

-Шед

«...395...»

«...396...»

«...397...»

«...398...»

«...399...»

Последний рывок - вот и все, что ему было нужно, чтобы закончить ежедневную утреннюю зарядку. Пот стекал по его лицу, он напряг мышцы и заставил их сделать последнее подтягивание.

«400!»

С момента столкновения с машиной и спасения девушки прошло несколько лет. Очевидно, она пыталась найти его после пробуждения, но он попросил Сайбая и Ринго держать его личность в секрете. Эмия не хотел вспоминать о том дне и не желал, чтобы его благодарили. Они уважили его решение и попросили больницу не разглашать его личность.

После этого все вернулось на круги своя... если не считать того, что Рито то и дело вспоминал о прошлом. Он видел, как его младший брат был очарован идеей стать героем и спасти жизнь кому-то подобному. Но каждый раз он напоминал Рито, что любой человек, у которого есть совесть, поступил бы так же, и в этом нет ничего героического.

Тук!

Тук!

Кто-то стоял по ту сторону двери.

«Широ, завтрак готов!»

Это была Микан, зовущая его присоединиться к ним перед уходом в школу.

«Иду, дай мне минутку».

За последние несколько лет девочка сильно изменилась и повзрослела. Сейчас она училась на пятом курсе начальной школы и, по общему мнению, очень хорошо училась среди своих сверстников. Она даже достаточно повзрослела, чтобы перестать называть его Они-тян, хотя время от времени и возвращалась к этому - к своему собственному смущению.

«Хм, надо бы навести здесь порядок». сказала Эмия, оглядывая захлавленную комнату.

Здесь было много всего: книги, запчасти для различных машин, которые он держал в доме, и кузница с наковальней. Надо отметить, что кузница находилась как можно дальше от книг.

Почему кузница?

В основном потому, что он хотел найти себе хобби, ощутить это чудо контроля над своей жизнью после неизмеримого времени, проведенного в качестве Контр-Хранителя, и наконец заняться тем, что ему нравится. Он обнаружил, что возвращается к давно забытым привычкам, заново открывает в себе ту часть себя, которая, как он полагал, давно умерла в разгар его мучений. Бывший Контр-Хранитель использовал эту возможность, чтобы попробовать ковать простые клинки - занятие, в котором он часто оказывался захвачен процессом.

Зачем ковать клинок, да и вообще что бы то ни было, если можно было просто отследить его? Ведь именно это он и хотел сделать, получить удовольствие от процесса и... испытать чувство гордости за каждое оружие или безделушку, созданную своими руками.

Это были не подделки, не копии оружия и предметов, принадлежавших другим. Это были его собственные творения, настоящие, навсегда принадлежащие только ему и никому другому.

«Через какие препятствия мне пришлось пройти, чтобы получить это здесь... даже Рин не была такой упрямой, как Ринго».

Но это не означало, что он перестал практиковаться в магии.

«След... дальше».

Судя по концепции создания

Из ладони юноши начала вырываться голубая энергия, пылающая и клубящаяся, словно неуправляемое дикое пламя. Если бы не нехватка маны, любому магу было бы легче использовать свои магические способности здесь, чем в его прежней человеческой жизни.

Гипотеза о базовой структуре

Дикая и необузданная аура на мгновение замерла, словно время вокруг нее остановилось,

затем возобновилась и начала расширяться, принимая форму одного изогнутого меча.

Дублирование материала композиции

Вокруг него стал появляться цвет стали, зеленовато-вишневая аура постепенно становилась твердой, теперь она была осязаемой. Один из двух мечей, которые он регулярно использовал во время пребывания под началом Алайи. Для его создания не требовалось почти никакой магической энергии, но при этом он обладал великолепным мастерством создателя.

Подражая мастерству его изготовления

В его голове раздавались звуки вращающихся шестеренок и колес. Перед его глазами промелькнул образ мертвой пустоши, утыканной мечами, с небом, заполненным колоссальными шестеренками, но со слабым солнечным светом, пробивающимся сквозь густой смог.

Сочувствуя опыту своего роста

С самого момента своего создания он не имел практически никакого предназначения. Он даже не был создан для войны или сражений. Он был создан просто ради того, чтобы что-то создать.

Воспроизведение накопленного годами

Меч, созданный обычным кузнецом, который был вынужден пожертвовать всем, чтобы воплотить его в жизнь. Использование человеческой ци, полученной от добровольной жертвы его жены, и годы крови, пота и слез.

Превосходство в каждом процессе производства

«Бакуя...»

Меч по-прежнему выглядел так же безупречно, как и раньше. Даже спустя более десяти лет, когда Эмия ни разу не сражался, он мог представить себя владеющим этим клинком без каких-либо проблем. Хотя его телу потребовалось бы некоторое время, чтобы прийти в себя.

Хотя он уже давно освоил эти действия и теперь не нуждался в них, чтобы использовать Трассировку, он использовал ее только в такие моменты. Может, от скуки, а может, от чего-то еще...

«На сегодня хватит». Он отбросил клинок, заставив его исчезнуть в лучах света.

Взяв полотенце, чтобы вытереть пот, он вышел из сарая и встал на улице, когда солнце ударило ему в лицо.

«Хн!»

Он потянулся, подчеркивая свои рельефные мышцы и подтянутый живот. Эмия не был вынужден сражаться с армиями врагов и существами, способными уничтожить саму цивилизацию, и временами чувствовал себя немного беспокоенно. Его разум уже давно привык к постоянным конфликтам, и теперь, когда он годами жил такой мирной жизнью, ему было... поначалу нелегко. Поэтому, помимо хобби, он много времени уделял физическим упражнениям, чтобы поддерживать здоровое тело.

«Итак, вторая неделя первого года обучения в старшей школе...», - он не знал, чего ожидать, кроме того, что придется спать на всех уроках. По крайней мере, именно так он поступал первые несколько дней.

Он вошел в дом, где обнаружил полусонного Рито, поглощающего еду за просмотром телевизора.

Микан готовила простую яичницу в своей униформе. Он улыбнулся, увидев на ней фартук волшебной девочки, который он купил ей в подарок на день рождения.

«А, Широ, наконец-то ты - ВАХ!»

Девушка подпрыгнула от удивления, увидев, что он вошел в дом без рубашки, выставив верхнюю часть торса на всеобщее обозрение. Её лицо горело более насыщенным красным цветом, чем его волосы, а в глазах даже появились завихрения на месте зрачков.

«Что... что... что ты делаешь без рубашки!» воскликнула она.

«Почему ты так смущаешься? Мы все трое принимали ванну вместе, ты же не видишь меня в таком виде каждый день». Он сел рядом с младшим братом, который выглядел так, словно был погружен в свои мысли. «Доброе утро, Рито».

«...»

<http://tl.rulate.ru/book/117057/4644292>