

В какой - то момент Лола воспользовалась случаем и сильно ущипнула Гарри за талию, а затем оттолкнула его изо всех сил. В следующую секунду без малейших колебаний она бросилась в ванную.

Она посмотрела на себя в зеркало. Ее лицо горело лихорадочным румянцем, волосы были растрепаны. Она скривила губы в горькой усмешке. Как Гарри может хотеть целовать ее, когда она в таком виде?

Лола провела некоторое время в ванной комнате, приводя себя в порядок. После этого она вышла из ванной, плотно завернувшись в полотенце.

Гарри говорил по телефону. Увидев ее, он протянул ей новую чистую одежду.

Мужчина посмотрел на нее с широкой улыбкой на лице, не переставая разговаривать с кем-то по телефону.

«Хорошо, я с эти разберусь. Поговорим позже»

Лола удивилась, потому что она привезла с собой свою одежду. Но так как она не знала, где она находится, ей пришлось принять ту одежду, которую ей предложил Гарри. Лола послушно вернулась в ванную и переоделась.

Бирка на одежде не оказалось. Интересно, кто - то носил это раньше?

Эта мысль привела ее в ярость, она вышла из ванной с мрачным лицом.

К тому времени Гарри уже закончил свой разговор по телефону. Он увидел выражение ее лица и сразу заметил, что она в плохом настроении.

«Кто-нибудь носил эту одежду раньше? Если так, то она мне не нужна!»

«Почему он унижает меня, заставляя носить чужую женскую одежду?» - сердито подумала Лола.

Гарри рассмеялся и терпеливо ей всё объяснил. «Прежде чем надеть новую одежду, её ведь нужно постирать, верно?»

Он всегда так делал. Вся его новая одежда была выстирана до того, как он ее надевал. Кроме того, он знал, что и она так делает.

Таким образом, он сделал всё так, чтобы она чувствовала себя как дома.

Как только Лола поняла, что на ней совершенно новая одежда, она улыбнулась и сказала: «Ну что ж...Прекрасно!» А потом вернулся в ванную.

Гарри разочарованно покачал головой. Как она могла думать о нем, как о каком-то придурке? С какой стати ему предлагать ей поношенную одежду? Похоже, она совсем его не знала!

Одежда, которую Гарри выбрал для нее, был розовый брючный костюм.

Лола нашла этот цвет смешным и слишком детским для своего возраста. Он ей совсем не шёл. Девушка оценивала себя в зеркале и подумала, что розовый цвет совсем ей не подходит.

Она немного беспокоилась о том, чтобы вот так выйти в люди. Но, собрав все свое мужество,

Лола вышла из ванной. Она хотела спросить Гарри, нет ли у него какой-нибудь другой запасной одежды.

Но Гарри снова говорил по телефону. Он кивнул ей, когда она вышла из ванной.

Его одобрение заставило Лолу сдаться.

«Мне нужны результаты отчета к концу дня!» - сказал грозно Гарри и с трубкой в руках подошёл к ней. Взяв молодую женщину за руку, он показал ей обувной шкаф.

Когда Гарри открыл дверцу одного из шкафчиков, Лола ахнула.

На двухметровых полках стояло не менее ста пар обуви самых разных расцветок и фасонов. Они подходили для всех сезонов и всех случаев жизни. Кроме того, каждая пара была дизайнерской. Самые знаменитые дома мод приложили руку к этой коллекции.

«Совершенно верно. Вы должны избегать подобных ошибок в будущем!» Гарри закончил разговор суровым тоном. Затем он указал на полки и сказал Лоле: «Выбирай!»

Девушка была совершенно ошарашена. Она потеряла дар речи от того, что она увидела. Через некоторое время ей всё – таки удалось открыть рот и сказать: «....Это...Я....» У нее не хватило красноречия закончить фразу. Ей казалось, что она спит, и ей просто снится этот обувной рай.

Гарри посмотрел на ее розовый костюм, немного подумал и сам выбрал для нее пару белых туфель.

«Будь моей девочкой! И тогда всё это будет твоим. И не только это!» - сказал он шутливым тоном. В конце концов, именно ради нее он скупил все эти туфли, одежду и белье.

Однако Лолу очень оскорбила его шутка. Как он смеет относиться к ней как к обычной дешёвке? Неужели он думает, что может купить ей 100 пар дизайнерских туфель, и она растает? Он определенно недооценивал ее!

Гарри скривил губы, взял её за руки и подвёл к другому шкафу.

Лола была потрясена еще больше, когда увидела, что там внутри.

На стене висел огромный белый шкаф, и он казался бесконечным. Внутри шкафа было две полки. Каждая из них была заполнена роскошной брендовой одеждой, от зимних шуб до весенних модных блузок. В шкафу было абсолютно всё!

Под полками стоял комод. В ящиках лежали всевозможные бюстгалтеры, носки и другая женская одежда...