

Не теряя времени, Гарри нашел в оглавлении опись и коснулся её. Страницы перелистнулись на следующую, которая уже была не пустой. На второй странице находилась решетка с шестидесятью квадратными слотами. Первый из них был заполнен значком свитка, рядом с ним стояла цифра десять. Гарри протянул руку и коснулся значка. В ответ появилось выпадающее окно с выбором опций. Он нажал на первую, и на соседней странице появилось изображение. Это было изображение Свитка Оценки с кратким описанием. Свиток оценки — это кусок пергамента, на котором начерчена руническая надпись, позволяющая получить информацию о предмете. Достаточно развернуть свиток и положить на него предмет, и нужная информация появится внизу пергамента. Внутри него находилась базовая руна хранения магии, уже содержащая необходимую магию, так что для активации ничего не требовалось. Свиток является расходным материалом и теряет свою эффективность после использования. В этом простом описании было много интересного. Особенно привлекало внимание то, что упоминалась магия, которая, похоже, действительно существовала. Гарри, уже потрясенный существованием Источника, без труда верил в эту реальность. Его гораздо больше интересовал тот факт, что существовала магия, основанная на письменах, таких как руны. Существовал ли предел тому, что он мог бы создать с их помощью? Однако, казалось, для активации рун, если на предмете не была начертана руна хранения, обычно требовалась магия. Значит ли это, что для создания надписей нужно было колдовать? Он не был уверен, что умеет это делать, и не помнил ничего, что намекало бы на такую возможность. Гарри задумался, стоит ли попробовать один из Свитков Оценки на чем-нибудь, но у него не было ничего ценного для этого. А вдруг эти предметы действительно ценны? Однако он хотел испытать один из них. Он потянулся к ожерелью, но остановился, собираясь его снять. Внезапно его разум как будто отстранился от этого действия, и он опустил руку, забыв, зачем вообще её поднял. Вдруг Гарри вздрогнул, осознав, что только что произошло. Ожерелье, казалось, обладало странным эффектом, не позволяющим ему снять его. Связано ли это с тем, что он теперь осознавал магию и наконец заметил аномалию? Или это как-то связано с получением Источника? Гарри снова потянулся к ожерелью, но вдруг почувствовал непреодолимое желание оставить его в покое, как и прежде. Он прикусил язык, и боль вывела его из замешательства. Собравшись, он схватил ожерелье и сорвал его с шеи, бросив на кровать. Испугавшись, он некоторое время смотрел на него. Как так получилось, что оно оказало на него такое негативное влияние? Что-то, что могло так манипулировать его разумом, было просто ужасным. Ему нужно было выяснить, что происходит с этим ожерельем. Гарри уже собирался достать Свиток Оценки, как вдруг его осенила идея. Он взял карандаш с прикроватной тумбочки, поднес к ожерелью и положил в инвентарь. Стало быть, не появилось никакого описания, что подразумевало, что свиток не действует на предметы, не исходящие от Источника. Это имело смысл, подумал он. Иначе Свиток Оценки оказался бы совершенно бесполезен. Гарри прикоснулся карандашом к квадрату, и *dian*te него появилось ожерелье. Достал из инвентаря Свиток оценки, положил его на кровать и разместил на нем ожерелье. Как только он это сделал, внизу начали появляться слова. Подождав минуту, он снял ожерелье и стал читать, что написано на пергаменте. Нефритовое ожерелье, испещренное несколькими руническими надписями. С помощью особой техники они уменьшены в размерах, чтобы поместиться на кристалле. Зачарование происходит за счет магии владельца. Чародей: Случайная магическая блокировка - (Гарри Поттер) (деактивировано) Иллюзия физического облика - (Гарри Поттер) (деактивировано) «Защита» - (Гарри Поттер) (деактивировано) Заметить-не-заметить - (Ожерелье) (деактивировано) Заклинание принуждения - (Гарри Поттер) (деактивировано) Магический сифон - (Гарри Поттер) (деактивировано) «Защита» - (Ожерелье) (деактивировано) Защита от тревоги. (Ожерелье) (Активировано)