

````htmlВопрос заключался в том, как. Существование и двойная сущность Хьоринмару были новыми и беспрецедентными. Никогда прежде не существовало меча, способного мыслить, как и дракона, который мог бы стать мечом, ведь драконов тоже не было. То, что имел Наруто, было революционным. Какаши знал, что такие способности обычно охраняются и передаются в кланах Совета Огня. Пока что он решил держать язык за зубами. Если до Совета дойдут слухи о кровной линии Наруто, его ждут бесконечные тесты, независимо от ущерба, который они могут причинить мальчику. Из-за присутствия в нем демона-лисы Наруто стал бы лишь предметом анализа для старейшин из Совета. Пока он дышит, Какаши не допустит, чтобы с наследием его сенсея обращались подобным образом. Он был многим обязан Четвертому Хокаге и не собирался допустить, чтобы такое произошло с единственным ребенком его отца. По крайней мере, он собирался защитить Наруто. Аккуратно переложив свой груз, он открыл дверь квартиры блондина и чуть не вздрогнул от скрипа петель. Однако Наруто, похоже, не заметил шума. Он тихо вздохнул, стянул сандалии и вошел в небольшую квартиру. Его глаза быстро привыкли к темноте, и он осмотрелся. Через несколько минут он нашел то, что искал, и открыл дверь в спальню мальчика. К счастью, она не издала ни звука. Осторожно положив блондина на futon, расстеленный в центре комнаты, он укрыл его одеялом, подоткнув его под подбородок. Внезапное чувство вины и тоски заполнило его, и он отступил, печально глядя на Наруто, пока тот тихо закрывал дверь. Мальчик ловко маневрировал в темноте, запирая входную дверь, когда уходил. Бросив последний взгляд назад, он исчез в вихре листьев. Наруто протер глаза и медленно встал. Его сандалии утопали в снегу, но холод не долетал до него, так как белый пух усыпал пальцы ног. Оглядевшись, он обнаружил, что снова оказался в мире Хиоринмару. Он моргнул, недоумевая, почему вернулся. — Ты здесь, — спокойно произнес голос дракона, когда оно обвилось вокруг него. Его длинное тело извивалось, а хвост обвился вокруг ног. — Скажи мне, дитя, знаешь ли ты, почему ты здесь? — Нет, — начал Наруто, качая головой. — Я... Его язык застыл, когда в голове и перед глазами возникли образы, напомнившие о том, что он сделал. Его светящаяся белая рука лежала на груди Хинаты, Хиоринмару парил над его плечом, его ладонь скользила по ее гладким рукам, и он снова провалился в бессознательное состояние. — Эта... энергия, — медленно начал Наруто, его разум работал на пределе. — Что это было? Это была не чакра. — Хорошо, — ворковал дракон, его глаза слегка сузились. — Ты стал более наблюдательным. Ты начинаешь вести себя как дракон. Как шиноби. Хиоринмару подвинулся ближе, вплотную подходя к его лицу. Два тонких щупа под носом колыхались, пока он говорил: — Чакра состоит из физической и духовной энергии, идеально смешанных. Но знаешь ли ты, что можешь разделять эти энергии и использовать их по отдельности? Глаза Наруто расширились, он медленно покачал головой. — Ци, или ки, — это физическая энергия тела, и при правильном использовании ее можно применить для усиления движений. Из-за своей природы ки полезна только для физических действий. Ци нельзя использовать для прямой атаки. Рейриоку, или «энергия духа», позволяет направлять чакру в дзютсу. Сама по себе Рейриоку имеет множество применений, которые могут быть полезны в жизни шиноби. Например, именно она помогла тебе исцелить девушку от опасных травм. Более того, Рейриоку можно использовать для формирования атак, благодаря чему ты сможешь одолеть врагов. Когда она не смешана с чакрой, Рейриоку не способна формировать стихии. — Я понимаю, что ты хочешь сказать, Хиоринмару, — тихо начал Наруто, в его взгляде появился растерянный блеск. — Но какой смысл мне это знать? Я не знаю, как манипулировать Рейриоку, так как же это мне поможет? Хиоринмару усмехнулся, обнажив свои острые зубы: — На самом деле всё очень просто. Ты можешь не знать, как, но это не значит, что ты не способен научиться. Глаза Наруто расширились, на губах появилось легкое удивление: — Ты имеешь в виду...? Ухмылка дракона стала шире: — Завтра ты найдешь своего беловолосого учителя и попросишь его учить тебя днём. А по утрам, с первых лучей рассвета и до полуденного зенита солнца, я буду учить тебя лепить и использовать твою Рейриоку в качестве оружия.````

<http://tl.rulate.ru/book/117129/4650090>