

В этом мире каждое проявление сверхмагии – это настоящее сокровище. Рождение подобной магии вызывает резонирование с первозданной энергией магии, наполняя пространство странными явлениями, как будто мир приветствует появление новой ценности. Однако, сверхмагия встречается крайне редко, а её создание требует колоссального усилия. Каждый, кто способен на такое, – могущественный волшебник, глубоко понимающий как свою магию, так и тайны сверхмагии. И когда речь заходит о Чарлотте, создавшем сверхмагическую технику в столь юном возрасте, остаётся только удивляться самым непредсказуемым поворотам судьбы. В данный момент он использует магию времени, которую разработал, сделав значительный шаг вперёд в понимании временных потоков. Ранее его задумка уже имела формирование, но всё ещё недостаточно развилась в полном объёме. Первоначально Чарлотт планировал обратиться к царю зверей для испытаний после завершения работы. Однако события развивались иначе; из-за вмешательства Миры и ещё двух соперников ему пришлось сразиться с Властелином Зверей раньше времени. Хотя реальным противником был Эльфман, заключенный в теле Зверя, управляемым им существом, разница между ними практически исчезла. Теперь, хотя у Чарлотта не было полной уверенности в успехе, он верил в свою способность проявить эту магию. Он игнорировал странные явления вокруг и был полностью погружён в процесс создания... Когда его глаза открылись, возникла длинная река, уносящая в прошлое и в будущее... На небе засияли глаза вселенной! Глаза времени раскрылись! За спиной Чарлотты ярко светила река времени. Она уже появилась! Воспоминания накатывали... В левом глазу Чарлотты свет струился, как будто картинки один за другим всплывали в сознании, объединяясь в историю его юности. Рождение, детство, затем переход в отрочество. На одном из эпизодов, в маленькой деревне, фигура, держащая серп, как сам бог смерти, зависла в воздухе, разрушая всё на своём пути. Следующая сцена – мальчик стоит у могил, его спина выглядела одинокой и безразличной. Последний кадр замер на вершине горы: у мальчика был громадный глаз на лбу, а за спиной сверкала голубая галактика – это был сам Чарлотт. Стремительно проплывающие в его левом глазу изображения отражали всю его жизнь. В тот самый момент, когда картинка замерла, из Чарлотты вырвался могучий поток ментальной силы, устремившись в реку времени. Над рекой синяя волна бушевала, и вдруг из неё вынырнуло постанье, точь-в-точь как Чарлотт, однако его глаза не выражали жизни, они были полностью бездушными, как у куклы. Появившись, эта фигура не заставила Чарлотту прекратить поток своей силы. Напротив, он стиснул зубы и ещё более яростно направил свою ментальную силу в реку времени. — Это не предел моих возможностей! — пробормотал он и, собрав всю ментальную мощь, направил её в реку времени. И вскоре, в ней возникло ещё одно воплощение, которое встало рядом с первым. Две фигуры слились на реке времени. Лицо Чарлотты побледнело от истощения, но глаза его сверкали дерзким светом, а уголки губ невольно приподнялись. — Мое прошлое, моя сила... — шептал он про себя, затем расправил руки и крикнул: — Режим прошлого, открыться! Словно по волшебству, две "Чарлотты" мощно вырвались из реки и вернулись в его тело. В одно мгновение могучая магия, подобная цунами, излилась из него, разрушая вершину горы под ногами. Режим прошлого позволял призывать своё прежнее я из реки времени, наделяя оно силой своего времени. Сила прошлого не могла превзойти силу настоящего, но могла сравняться с ней. Скажем, было ли какое-то отличие в мощи между самим собой часом назад и собой сейчас? В этой ситуации, вызывая воспоминания, Чарлотт стремился к своей самой мощной версии. Два призванных себя усилили истинное "я"! И вот, когда режим прошлого активировался, странные явления вокруг начали исчезать, глаза вселенной и река времени за спиной Чарлотты также рассеялись. Эти феномены возникли потому, что он творил сверхмагии. При следующем использовании подобных трюков сцена не будет столь величественной. После получения силы прошлого, Чарлотт изменился: в его чёрных волосах заискрились синие пряди, а тёмные зрачки стали светло-голубыми. Каждое его движение становилось более великолепным и неземным. Он сжал кулаки, ощущая в себе колоссальную мощь, превышающую все прежние пределы. Чарлотт почувствовал, как его тело наполнилось силой. Он повернул шею к Эльфману, его глаза

сверкнули синим светом.— У тебя большие неприятности! — произнёс он с лёгкой иронией...
После этого он решил: пусть сила его прошлого откроет новые горизонты!

<http://tl.rulate.ru/book/117165/4653577>