

-Куо.

Так ли ощущается предательство? Когда то, чем ты так дорожишь, крадёт тот, кому ты свято доверяешь, даже не предупреждая о своих злых намерениях... С ужасом и беспомощностью наблюдать, как последний кусочек еды проглатывает беловолосая девочка, которую она считала очаровательной младшей сестрой, которой у неё никогда не было.

«Конечно, - позвала Риас свою Ладью с лучезарной улыбкой на лице и потухшими глазами. Она наблюдала за тем, как Рук приходит в себя от передозировки вкусовых рецепторов, а младшая девочка, осознав, что она натворила, приняла изумленное и немного пристыженное выражение лица.

«Когда ты пришла сюда?»

«Не знаю, я почувствовала запах вкусной еды, а потом вдруг оказалась здесь». Маленькая девочка говорила с пустым лицом, ее глаза метались из стороны в сторону - она не могла встретиться взглядом со своим королем.

«...»

Она серьезно? Аппетит и желание отведать стряпню Арчера настолько овладели ею, что она перестала осознавать свое окружение и действия? Как страшно и впечатляюще.

«Арчер приложил немало усилий, чтобы приготовить мне этот обед, и я с нетерпением ждала, когда смогу его съесть! Зачем же так красть его у меня?»

Но это не оправдывало несправедливости, с которой рыжая только что столкнулась!

«Можешь взять сок...» - беловолосая Дьяволица протянула полупустую коробку яблочного сока, которую несла в руках. «Он вкусный».

Может быть, от бессилия или от того, что физически и морально невозможно было злиться на такую милую девушку, Риас взяла маленькую коробку и стал потягивать оставшийся напиток.

«Это... очень вкусно». пробормотала она, соврав, что вкус оказался слишком кислым для ее вкуса и не оставил приятного послевкусия.

Затем Конечно вежливо поклонилась Риас. «Спасибо, Бучо».

Очевидно, она имела в виду бенто, как если бы еда досталась ей по доброй воле.

Рыжая брови дернулись в недоумении от того, что ее собственный Рук вытворяет прямо у нее на глазах, и она перестала читать Конеко нотации, обратив свой гнев на следующую доступную цель. «Арчер, почему ты не остановил ее, когда она забирала мою еду? Здесь больше никого нет, и я знаю, что ты достаточно быстр. Или, по крайней мере, ты мог бы предупредить меня о том, что она делает».

Служитель Лука обрел свою физическую форму, поразив Конеко своим внезапным появлением; скрестив руки, он смотрел на ситуацию с явным весельем.

«Прошу прощения, учитель. Я узнал в этой девушке одну из ваших подчиненных Дьяволов, когда меня вызвали прошлой ночью, и предположил, что ей нужно что-то обсудить с вами. Но к тому времени, как я понял ее истинные намерения, она уже все съела». Он сделал вид, что беспомощен, и покачал головой.

Риас удрученно вздохнула, услышав правдоподобное, но явно не к месту оправдание своего слуги, и встала. «Отлично. Теперь вместо того, чтобы наслаждаться изысканным бенто на обед, мне придется идти в кафетерий».

«Минутку, прежде чем вы уйдете, мастер». вмешался Арчер, подходя к Конеко, которая все еще выглядела немного настороженной рядом с ним. По тому, как тревожно метнулся ее взгляд к Риас, он догадался, что она все еще помнит его замечание о том, что некоторые Слуги могут быть склонны убивать своих собственных Хозяев. Милая реакция, но, в конце концов, бессмысленная.

«Это была Конеко?» - спросил Слуга, дождавшись кивка. «Ну, раз тебе так понравился обед, который я приготовил для своего господина, я подумал, что могу предложить тебе каждый день приносить свою собственную коробку с бенто, чтобы не было необходимости воровать под носом у твоего короля».

При этих словах глаза Конеко загорелись, она посмотрела на пустой бенто Риас, а затем снова на него и с энтузиазмом кивнула несколько раз.

Арчер улыбнулся, глядя на готовность девушки, хотя для Риас это выглядело скорее как вежливая ухмылка. Такое выражение лица она бесчисленное количество раз наблюдала в детстве у своего брата. Он всегда искренне радовался, когда проводил с ней время, и часто нарочно смущал ее своими выходками. Но в те несколько раз, когда она видела, как он общается с главами других домов - особенно с лордом Баэлем, - его улыбка выглядела так же, но ощущалась совершенно иначе.

«Нет, я слишком много думаю». Риас покачала головой: Арчер не был ее братом, и ей не следовало проводить между ними такое сравнение.

«Не то чтобы я была против идеи, но почему ты предлагаешь сделать второе бенто для моего Рука, Арчер?»

«Для удобства, ведь не могу же я допустить, чтобы мой учитель голодал каждый день?» - ответил Героический Дух. «Я видел ее взгляд, когда она ела ваш обед, учитель. И поверьте мне, что она будет делать это при каждом удобном случае, если только не будет занята собственным обедом, который соответствует тем же стандартам».

«Понятно, теперь ты будешь готовить ей обед, чтобы я мог пообедать сам». понял Риас. «...Есть ли другая возможная причина?»

Слуга рассмеялся. «Хозяин, я никогда бы не солгала тебе. Мой долг как Слуги - обеспечивать вашу безопасность и здоровье до тех пор, пока действует наш договор. Я не стану пропускать мелкие дела из-за лени - все просто».

Синергия в группе была важна во всех отношениях. Он узнал о статусе Конеко как члена Пэра, и девушка разделяла множество обязанностей перед своим королем так же, как и он, как ее слуга. Теперь, когда он был призван Риас в качестве ее слуги - или знакомого, если она предпочитала этот термин, - он тоже стал частью группы. Если хотя бы один член группы сомневался в его мотивах и боялся его присутствия, это было недопустимо, и ему нужно было как можно скорее исправить ситуацию. И что может быть лучше, чем начать с обращения к аппетиту девушки?

Это было манипуляцией, он знал это, но его мотивы были чисты и превыше всего заботились о здоровье и безопасности Риас, а также улучшали его отношения с другими ее подчиненными.

Наследница Гремори пару секунд обдумывала сказанное, прежде чем полностью согласиться и поблагодарить слугу за внимание. Спускаясь по лестнице, ведущей на крышу, и направляясь к кафетерию, Риас не могла не задаваться вопросом, не мог ли ее Слуга воспользоваться своими улучшенными рефлексам, чтобы предотвратить то, что сейчас произошло.

Неужели он... он позволил этому случиться из забавы?

.

.

.