидев это, Лю Мин улыбнулся. Сложив печать, он собирался улететь с корзиной за спиной.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется