

"Когтевран!" - прокричал громкий, но выдержанный голос сверху. Испугавшись, я огляделась вокруг.

Должно быть, это какой-то очень странный сон, верно?

Через весь зал тянулись четыре длинных стола, за каждым из которых сидели ученики. Но на них не было обычной одежды, каждый был одет в мантию, как волшебник из "Гарри Поттера".

Подождите, это же не может быть реальностью, верно?

Я осмотрел комнату, надеясь найти хоть какую-то логику в этой абсурдной ситуации.

Стены украшали баннеры с эмблемой каждого дома. На крыше горели свечи, и изнутри было видно ночное небо. Есть. Наконец, я заметил стоящих впереди меня студентов, каждому из которых было на вид лет 15-16. Среди них я увидел человека, которого меньше всего ожидал увидеть.

'Это чертов Гарри Поттер.'

Его черные волосы, круглые очки и заметный шрам в виде молнии на лбу были безошибочно узнаваемы. Рядом с ним стоял Рон Уизли. Хотя они оба выглядели так же, как в конце фильма, это были именно они.

"Мистер Амброзиус, пожалуйста, займите свое место за столом Когтевран". Услышав голос, я повернулся и увидел женщину лет сорока, с гладкой кожей и стройной фигурой, которая смотрела на меня. Быстро кивнув, я встал, слегка опустив голову.

'Это профессор Макгонагалл?!'

"Простите, профессор", - заикаясь, произнес я с явным шоком в голосе, после чего решительно направился к столу поддержки и нашел свободное место. Мой разум все еще не мог прийти в себя от происходящего.

'Должно быть, это сон, верно?' Знаете, когда вы смотрите что-то перед сном, а в следующий момент вам снится что-то похожее? Глядя на то, как первокурсники болтают и смеются друг с другом, я не мог не затаить сомнений.

Я сидел, не произнося ни слова, пока все мы наблюдали за тем, как новых учеников распределяют по домам. Все, что было показано в фильмах, в какой-то степени соответствовало действительности, хотя возрастной диапазон был немного искажен.

Может быть, это альтернативная вселенная истории?

'Почему я не так шокирован или напуган, как должен быть?' Казалось, что мои негативные эмоции покрыты тонким слоем пленки, как будто меня полностью устраивает мое нынешнее положение.

Откуда я узнал, что моя фамилия Амброзиус?

У меня было слишком много вопросов и недостаточно времени, чтобы получить на них ответы.

В зале воцарилась тишина, когда учеников рассортировали по соответствующим домам. Проследив за всеобщим вниманием, я поднял глаза и увидел, что на трибуне стоит пожилой мужчина с длинной седой бородой.

Дамблдор выглядел ближе к тому актеру, которого я видел в первых фильмах. Немного более увядший, но с гораздо более загадочным взглядом в глазах.

Он поднял руку, ожидая, пока все сосредоточатся. "У меня есть несколько объявлений о начале семестра, которые я хочу огласить. Первокурсники, пожалуйста, обратите внимание, что Темный лес строго запрещен для всех студентов".

"Кроме того, наш зритель, мистер Филч", - указывая на потрепанного старика Аргуса Филча с рыжими кошачьими глазами, - "попросил меня напомнить вам, что коридор третьего этажа с правой стороны запрещен для всех, кто не желает умереть самой мучительной смертью. Спасибо".

Еще один взмах руки, и Дамблдор улыбнулся, а на каждом столе появилось столько еды, что хватило бы на голодный город. Мои глаза заблестели, когда я потянулся за барабанной палочкой. Если бы это был какой-то странный реальный люцидный сон, я бы наслаждался каждой секундой.

На протяжении всего ужина я молчал, лишь кивал и улыбался проходящим мимо словам, наблюдая за тем, как все возбужденно рассказывают о том, как невероятно учиться в Хогвартсе, а некоторые даже говорили о своих будущих карьерах и вещах, которыми они хотели бы заняться.

"Итак, Тео, твоя фамилия, я не слышал ее раньше. Твои родители - магглы?" спросил меня тощий подросток с грязными светлыми волосами, заглывая полный рот пудинга.

От неожиданности вопроса мои глаза на мгновение задрожали. Были ли у меня родители? Если да, то как их звали? Кажется, я ничего не могу вспомнить с того момента, как Сортировочная шляпа была надета на мою голову.

Я вежливо улыбнулась, решив ответить, а затем отпил воды.

"Да, они были в шоке, но как только в школу прибыл человек, все наладилось".

Это был единственный логичный ответ, который я мог дать. Я не знал, кто я - магглорожденный, полукровка или чистокровный. Надеюсь, когда я увижу свои вещи, я найду что-то, что даст мне больше ответов.

Удовлетворившись моим ответом, он вернулся к еде, пируя как никто другой.

После ужина Когтевран собрали и повели в общие комнаты. В западной части школы, на вершине винтовой лестницы на пятом этаже, нас встретила дверь без ручки или замочной скважины. Вместо этого там стоял стук в виде орла.

Пенелопа Кристал, девушка с длинными, светлыми и вьющимися волосами, ответила на загадку, после чего провела нас в общую комнату.

"Добро пожаловать в Когтевран!" - просияла она. "Вход в комнаты для мальчиков находится на лестнице справа, а для девочек - слева. Обратите внимание, что на обоих входах стоят заслоны, чтобы мальчики и девочки не заходили друг к другу в комнаты. На дверях написаны ваши имена; это будет ваша комната до конца года".

Когда она повернулась, ее покачивающиеся бедра привлекли мое внимание, и я не мог удержаться от того, чтобы не увлечь ее за собой, пока она вела нас дальше в общую комнату.

"В нашем доме тысячи книг. Вы можете читать или брать их на время, но, пожалуйста, верните их в течение недели. Если у вас есть вопросы, пожалуйста, оставьте их на завтра, когда вы получите расписание за завтраком. Спокойной ночи!"

Практически подпрыгнув, она бросилась к столу в углу, достала книгу и погрузилась в ее содержание.

"Черт, они действительно любят свои книги, да?" Я не мог не пошутить: стереотип сложился не просто так.

Следуя за мальчиками, мы вошли по правой лестнице в коридор с дверями по обе стороны. Пройдя вглубь коридора, я нашла свою комнату. Впрочем, я ничуть не расстроилась, потому что нашла свою комнату, которая была последней.

Войдя в комнату, я слегка поморщился от окружающей обстановки.

Потрепанная кровать с фирменными цветами Когтеврана на простынях, старый и потрескавшийся стол, стоящий в правой части комнаты, и книжная полка рядом с ним.

"Не все так плохо, это большое окно". Подойдя к окну почти от пола до потолка, я расширил глаза от вида, открывавшегося из моей комнаты. Насколько хватало глаз, простиралось Великое озеро, а также часть Запретного леса.

"Сомневаюсь, что в школе можно заплатить за вид лучше этого". Я улыбнулся и снова повернулся к своей кровати. Там на полу стоял большой сундук, на передней стенке которого были выгравированы инициалы "Т.А."

На кровати стояла клетка. Заметив ее, я подошел и медленно поднял ее. Внутри спала маленькая черная кошка, казалось, в глубоком и спокойном сне.

Почувствовав движение, она открыла глаза и посмотрела на меня. Ее желтые, почти золотые глаза, казалось, намекали на то, что она осознает свое окружение.

Я улыбнулся, открыл клетку и достал ее, а затем положил на руки и нежно погладил по голове. Мои пальцы нащупали ошейник, обмотанный вокруг ее шеи; похоже, у нее была бирка с именем.

"Алиса, да? Милое имя". Я притянул ее ближе к себе и потерся лицом о нее, когда она тепло мурлыкнула.

"И что теперь, Алиса? Мы в Хогвартсе; я не могу понять, сон это или реальность".

Вздохнув, я поставил клетку на пол и лег на кровать, а Алиса легла мне на грудь и уставилась на меня.

Заметив мое беспокойство, Алиса встала и подошла к моему лицу, нежно лизнув меня в нос своим языком, похожим на наждачную бумагу. Засмеявшись, я снова притянул ее к себе, погрузившись в размышления.

"Если это не сон, то я бы предпочел быть здесь. Не то чтобы моя прежняя жизнь была счастьем". Я пробормотал, отгоняя мысли о жизни, в которую я вернусь, как только этот сон закончится.

[Синхронизация воспоминаний и загрузка интерфейса.]

[Добро пожаловать в систему Шаблонов].

Не успел я открыть глаза или придумать, что ответить на голос робота, как в мой разум ворвалась резкая боль.

Отпустив Алису, я вцепился в простыни в агонии, чувствуя, как мой разум разрывается на

части. Вместе со жгучей болью в голове мое тело начало издавать громкие трещащие звуки, конечности скручивались и поворачивались, а из моей сущности исходило жгучее пламя.

Не в силах открыть рот или произнести хотя бы звук, я мысленно рыдал, терзаемый этой чуждой мне ситуацией.

Открыв глаза, я застонал от боли. То, что казалось мне часами, на деле оказалось лишь минутами. Я слышала, как Алиса шипела на меня, глядя на мое мокрое от пота тело.

"Все в порядке, девочка. Все закончилось", - сказал я, мой голос звучал хрипло, горло пересохло до такой степени, что было больно говорить. Прыгнув в мои объятия,

она свернулась в клубок и снова заурчала.

Что это было, черт возьми? Система шаблонов? Звучит как что-то из фанфика, который я когда-то читал.

Оглядывая комнату, я надеялся увидеть кого-нибудь, спрятавшегося в углу, как будто он разыгрывал меня. По крайней мере, в этом был бы какой-то логический смысл.

[Добро пожаловать в систему шаблонов. Пожалуйста, подтвердите, хотите ли вы нарисовать случайный, одноразовый шаблон. Да/Нет]

Перед моими глазами появилась фиолетовая панель, потрясая меня до глубины души. Я в замешательстве потер глаза, надеясь, что это какая-то галлюцинация, но когда я посмотрел еще раз, панель все еще была на месте.

'Не могли бы вы объяснить подробнее?' мысленно спросил я, надеясь, что оно меня поймет.

[Вы получите одноразовую возможность нарисовать шаблон во всей Вселенной. После этого система перестанет функционировать, кроме экрана состояния, на котором будут отображаться способности/возможности, а также скорость синхронизации].

В голове у меня царил полная неразбериха, и я не мог даже сформировать связную мысль.

Во-первых, я оказался в мире, который должен быть чистым вымыслом, но я знал, что он реален, потому что боль, которую я испытывал, не могла быть сном. Во-вторых, кто-то дал мне шанс либо на что-то невероятное, либо на то, что может разрушить мою новую жизнь.

Пару минут я сидел в тишине, поглаживая мягкий мех Алисы, пытаюсь решить, хочу ли я сделать этот шаг.

"К черту, Система, делай жеребьевку." Сказал я, почти сразу же пожалев о своем выборе, когда закрыл глаза. Хотя это не помешало бы системе говорить в моем сознании. Я сидел в тишине, слыша случайные звуки, похожие на вращение игрового автомата.

Постепенно звуки прекратились, и я открыл глаза.

[Поздравляем с победой в игре "Мерлин (Семь смертных грехов)"]

[Пожалуйста, убедитесь, что вы продолжаете использовать способности шаблона для усиления синхронизации. Носитель будет находиться в бессознательном состоянии, чтобы усвоить новый шаблон].

Не успел я ничего предпринять, как снова потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/117041/4765862>