

2 августа

Рано утром следующего дня Гарри был в своей спальне. Он проспал допоздна, вымотавшись от всей магии, которую использовал вчера. Несмотря на усталость, он не забыл бросить на деда самодовольный взгляд за то, что тот его победил. И тут же потерял самообладание, когда дед сказал ему, что ничего у него не брал. Он больше никогда не поверит ни одному слову деда.

Гарри сел за свой стол и записал в блокнот несколько целей, которых он хотел достичь. Так он мог подумать о том, как достичь их наиболее эффективным способом. В краткосрочной перспективе его приоритетом было как можно быстрее закончить работу над мастерской. Он понимал, что это не лучший способ набраться опыта. Но это было неважно, потому что ему нравилась идея построить собственную мастерскую с нуля. Хотя он хотел приступить к строительству мастерской прямо сейчас, на его пути возникло несколько препятствий. Об этих проблемах он размышлял вчера, когда переносил в сарай строительные материалы.

Первая проблема заключалась в том, что ему нужны были чертежи мастерской. Он не мог строить ее на ходу, так как неизбежно наделал бы кучу ошибок, потерял бы время и в итоге получил бы то, что ему не нравилось. Поэтому первое, что ему было нужно, - это план. Он не был архитектором и не имел опыта строительства больших зданий, поэтому проектировать что-то самостоятельно было не слишком разумно. Лучшим решением было найти что-то похожее на то, что он хотел, и при необходимости внести небольшие коррективы. Поэтому утром за завтраком он уговорил деда поискать какие-нибудь архитектурные планы.

«Где я найду что-то подобное?» ворчал Карлус.

«Наверное, в архивах какого-нибудь местного совета», - услужливо ответил Гарри. «Я думаю построить амбар с большим пространством, так что подойдет любой провинциальный городок с большим количеством ферм».

Пока что, судя по тому, что он обнаружил, самым полезным аспектом навыка «Строительство» была его способность исключать ошибки, что делало его ценным умением. Если на каком-то этапе проекта он допускал ошибку или возникал какой-то другой неизвестный фактор, он интуитивно понимал, что что-то не так. Это могло быть что-то простое, например, неправильное измерение, или что-то более серьезное, например, серьезный недостаток конструкции, который влиял на весь проект. Если он продолжит совершенствовать свои навыки, то сможет справляться с более сложными и масштабными проектами, не опасаясь их испортить.

Он опустил взгляд на список. В самом верху он записал новую цель.

Повысить уровень навыка строительства перед постройкой мастерской.

Чтобы у него было больше шансов сделать мастерскую правильно с первого раза, он должен поднять уровень этого навыка. Второстепенным преимуществом будет повышение общего уровня и открытие дополнительных возможностей и наград. Одной из его целей было создание

карт, или талисманов, которые повторяли бы мутантскую силу Гамбита. Для этого ему нужно было начать с рун. Он мог получить информацию по этому вопросу разными способами, например, на уроке, полученном от Сильвии Гринграсс. Однако ему казалось, что Источник будет лучшим источником информации, если не сказать больше. Тем не менее в ближайшее время ему может понадобиться информация из библиотеки внизу.

Гарри поднялся и вышел из дома. Он решил смастерить мебель для своей комнаты. В первую очередь он хотел сделать сундук, который будет стоять у изножья его кровати. Ему всегда нравился тот, что стоял в приюте, но он был слишком прост. Чтобы сделать его интереснее, он хотел сделать его похожим на сундук с сокровищами и большим висячим замком на передней панели. В этом не было необходимости, но это добавляло эстетики.

Гарри открыл двойные двери сарая и достал необходимые принадлежности. Снаружи стоял длинный деревянный стол, который бабушка превратила в стол, чтобы он мог использовать его для различных проектов. Когда-нибудь ему понадобится еще один, но он решил, что это может подождать, пока не будет построена мастерская.

Прежде чем приступить к работе, он посмотрел на часы. Ему было интересно, сколько времени займет строительство сундука с сокровищами. Помогут ли ему его навыки? Гарри хотел узнать, успеет ли он закончить его до возвращения деда.

Сначала ему нужно было определить размеры сундука, который он собирался построить. Он сравнил его со своим старым сундуком и решил, что тот должен быть два фута в высоту и три фута в ширину. Он измерил все детали, необходимые для ящика и дна. Верхние части будут измерены позже. Затем он взял несколько деревяшек из кучи и начал выпиливать лобзиком нужные куски. Ему потребовалось несколько минут, чтобы понять, как им пользоваться, поскольку раньше он им не пользовался. После нескольких ошибок у него все получилось.

Гарри начал с того, что обрезал все шпунтованные доски по длине. Шесть передних и задних досок, шесть боковых досок и четыре плинтуса. Затем с помощью орбитальной шлифовальной машины он отшлифовал все доски до гладкости.

Когда все части были собраны, он начал собирать первый слой. Сначала он предварительно просверлил отверстия в передней и задней досках и склеил их клеем ПВА. Затем он добавил боковые доски. Теперь у него было четыре куска дерева, собранные в квадратную раму. Он прикрутил их друг к другу, и первый слой был завершен.

Следующее, что ему нужно было сделать, - это соорудить основание для сундука. Гарри перевернул раму и вынул четыре плинтуса. Он отрезал язычок у одного из них, убедившись, что доски находятся вровень с внешним краем ящика. Прежде чем приклеить доски к нижней части рамы, он предварительно просверлил отверстия. Когда все детали были установлены на место, он вбил в дерево гвозди, чтобы закончить работу. Он поднял коробку, чтобы осмотреть результат, и удовлетворенно кивнул. Теперь у него была плоская квадратная коробка, и она казалась очень прочной.

Он перевернул ее обратно и добавил еще два слоя, чтобы закончить коробку. Чтобы она выглядела еще лучше, он добавил плинтус к основанию сундука. Он взял заранее вырезанные куски дерева и приклеил их к основанию, а затем прикрутил на место.

Теперь нужно было сделать крышку. Он не стал готовить ее заранее, так как в этом случае было бы сложно точно измерить детали. Гарри начал с того, что проверил внутренние размеры коробки, измерив ее спереди назад. Он добавил несколько сантиметров, чтобы оставить зазор спереди и сзади коробки.

Теперь ему нужно было сделать арку для крышки. Это была самая техническая часть, в которой у него не было опыта, поэтому ему потребовалось время, чтобы понять, как это сделать. Сначала он вырезал боковую панель с аркой, а затем использовал ее для измерения второй. Он измерил и вырезал переднюю и заднюю панели, затем скрепил все четыре части гвоздями и склеил их вместе, чтобы получилась рама для крышки.

Теперь он мог приступить к работе над планками для верхней части крышки. С помощью настольной пилы он вырезал их и приложил к раме крышки, чтобы проверить, подойдут ли они. Первую планку он отрезал под углом, чтобы обеспечить ее плотное прилегание. Для остальных планок он использовал настольную пилу, чтобы подрезать края под небольшим углом, чтобы убедиться, что они также подойдут. Он приклеил и вкрутил шурупы в боковые панели, чтобы завершить крышку.