

Риас рассмеялась над его ответом. «Нет, нет. Ну да, но я имел в виду совсем другое. Конeko смогла почувствовать силу, спящую внутри него. Мы с Акэно не смогли определить, что это такое и насколько она сильна, но, по словам моего милого Рука, она явно сильна даже в спящем состоянии, и это при том, что у мальчика нет абсолютно никаких магических способностей».

«Интересно», - задался он вопросом, как работают силы Конeko. Судя по тому, как она описывала мальчика, это похоже на одну из тех Священных механизмов, о которых Риас вкратце рассказала ему по дороге сюда. Но... как они могут чувствовать что-то, спрятанное глубоко в душе человека? Это означало бы, что они могли видеть или чувствовать то, что скрывалось в его душе...

«Этого не может быть». подумал он про себя.

«Можешь ли ты почувствовать что-нибудь от меня?» спросил он, с любопытством ожидая, что же сможет уловить от него Ладья. Проснувшись, Конeko подошла к нему поближе и принялась обнюхивать его одежду. Ее лицо нахмурилось, и она быстро отступила назад, по позвоночнику пробежал холодок.

Она указала на его саван: «Слишком сильный, пахнет Святой энергией и... опасен».

«А, да, в этом есть смысл». Он искренне пожалел об этом. «Простите меня, я не учел, что саван может повлиять на ваши чувства и природу дьявола». Слуга почесал затылок.

Он решил сменить тему и позволить Риас продолжить объяснения.

«Тогда сомнений быть не может. У этого мальчика есть Священный механизм». пробормотала она.

Арчер окинул быстрым взглядом остальных обитателей комнаты и по выражению лиц всех присутствующих понял, что решение о дальнейших действиях уже принято.

«Возможно, стоит дать краткое объяснение, - вмешался он. «Не могли бы вы рассказать о Священных механизмах? Мне кажется, я не получил достаточно информации по этому вопросу. Все, что я пока знаю, это то, что это некая сила, которую получают некоторые счастливики».

«А? О, точно. Прости, не могу поверить, что забыл, что ты родом из другого мира». Риас рассмеялась. «Священные механизмы - это не просто какая-то случайная сила... проще говоря, это легендарные артефакты и силы, которые наделяют их обладателя способностями, зачастую уникальными и грозными. Изначально они были созданы большим человеком, чтобы дать людям шанс на выживание в суровом и враждебном мире, переполненном существами гораздо более могущественными, чем они могли надеяться стать сами, но с тех пор как закончилась Великая война и все три расы начали вербовать людей в свои ряды, подавляющее

большинство живущих сегодня пользователей Священных механизмов принадлежат к одной из трех фракций».

Арчер нахмурился. «Как, черт возьми, такой сопляк, как он, смог заполучить что-то подобное?»

Акэно воспользовался возможностью вступить в разговор. «Он родился с этим. Когда владелец Священного механизма умирает - при условии, что тот, кто его убьет, не украдет ее, - его Священный механизм проходит своего рода реинкарнацию, и ее помещают в другого человека еще до его рождения». Затем черноволосая красавица сделала паузу. «...Или, по крайней мере, в того, у кого есть хотя бы один родитель-человек. Было немало случаев, когда носитель становился гибридом», - добавила она.

«Интригующе. Должна признать, что эти Священные механизмы звучат весьма мощно и опасно».

«Действительно. В любом случае, - продолжила королева, - важно то, что Священные механизмы могут реинкарнировать только в тех людях, которые хотя бы наполовину являются людьми. И это не всегда происходит сразу. Может пройти от нескольких недель до нескольких месяцев, лет или даже столетий, прежде чем тот же самый Священный механизм снова появится в новом носителе, и даже тогда его пользователь может прожить всю жизнь, так и не поняв, что у него внутри. Конечно, такое случается нечасто, но бывает».

«Понятно. Спасибо, что разъяснили мне это, мастер, господин Химэдзима». Арчер кивнул каждому из них в знак благодарности, а последняя улыбнулась и сказала, чтобы он называл ее просто Акэно. «Но это все равно не объясняет, откуда у того паренька, что там внизу, такая способность», - заметил он. «Скажите, что за процесс отбора используют Святой Механизм при выборе мастера?»

«Насколько я знаю, его нет», - правдиво ответила Риас, покачав головой. «Если не считать того, что большинство носителей становятся важными фигурами в обществе или даже в самой истории, то в отношении этих сокровищ редко можно заметить какую-то закономерность между одним владельцем и другим. По общему мнению, единственным необходимым условием для рождения со Священным снаряжением, любым Священным снаряжением, является то, что его владелец должен быть достаточно человечным. Кроме этого, процесс кажется случайным».

Арчер вздохнул, услышав это. «Ладно, хватит об этих Священных механизмах. А что насчет самого мальчика? Что вы можете о нем рассказать?»

Акэно постучала себя по подбородку. «Его зовут Хёдоу Иссей, он учится в классе 2-Б. Он живет с матерью и отцом, братьев и сестер у него нет, да и вообще я не думаю, что у него есть другие родственники в городе».

Конекко выбрала этот момент, чтобы высказать свое мнение о мальчике. «А еще он огромный

извращенец», - ядовито пробормотала она.

Акэно поднесла руку к губам. «Ара-ара, какая враждебность, Конeko-чан!» - хихикнула королева. «Это правда, Хёдо-сана и двух его друзей ненавидит почти все женское население этой школы, а также большинство мастеров и довольно много мальчиков. У них есть собственное название для их маленькой группы, но я забыл, как оно называется. Для остальной части школы они известны как «Трио извращенцев». На самом деле эти мальчики умудрились заработать себе по тридцать отчислений за первые тридцать дней пребывания в этой школе!»

Арчер кивнул; его собственное краткое наблюдение за мальчиком уже убедило его в том, что он и оба его друга - именно такие бесстыжие развратники.

Затем заговорила Риас, внезапно севшая за свою парту и нацепившая модные очки, заметно перечисляя пальцами трех извращенцев. «Накадзима Мотохама, он же «Извращенные очки», он же «Разведчик трех размеров». Утверждается, что он способен вычислить размеры тела любой женщины, просто взглянув на нее. Судя по всему, раньше он был круглым отличником, но с тех пор, как в нем, за неимением лучшего термина, проснулся внутренний извращенец, его оценки немного снизились, скорее всего, потому, что он решил посвятить время, которое раньше тратил на учебу, занятию такими нечистыми вещами, как подглядывание за девушками и просмотр порно. Однако стоит отметить, что, несмотря на это, его оценки никогда не опускаются ниже четверки, за исключением физкультуры. Ходят слухи, что изменение образа жизни господина Накадзимы началось как раз в то время, когда он подружился с господином Хёдо».

Арчер недоумевал, почему ей вдруг захотелось надеть очки? Впрочем, они выглядели на ней довольно стильно...

«Следующий - Огава Мацуда, он же «Извращенный Лысый», он же «Папарацци сексуальных домогательств». В средней школе он был лучшим игроком в нескольких спортивных командах своей школы и даже помог выиграть национальный чемпионат среди мальчиков средней школы по баскетболу и футболу. Но незадолго до окончания последнего класса он внезапно бросил спорт и вступил в фотоклуб, где развивал свои «навыки» эротической съемки женщин, в основном своих одноклассниц. Как и господин Накадзима, господин Огава занялся своим новым хобби вскоре после того, как подружился с господином Хёдо».

Это был удивительный объем информации, который ей удалось собрать об этих сопляках.

«И последнее, но не менее важное, это, конечно же, сам Хёдоу Иссей. Он же «извращенный гад», он же «подражатель короля гарема». На протяжении всей жизни его оценки были в лучшем случае средними, и у него нет никаких выдающихся талантов, которые стоило бы отметить, если, конечно, не считать его упорства, когда дело касается всего, что связано с женщинами, особенно голыми. Если верить сплетням, которые я узнал от девушек, которым не повезло подслушать некоторые из его разговоров с двумя друзьями, он питает необычную страсть к большой груди, даже для подростка, и его главная мечта в жизни - однажды обзавестись собственным гаремом».

Не может же она всерьез пытаться...

.

.

.

Тут я перевел как Господин Хёдо, но можно считать как и мастер Хёдо

<http://tl.rulate.ru/book/117058/4645683>