

Добравшись до платформы 9 $\frac{3}{4}$, я убедился, что Гарри Поттер прошел через барьер. Я сел в вагон с сестрами Патил, Майклом Корнером, Терри Бутом, Энтони Голдштейном - членами новой «Группы перспективного обучения» и Армии Дамблдора. Все, кроме Парвати Патил, были на Рейвенкло. Гарри Поттер отправился в машину вместе с Гермией Грейнджер, Нелвиллом Лонгботтомом, Фредом, Джорджем и Роном Уизли.

Мы практиковали заклинания глушения и говорили о том, что всей «Группе перспективного обучения» следует практиковаться в защите друг друга от нападков и издевательств. Когда я упомянул, что мы пригласим близнецов Уизли, Терри Бут сказал, что нам не придется защищать их, если кто-то отомстит за их выходку. Я согласился с этим и сказал, что нам придется выработать осторожные правила поведения на этот случай и, возможно, поговорить с ними о том, чтобы сократить количество шалостей, которые могут вызвать ответную реакцию, если только группа заранее не согласится, что объект заслуживает этого.

Сортировка произошла так, как я помнил из канона. Полумну Лавгуд определили в Рейвенкло, а Джинни Уизли - в Гриффендор. Пару ночей спустя, в общей комнате Рейвенкло, ко мне подошла Полумна Лавгуд и сказала: «Если ты хочешь, чтобы в мире „Звездного пути“ сходились временные линии, Рене придется родиться». Между словами «Звездный» и «Трек» я наложил заглушающие чары и был более чем выведен из равновесия. Я спросил: «Вы Кью?» Луна ответила: «Нет, но я поговорила с дядей Кью после того, как увидела эту временную шкалу». Я сказал: «Давайте поговорим с Дамблдором позже и не будем упоминать об этом без лишнего уединения». Во время разговора с Полумной, когда я использовал заглушающие чары, я заметил, что Падма Патил выглядит немного расстроенной.

Я отправил Дамблдору записку тем способом, который мы практиковали, и которую мог прочитать только он: «Должны встретиться. Вы, я, Полумна Лавгуд, как можно скорее. Она должна быть ознакомлена со всеми соглашениями. Обязательно, чтобы никто больше не узнал, что она провидица».

Мы получили свои приглашения, я на несколько минут раньше, чем он. Я сказал: «Луна говорила со мной о временной шкале „Звездного пути“». Она сказала, что видела его, а потом с ней заговорил Кью. Я использовал заклинание глушения, но ей нужно рассказать о безопасной связи». Затем ее впустила горгулья. Она подбежала к фениксу Дамбедора, Фоуксу. Они потрепали друг с другом, а потом Полумна сказала: «Мне жаль, что два твоих перышка дерутся друг с другом».

Дамблдор весело спросил, сверкая глазами: «Мисс Лавгуд, как вам пока нравится Хогвартс и Рейвенкло?» Она ответила: «Это замечательное место, но вы не за этим пришли ко мне». Дамблдор сказал: «Совершенно верно, мистер Пикард и, по-видимому, вы обладаете информацией, которая должна оставаться в безопасности. Я хотел бы, чтобы мы подписали несколько магических контрактов, обеспечивающих безопасность этой информации. Я также хотел бы пригласить вас присоединиться к группе продвинутого обучения, которая, опять же, должна оставаться в тайне и имеет свои собственные контракты».

Поведение Полумны мгновенно изменилось с мечтательного на очень деловое. «Дайте мне, пожалуйста, взглянуть на полный набор контрактов». Дамблдор протянул их. Полумна внимательно прочитала их, сравнивая пункты разных контрактов. Затем она протянула каждому из нас по листу пергамента и сказала: «Мне нужно отправить контракты моему адвокату. Он позаботится о том, чтобы мои интересы и интересы моего отца были защищены, но никому, кроме нас троих и ваших адвокатов, не расскажет ни о чем, даже о существовании контракта. Интересы моего отца будут защищены, но ему ничего не скажут. Я хочу, чтобы мы подписали этот контракт, который гласит, что эти контракты, по которым ведутся переговоры,

будут раскрыты только нам троим и нашим адвокатам, с которыми заключены соответствующие соглашения о неразглашении. Это значит, что даже родителям мистера Пикара о них не расскажут.

Если соглашение будет заключено, оно заменит собой это соглашение. Если нет, никто не узнает даже о том, что мы рассматривали возможность заключения договоров друг с другом. Контактные данные моего адвоката указаны на пергаменте. Пожалуйста, подпишите их, чтобы мы могли двигаться дальше».

И Дамблдор, и я были более чем удивлены, но мы оба прочитали представленный Полумной контракт и согласились, что можем его подписать. Мы так и сделали, и Полумна тоже. Затем она размножила одну копию, написала короткую записку, запечатала ее в конверт и положила в потайную сумку. Она сказала, что пойдет прямо в советню, чтобы отправить его своему адвокату, и Дамблдор получит ответ.

И снова мы с Дамблдором были поражены ее очевидным мастерством в беспалочковой, бесшумной магии. Она заметила это и, подняв глаза, сказала: «Это были уже существующие чары, а не то, что я наложила».

Дамблдор сказал: «Когда мы наконец договоримся о контрактах, мне будет очень любопытно узнать, как вы так подготовились к их заключению». Полумна ответила: «Я могу сказать вам это сейчас. Я работаю репортером в газете Quibbler, которая принадлежит моему отцу. У нас есть процедура, если источник хочет, чтобы я сохранила секрет».

Было три или четыре редакции договоров. В итоге соглашение оказалось похожим на то, которое Дамблдор заключил изначально, но с положением о том, что в отношении всего, что становится достоянием общественности или намеренно становится достоянием общественности, «Квибблер» будет иметь право первой публикации. Кроме того, в договоре уточнялось, какие виды секретной информации не являются препятствием для Луны или публикации в «Квибблере».

Когда соглашения были окончательно согласованы и введены в действие, я смог снова поговорить с Луной о Q.

Она сказала: «Да, я видела временные линии „Звездного пути“, во множественном числе, а не в единственном. Дядя Кью видел, что я видела, и спрашивал, что ему со мной делать. В конце концов, он решил дать мне те же способности разума, что и тебе, чтобы я могла, как он выразился, портить эту временную линию».

Я спросил: «Какое значение имеет Рене Пикар?» Луна ответила: «Кью намекнул тебе на это, когда отправил тебя сюда. Она может начать процесс создания временной линии, которая в итоге будет очень похожа на «Звездный путь» в 23-м и последующих веках. Время до 2024 года будет очень похоже на вашу оригинальную временную линию». Я спросил: «Я отец Рене?» Луна ответила: «Да». Я спросил: «А кто ее мать?» Луна покраснела, но ничего не сказала. Потом я вспомнил, что все в этой временной шкале выглядят так, как их представляют в фильмах и телепередачах. Полумну играла Эванна Линч, а Рене - Пенелопа Митчелл, и они очень похожи.

Тем временем оставалось разобраться с проблемами второго года. Добби не был предупрежден. Дамблдор с помощью Макгонагалл в её кошачьей форме не смог найти никаких признаков того, что у Джинни Уизли был проклятый дневник Тома Риддла. Мы обсудили, как направить Гарри Поттера, чтобы он открыл Палату заранее. Долгосрочный план все еще

требует в конечном итоге найти и уничтожить этот дневник».

Близнецы Уизли были приняты в группу. Они согласились отказаться от шалостей, которые могут вызвать ответную реакцию, а также поделиться Картой Мародеров.

«Ты сын».

«Пронгса? А твой...»

«Отец - Падфут? А его»

«друг - Муни? И наша семья»

«Крыса - Червехвост?»

Они говорили Гарри, чередуясь между Фредом и Джорджем, или это были Джордж и Фред, или Фордж и Гред.

«Вы, конечно, имеете право»

«на четверть доли карты».

«Мы тоже, поскольку»

«мы приютили Червехвоста. Я читал»

«об этом в «Ежедневном пророке».

«Это самое меньшее.

«что он мог сделать для нас»

«чтобы отплатить за наше гостеприимство».

Мы с Луной обнаружили, что нам обоим нравится бегать на длинные дистанции. Мы бегали каждое утро, постоянно меняя маршрут. Луна сказала: «Хищные животные следуют распорядку дня, а хищники используют это в своих интересах». Мы начали внезапно менять направление, по очереди меняя направление. Другой должен был предвидеть и не отставать. Я научился замечать небольшие признаки, которые предшествовали изменению курса. Я показал Полумне, как это делать, не используя свои способности провидицы.

На встрече с Дамблдором я сказал: «Локхарт был слишком близок к тому, чтобы уничтожить Гарри Поттера и Рона в каноне. Я не думаю, что нам стоит рисковать, вместо этого мы с Полумной должны подстеречь его, пока вы спрятаны. Мы оба неуязвимы для атак разума, но, конечно, не для реальных атак. Однако я не думаю, что он сможет выпутаться из бумажного пакета. Кроме того, у меня есть идея, как обнаружить изменение сознания Гарри Поттера с помощью немагических средств, о чем я расскажу на следующей лекции Группы перспективного обучения».

Во время нашей следующей пробежки я спросил Полумну: «Чисто теоретически, это не просьба и не утверждение. Что вы думаете о магических традициях наследования, когда женятся двое единственных детей глав домов?» Луна улыбнулась и ответила: «Первой будет Рене, потом наследник Пикара. Он станет мастером по снятию проклятий, так что сможет претендовать на наследство поместья Пикара, не тратя больше, чем оно стоит, на

профессиональных специалистов по снятию проклятий. Я и его младшая сестра будем использовать наши способности провидиц, чтобы провести его мимо опасностей. У нее будут мои способности. Затем наследник Лавгуд. Он разделит «Квибблер» на два издания: одно - для ксенозоологии и малоизвестных магических существ, другое - для новостей, для которых он наймет профессиональных сотрудников. Я не соглашусь с его выбором, но он будет владельцем, и это будет успешное предприятие. У наследника Пикара будет два сына, старший будет управлять виноградником и поместьем, младший станет археологом».

Я спросил: «Это предок Жан-Люка?» Луна кивнула. Затем она сказала: «Я вижу только возможные временные линии, но не делаю пророчеств. Тебе еще предстоит сделать выбор. Ради Падмы или меня, в зависимости от того, кого ты выберешь, или обоих, если ты не выберешь ни одного из них, ты должен принять решение не позднее дня святого Валентина. Вы все равно не будете заиклены на своем выборе. Сделать что-то на День святого Валентина - это не значит обручиться».

<http://tl.rulate.ru/book/117162/4651355>