

"Я дома!"

Объявила Комачи, открывая дверь квартиры ее и ее брата. Она огляделась и не увидела никаких признаков того, что ее брат вернулся домой. Нахмурившись, Комачи закрыла за собой дверь и бросила школьную сумку у подножия кофейного столика. Вид Камакуры слева от нее вызвал улыбку на ее лице, когда она наблюдала, как он зевает и потягивается.

"Ты хорошо вздремнул?" - Спросила Комачи, почесывая кошку под челюстью, чем вызвала довольное мяуканье кошки. "Как насчет того, чтобы поужинать?" Что думаешь, Камакура?"

Домашняя кошка мяукнула в ответ на вопрос, но приняла новую, удобную позу. Посмеиваясь над кошачьей ленью, Комачи прошла на кухню и завернулась в фартук. Как раз в тот момент, когда она собиралась приступить к приготовлению сегодняшнего ужина, раздался быстрый пинг с ее телефона, который она оставила в сумке. Распаковав его, она разблокировала телефон и увидела уведомление от одного из своих новых друзей.

[Хитоми-тян: мы будем в караоке до семи, если ты передумаешь!]

Комачи улыбнулась сообщению и ответила. [Комачи: Извини! Я сегодня очень занята! Возможно, в следующий раз.]

Выключив экран, Комачи положила телефон на кофейный столик и вернулась к своей предыдущей задаче. Пока она резала лук, она не могла избавиться от странного предчувствия. Взглянув на часы на стене, Комачи увидела, что приближается половина шестого. Обычно ее любимый брат возвращался домой раньше нее или примерно в это время, когда отправлялся в рейд по подземельям.

Но бывали моменты, когда он возвращался домой очень поздно. Когда это случалось, он обычно всегда был весь в бинтах. Он был ранен и испытывал сильную боль, и когда это случалось. Комачи не могла не думать о том, что произойдет, если однажды он никогда не вернется домой. День, когда он, наконец, падет от ужасных монстров, скрывающихся за воротами.

Комачи ничего не могла поделать с нарастающим в ней разочарованием. Почему ее брат не мог продолжать работать в гавани, как год назад? Конечно, за это не очень хорошо платили, и он всегда приходил домой с запахом дохлой рыбы, но это была безопасная работа. Но после двух месяцев работы там ее брат стал одним из пробужденных. Он мог стать охотником и отправиться за врата. Карьера, которая сулила богатство и известность. Но он был охотником Е-ранга. Один из самых слабых из существующих. Конечно, за один рейд он заработал больше денег, чем за месяц работы в гавани. Но стоили ли выгоды риска?

"Ты слишком много беспокоишься, Комачи. Просто продолжай усердно учиться в школе и живи своей жизнью". Хатиман сказал с улыбкой. Его лицо и руки были покрыты окровавленными бинтами, когда они сидели на диване. "Просто предоставь все мне!"

Комачи нахмурилась при воспоминании и потеряла концентрацию. Нож в ее руке продолжал двигаться быстро и бесцельно. "Ой!" Комачи вскрикнула, когда нож в ее руке нанес неглубокий порез на указательном пальце. Отложив нож, она подошла к дальнему правому ящику у стены и достала аптечку первой помощи.

Закончив накладывать повязку на порез, Комачи посмотрела на каплю крови на разделочной доске. Поджав губы, она посмотрела на входную дверь квартиры.

"Братик... пожалуйста, возвращайся домой целым и невредимым".

XXX

Плюх.Плюх.Плюх.

Миура Юмико бросила еще один камешек в спокойные воды озера Теганума. У молодой светловолосой девушки было мрачное выражение лица, когда она услышала влажный плеск, вызванный падением камешка в воду. Она была одета в форму высшей школы Собу. Занятия в школе закончились примерно час назад, и она решила сделать небольшой крюк домой.

Помня об этом, Юмико прибыла на озеро Теганума. Это было знакомое место, которое она и ее семья часто посещали, когда она была моложе, но все изменилось, когда она поступила в среднюю школу. В те дни, когда ей было грустно или тревожно, она направлялась к озеру и смотрела на спокойные воды со своего любимого места. Указанное место находилось далеко от того места, куда ходили случайные посетители озера. Большое дерево позади нее давало ей много тени и уединения.

"Хаято-кун... почему ты не хочешь поговорить со мной? Тихо спросила Юмико, держа в руке еще один камешек.

То, что привело ее сегодня на озеро, было объектом ее привязанности. Хаяма Хаято. Она влюбилась в него с тех пор, как встретила на первом курсе в школе Собу. Первые полтора года были замечательными и полными приятных воспоминаний. Так было до тех пор, пока в конце второго курса им не пришлось выбирать свой карьерный путь. Хаяма стал отстраненным и молчаливым. Что бы она ни сделала или ни сказала, он отмахивался от нее.

Юмико так отчаянно нуждалась в ответах, что по предложению Хины посетила Клуб волонтеров. Но когда она зашла в клубную комнату, там было пусто. Поскольку больше не к кому было обратиться, Юмико собралась с духом и спросила Хаяму напрямую.

"К тебе это не имеет никакого отношения".

Слова ее любимого Хаямы эхом отдавались в ее голове. Воспоминание о холодном, отстраненном взгляде, который был у него в тот день, преследовало ее каждый день. Даже после извинений за свои слова на следующий день Юмико все еще помнила абсолютную искренность в том, как он говорил.

После этого их отношения с остальной частью группы начали ухудшаться. Никто не разговаривал друг с другом так много, как раньше. Это было неловко. Изо дня в день Юмико долго и упорно думала о том, что она могла бы сделать, чтобы все исправить. Осталось совсем немного времени до окончания их последнего года в средней школе. Это означало, что всему придет конец. Юмико не могла допустить, чтобы это произошло. Все было не так.

Очнувшись от своих мыслей, Юмико посмотрела на темнеющее небо. Скоро совсем стемнеет. Она слишком хорошо знала, что быть молодой женщиной на темных улицах в одиночестве - плохая идея. Выпрямившись во весь рост, Юмико посмотрела на камешек в своей руке. Отведя руку назад, она бросила маленький камешек в озеро. Юмико смотрела, как камешек пролетел по воздуху и упал в воду. Следуя за камешком, Юмико наблюдала, как он вместо удара о воду приземлился на что-то плавающее на поверхности.

"Что за?" Сказала Юмико, прищурившись и сосредоточившись. Через несколько секунд ее глаза расширились от шока. "Это ... человек ?!"

Юмико побежала вдоль берега озера к человеку, плавающему в воде. Его тело лежало лицом вниз, наполовину погруженное в воду, без признаков движения. Человек был почти голым, единственным предметом одежды на нем были изодранные и выгоревшие джинсы. Его кожа также была ярко-красной. Юмико стояла на берегу с нервным выражением лица, наблюдая за плывущим человеком. Она достала свой телефон, чтобы позвонить в полицию, но в этот самый момент. Она увидела, как у человека дернулась рука. Недолго думая, Юмико бросилась в воду навстречу человеку.

Ее туфли и юбка намокли от холодной воды; она проигнорировала укол холода и просунула руки под тело человека. Рывком Юмико перевернула его так, чтобы лицо оказалось над водой. Просунув руки под подмышки человека, Юмико с большим усилием потянула его к берегу. Несмотря на кажущееся пребывание в холодной воде бог знает сколько времени, кожа человека была чрезвычайно теплой, почти слишком горячей на ощупь.

"Давай!" С ворчанием сказала Юмико. Наконец, она достигла берега. Оттащив человека как можно дальше от воды на траву. Юмико посмотрела на лицо человека и увидела того, кого не видела около года.

"Хикио?!" Закричала Юмико. Действительно, это был ее старый одноклассник со второго курса. Она знала, что у нее нет времени сидеть и пялиться на него. Кто знает, как долго он не дышал? Юмико склонилась над лицом своего бывшего одноклассника, чтобы услышать какие-либо признаки дыхания. Не найдя ничего подходящего, она положила руки на его торс и начала выполнять массаж грудной клетки.

"Прямо как сказал папа! Надави, и пусть грудь откинется назад!" Сказала себе Юмико. Она никогда не была так благодарна, как за то, что выслушала инструкции своего отца о том, как выполнять искусственное дыхание. Казалось, что то, что она дочь врача, окупилось, когда она меньше всего этого ожидала. "Давай, Хикио! Дыши!"

Юмико в панике посмотрела на его неподвижное лицо. После тридцатого сжатия она провела руками по лбу и подбородку Хикио. Наклонив голову, Юмико ущипнула его за нос и наклонилась к его лицу. Когда ее лицо приблизилось к нему, Юмико замерла и почувствовала, как горят ее щеки. "Черт возьми, Юмико! Сейчас не время!"

Разочарованно покачав головой, Юмико придвинулась и накрыла своими губами его губы. Юмико на секунду вдохнула ему в рот и посмотрела, поднимется ли его грудь. Увидев, что это сработало, она вздохнула еще раз. Она была осторожна, чтобы не прикладывать слишком много силы. Поднявшись, Юмико с испуганным выражением лица начала делать новые надавливания.

"Просыпайся! Просыпайся!" - Крикнула Юмико и снова начала делать искусственное дыхание рот в рот. После следующего набора нажатий она с широкой улыбкой наблюдала, как Хикио откашливается от воды. Юмико быстро склонила голову набок, вытаскивая свой телефон, чтобы найти знакомый номер.

"Папа! Помоги мне!"