

Я оказался в белой комнате без видимых границ. Я увидел знакомое лицо актера Джона де Ланси, одетого в мантию в стиле Гарри Поттера. Я спросил: «Джон де Ланси?». Он ответил в забавной манере: «Вообще-то, Q. Вы фанат и «Звездного пути», и «Гарри Поттера» и читали несколько фанфиков о том, как рассказчики или персонажи из других жанров оказываются во вселенной «Гарри Поттера». Мне будет забавно посмотреть, как вы справитесь».

Я обеспокоенно спросила «А как же...», на что Кью оборвал меня: «В какой-то момент я верну тебя в твою вселенную, где не пройдет и минуты. Тебе не придется одержимо пытаться найти путь назад. Чтобы было интереснее, у тебя будет полная способность к окклюменции, так что первые легилимены, с которыми ты столкнешься, не смогут получить твои знания. Вы также будете неуязвимы для всех зелий, чар, заклинаний, изменяющих сознание, за исключением той степени, в которой вы позволите им работать. Это будет июль 1991 года, вам исполнится 11 лет. Да, вы задаетесь вопросом, что будет связано со «Звездным путем». Вас зовут Том Пикард, родился в Англии. Ваша семья покинула свой дом во Франции во время Второй мировой войны, но так и не вернулась обратно. Семья Пикардов - это семья мелких волшебников во Франции, восходящая к временам Карла Великого».

«Это канонный мир Поттера? А также «Звездный путь»?»

«Конечно, нет, мир «Звездного пути» сильно изменился бы к 1991 году, вместо этого это канонический мир Гарри Поттера с добавлением семьи Пикар, что не приводит к видимым изменениям в мире, который вы знаете. Если Рене Пикар родится в 1996 году, она не вызовет никаких изменений во временной шкале до 2024 года. Мир Гарри Поттера, с точки зрения маглов, почти такой же, как и ваш мир, за исключением того, что в этом мире нет «Звездного пути». Единственные расхождения, которые произойдут, будут вызваны вами. Но это не значит, что в мире Стар Трека нет ничего интересного».

Кью щелкнул пальцем, и я оказался в элегантном доме перед зеркалом. В зеркале я увидел актера, сыгравшего молодого Пикара в эпизоде «Негодяи» «Следующего поколения». На меня нахлынули воспоминания о Томе Пикаре. Мужчина, слегка похожий на Патрика Стюарта, был моим отцом Морисом Пикаром. Он сказал голосом, похожим на голос Патрика Стюарта: «Ты уже закончил возиться со своими волосами? Это ненадолго, и пора отправляться на Диагон-аллею за покупками для школы».

Мы купили все необходимое, чего у меня еще не было. Затем мы отправились за моей палочкой. Олливандер удивил меня, пока я рассматривал множество коробок: «Палочка в руке, мистер Пикард?» «Да». «Интересная энергия. Оба ваших родителя приобрели свои палочки во Франции. Давайте попробуем эти палочки из черного ореха». Максимум - какое-то шипение. После ряда других неудачных палочек я получил сильный отклик, но неконтролируемый. «Сосна? Может быть, попробуем сосну с ядром единорога. Не очень подходит. Попробуй вот это». Он запел, и началось световое шоу. «Сосна с сердцевинкой из пера Феникса. 12 с четвертью дюймов, слегка упругая. Я ожидаю услышать интересные вещи о вас, мистер Пикард».

Когда мы вернулись домой, я заметил, что слияние моих воспоминаний с воспоминаниями оригинального Тома было наложением, но у меня была та же личность и то же самоощущение. Я подумал, не подстроил ли Кью это таким образом, чтобы не было заметно различий между старым и новым Томом.

Лето было недолгим, и я практиковался на каждом из занятий первого курса. Помогла и домашняя библиотека Тома, родители объяснили, как избежать обнаружения следов.

Мне хотелось узнать, почему Пикарды до сих пор не используют свой родовой дом во Франции, спустя 46 лет после окончания как Войны волшебников, так и маггловской Второй мировой войны. Похоже, это было связано с уровнем проклятий, наложенных на дом, из-за которых не стоило тратить силы на его очистку. Однако я понимал, что моя цель в мире Гарри Поттера - изменить события в Великобритании, а не во Франции, поэтому отказался от этой области исследований.

Что делать с моим предвидением? В отличие от большинства историй, которые я читал, я собирался довериться Дамблдору. В большинстве историй, которые я читал, главный герой беспокоился о том, что Дамблдор его забудет, но у Тома к этому иммунитет. Тогда я подумал, что если это случится, то я притворюсь, что это сработало, а значит, мне придется скрывать степень своих способностей. Я мог бы раскрыть свой иммунитет к чтению мыслей, но я не стал бы раскрывать свой иммунитет к изменению мыслей. Итак, я доверял Дамблдору до определенного момента.

Мне не очень хотелось сражаться с троллем или василиском. Я бы узнал больше информации и повлиял на события с помощью информации. Это значит, что мне придется работать с другими людьми, а я не видел никого, кроме Дамблдора, с кем я мог бы работать, чтобы внести изменения в канон Гарри Поттера.

<http://tl.rulate.ru/book/117162/4651348>