

В кофейне LN.

Лола тихо сидела на диване в углу кафе. У неё в руках был компьютер, она смотрела на парк через окно и думала о вчерашних продажах.

Многие гости, которые приходили в кафе, обращали внимание не красивую грустную женщину, сидящую на тихо в углу.

Они замечали, что Лола обычно часами сидела в тишине, лишь изредка выпивая чашку кофе или чая с молоком.

Позже они узнали, что женщина была хозяйкой этой кофейни.

Однажды Лола, как обычно, пришла в своё заведение и заметила, что напротив ее кафе началось строительство.

Но она не обратила на это никакого внимания и просто вошла в свою кофейню.

Работники были заняты уборкой. Увидев, что пришла Лола, кассирша сказала ей: «Мисс Ли, вас там кто-то ждет...»

Лола посмотрела на то место, куда указала кассирша. На сиденье у окна ей улыбался мужчина.

Хотя половину его лица закрывали солнечные очки, она узнала его с первого взгляда.

Лола подошла, села напротив него и спросила: «Когда ты вернулся?»

Месяц назад Лола позвонила Томасу, чтобы рассказать о своих планах и идеях.

Она не хотела никуда ехать. У неё не было больших амбиций. Девушка решила раз и навсегда изменить свою жизнь, открыть кофейню в деревне и вести здесь мирную спокойную жизнь.

Томас Херрен улыбнулся: «Я приехал вчера» Затем мужчина отпил кофе и сделал комплимент: «Этот свежесваренный кофе действительно хорош! Уж поверь мне! Я в этом разбираюсь!»

Она тихо рассмеялась. Ей было приятно. «Когда ты собираешься уезжать? Как насчет того, чтобы пообедать вместе?»

«С превеликим удовольствием. Я сейчас свободен. Не хочешь прогуляться со мной?» Для Томаса Херрена это была редкая возможность расслабиться, и он не хотел упускать такой шанс.

Они вместе вышли из кафе и сели в машину Херрена.

Прямо напротив магазина бригадир фотографировал наполовину отделанный фасад с разных ракурсов. Он должен был послать боссу отчёт.

Он случайно запечатлел женщину, сающуюся в машину к мужчине. Он думал удалить эту фотографию чуть позже.

Затем он сделал еще несколько фотографий нового кафе и совсем забыл удалить лишнюю фотографию.

Мужчина скопировал сразу же все фотографии и отправил их Джоуи. Тот просто взглянул на

первые несколько фотографий, а затем переправил их Гарри.

Гарри был другим человеком. Он внимательно рассматривал картинки от начала и до конца. Когда дело дошло до последней картины, он оцепенел.

На фотографии была запечатлена величественная ранняя весна, и очаровательная женщина в розовом пальто и белых брюках садилась в Мерседес.

Рядом с машиной стоял Томас Херрен в повседневном костюме. Солнечные очки не смогли скрыть его нежный и восхищённый взгляд, адресованный женщине.

Гарри сжал мышку компьютера, почувствовав себя самым несчастным человеком.

Лола хочет быть с Томасом Херреном?

Размечталась!

Неужели она всё это время любила другого мужчину, даже когда они были вместе?

В кинотеатре.

Лола и Томас Херрен выбрали фильм, тогда мужчина улыбнулся ей и сказал: «Подожди меня здесь. Я пойду и куплю билеты»

Затем он подошел к кассе.

Глядя ему в спину, Лола опустила голову и о чем-то задумалась. Она действительно оказалась перед дилеммой. Она не знала, как ей быть и что чувствовать.

Должна ли я попытаться полюбить этого мужчину?

Томас Херрен купил билеты, сходил за попкорном и вернулся к Лоле. Затем он взял ее за руку, и они подошли к билетному барьеру.

Это был второй раз, когда они смотрели фильм вместе. Томас выбрал тот, в котором снялся Джозеф.

Это был хороший боевик.

Они сидели в центре последнего ряда, терпеливо ожидая начала фильма.

«Ну расскажи мне, как жизнь? Как твоя работа?» Это был первый раз, когда Лола начала расспрашивать о нём самом.

Он был удивлен этим милым жестом и ответил: «Всё хорошо, за исключением того, что я был очень занят» Он считал, что не было необходимости нагружать Лолу скучными подробностями.

Лола кивнула и продолжила есть попкорн из ведра.

«Я могу поехать туда с тобой сегодня? Это возможно?»

.....

Лола впервые увидела шок на лице Томаса Херрена.

<http://tl.rulate.ru/book/11719/469184>