

«Э??? Р-Рэмбо?!!!»

Существо передо мной выглядело совсем не так, как Рэмбо, но стиль его речи ни с кем нельзя было спутать. Вне всяких сомнений, это был он, но почему он так изменился? Я почувствовал, как на меня начала обрушиваться смесь невероятно сильных эмоций, а по щекам потекли слёзы, когда я посмотрел на него.

«М-мой мальчик... \*Всхлип\*» Опустив оружие, я медленно поплёл к нему, переполненный счастьем. «Офффесссс» Маленький дракон побежал ко мне, что заставило ускориться и мне. Наконец, мы столкнулись и упали на землю, крепко сжимая друг друга.

Рэмбо оказался весьма сильным, и мне даже пришлось использовать докари, чтобы не быть разорванным его когтями. Мы катались по земле, обнимаясь, показывая, как скучали друг по другу и рыдая, как дети. Мой сын вернулся. Он не покидал меня.

«Рэмбо! Думал, что никогда тебя больше не увижу. \*Всхлип\*» Сказал я, едва способный на членораздельную речь. «Рэмбо никогда не покидать Офса!» Ответил мне дракон. Это ещё сильнее меня растрогало. «Как ты отрастил новые конечности? Ты был чем-то вроде головастика? Ты навещал остальных? Как они там? Наверное, не узнали тебя? Хехехе.»

У меня была куча иных вопросов, но мне было любопытно, как поживают остальные. «Хмм, Рэмбо волноваться. Рэмбо ходить в дом Офса, но не находить никого. Там только монстры.» Ответил он с затруднением в голосе. «Что? Никого не было? Постой... Ты штука, которую мы строили, она всё ещё была около госпиталя?»

Возможно, они уже уехали в вихрь докари, что объяснило бы их отсутствие. «Та штука-дом ещё там. Не законченная, стоит на месте. Ещё леса горят, горы плюются жидким огнём и небо покрыло дымом. Рэмбо и остальным пришлось лететь куда-то в другое место, но Рэмбо, в конце концов, почувствовал энергию Офса и последовал за ней.»

Да ладно, они погибли? Так значит, облака пепла прилетали с тех земель. Это всё очень похоже на вулканическую активность. Поэтому монстры и нападают на территории к северу, как упоминали местные жители? Значит, другие выжившие умерли из-за этой катастрофы? Нет, не стоит пока что считать их мёртвыми. Возможно, они решили убежать куда-то, хотя, если они решили уйти в джунгли, то их шансы на выживание невелики.

Мне нужно уходить. Я уже достаточно времени провёл в этом отпуске. «Рэмбо, ты слишком мал, чтобы отнести меня домой, но здесь же есть остальная стая? Сможет ли Большой Мальчик меня подобрать?» Тревожно спросил я. Даже если я смогу вернуться в город на своих двоих, это займёт не меньше месяца, так что полёт на одном из ящеров, летевших с Рэмбо – очевидно наилучший выбор.

Рэмбо немного наклонил голову, прежде чем ответил. «Хмм, конечно, но... Кто это? У Офса новая женщина?» Поинтересовался он, глядя на неловко сидящую неподалёку от нас фиолетового цвета девушку. Ох, из-за всего случившегося я о ней совсем позабыл. Я обернулся, чтобы убедиться, всё ли с ней в порядке, и наткнулся на самое странное выражение лица, которое когда-либо видел.

Она сидела не земле с отвисшей челюстью, широко открытыми глазами и неопишными эмоциями, отражающимися в них. Наверное, такое же выражение будет у меня, если я когда-нибудь увижу битву НЛО и единорога в небесах. Такое же, полное запутанности и изумления.

Я быстро достал свой самодельный 'словарь дулиптиани' и худо-бедно выстроил предложение,

чтобы успокоить её. «Мой. Ребёнок. Нет. Опасность.» С трудом выговорил я. «Ч-ч-что? У-у тебя... У тебя есть ребёнок-дракон?» Промямлила она, всё ещё выглядящая до смерти напуганной. Я кивнул и тепло ей улыбнулся, погладив Рэмбо по голове. Я так по нему соскучился, что не мог перестать тискать и гладить его.

«Арх тунак Акдарохар даруми гавур айр тириум там динайя.» Сказал он.

С дулиптани на английский:

«Моё имя – Акдарохар, приятно познакомиться с новой женщиной моего Отца.»

Ух.. Какого хрена? Рэмбо идеально говорит на их языке. Так значит, его английский был на уровне ребёнка потому, что ему приходилось учить также другой язык. А ещё это значит, что он смог бы играть роль посредника между мной и аборигенами. Но, услышав его высказывание, меня начал беспокоить другой вопрос.

«Рэмбо, теперь можешь говорить на более привычном тебе языке. Я смогу тебя понять. Но ты упомянул, что тебя зовут Акдарохар? Откуда это имя?» Очевидное предположение – драконы появляются на свет сразу с именем. Значит, всё это время я делал неправильно, называя его Рэмбо? «Рэмбо есть Рэмбо. Акдарохаром меня нарекли другие представители моего вида.»

На этот раз он ответил мне на языке, который наниты распознали как ‘драконий’. Его речь сразу зазвучала красивее и более зрело. Так значит, другие драконы дали ему имя, что, скорее всего, происходит со всеми из его вида, когда они отращивают переднюю пару конечностей и становятся полностью укомплектованными драконами. «У твоего имени есть какое-то значение?» Задал я вопрос.

«Да, старшие говорили, что оно означает ‘Сын человека’. Но я отказался принять его. Рэмбо есть Рэмбо.» Твёрдым, полным гордости голосом заявил Рэмбо. А пока мы с ним беседовали, Куяни продолжала сидеть на месте, выглядя как статую и смотря на нас пустыми глазами.

Человек с красной кровью, ака драконорождённый, счастливо перекидывался словами с молодым драконом, называвшим его ‘Отцом’. Да никто на свете не смог бы подготовить её к созерцанию такой сцены. «Так значит, драконорождённые и правда могут дать рождение драконам, и наоборот.» Пробормотала она.

Я пребывал в наипрекраснейшем настроении в связи с возвращением Рэмбо, но не мог избавиться от волнений насчёт тех, кого я, сам того не хотя, покинул, и к кому хочу как можно скорее вернуться. «Как скоро ты сможешь привести сюда Большого Мальчика? Нам нужно как можно быстрее возвращаться в город, ведь с остальными могло случиться что-то нехорошее.»

«Они повсюду следуют за мной, так что вся стая неподалёку. Тот, кого ты зовёшь Большим Мальчиком, доберётся сюда всего за несколько килпов.» Именно это я и хотел услышать. (Если, конечно, эти ‘килпы’ – что-то вроде минут...) Хотя раньше я этого боялся, но теперь я не чувствую вины из-за того, что придётся оставить Куяни. Сейчас я мог думать только о том, что выжившие, проживавшие в городе, могут быть в опасности.

«Рэмбо, можешь для меня перевести: ‘Я был очень рад тому, что встретил тебя, Куяни, но теперь мне пора возвращаться туда, откуда я прибыл. Извини, но я не могу на тебе жениться, так как кое-где меня уже ждёт другая женщина.’» Это не совсем правда, но если она будет думать, что у меня есть другая женщина, то ей будет легче всё это принять.

К тому же, так она не будет чувствовать себя брошенной, поскольку проблема, по её мнению,

будет не в ней. Правда, услышав это, Куяни отреагировала не так, как я ожидал. Как ни странно, но я могу поклясться, что её лицо на секунду исказилось в гневе. «Ж-женщина Натана... Она дракон? Она – мать вот этого молодого дракона?» Спросила она со сложным выражением на лице.

«Эрр... Ну.. Она... Человек с красной кровью, как я... Не дракон...» Неуклюже ответил я, а Рэмбо переводил всё это, вставляя, правда, кое-что, что я не хотел бы услышать, тут и там. «Это 'Нуэла!!! Мать Рэмбо и любимая женщина Отца! Но он общается ещё с двумя девушками: Ками и Энни... Ха! Вообще, есть ещё одна, но не думаю, что та жирная ему нравится.» Энергично добавил дракон.

Поскольку я в любом случае собирался уходить, я не считал нужным исправлять его. Куяни отреагировала на это с выражением шока, разбавленного толикой гнева, на лице. После того, как я кое-как объяснил ей, что не могу стать её мужем и должен немедленно уходить, её поведение слегка изменилось. Однако, я каким-то образом чувствовал, что она ещё не сдалась.

«Т-ты не можешь! Я имею в виду... Мы приносили тебе в жертву Нехобийцев, которых доставали очень издавека!» отчаянно взмолилась она. Наконец, получив возможность поговорить, я решил исправить это недоразумение. «Мне не нужны жертвы. Я верю, что жизни людей нельзя отбирать так легко. Ваша раса сможет процветать, если вы постройте нацию, в которой будут уважать жизни других.»

Мои слова, кажется, озадачили её, и породили множество вопросов в её голове, но, наконец, она тряхнула головой и контратаковала. «Т-тогда, ты хотя бы должен явиться на прощальный пир в деревне, перед тем, как уйти. Ты должен, по крайней мере, позволить нам как следует с тобой попрощаться...» Сказала она робким и грустным голосом.

Ну, навряд ли что-то изменится, если я проведу здесь ещё несколько часов, так что я принял её предложение. Когда я сделал это, Куяни вскочила, и, сказав, что ей надо оповестить остальных, убежала. И почему она так торопится?

Я надеялся, что она не выкинет что-нибудь эдакое, например, принесёт багаж и скажет 'Я иду с тобой.' Было бы очень неловко. Затем, меня как молнией ударило. Рэмбо ведь, ни больше ни меньше, сказал ей, что у меня есть три, или даже четыре женщины. Так что, вероятно, Куяни подумала, что она может стать четвёртой или пятой, если будет готова бросить свой народ и пойти за мной.

Теперь всё может обернуться плачевно. Я проклинал себя за то, что не обдумал возможность такого происшествия, пока она была ещё здесь. Я раздражённо почесал макушку, размышляя, что делать, если подобная ситуация и правда случится. «Мне было интересно... Почему Отец так далеко от дома? Что произошло, и где остальные? И как ты теперь получил возможность понимать драконий язык?» Внезапно задал вопрос Рэмбо, на давая мне перегружать мозг излишними мыслями.

Из-за его вопроса я вспомнил, насколько много вещей нам надо обсудить. Поскольку нам не нужно было идти в деревню до самой ночи, в нашем распоряжении оказалось много времени. Мы сели рядом, а затем я начал пересказывать Рэмбо все события с того самого дня, когда он улетел, поглаживая его по голове. Как я затерялся в море из-за предательства Марка, о моём взаимодействии с аборигенами и обо встрече с моим таинственным благодетелем.

Услышав мою историю, Рэмбо разозлился. После занявшего некоторое время спора о том, кому достанется честь убить Марка, Рэмбо, наконец, рассказал, что происходило за это время с ним.

Его рассказ было трудно понять, так как он и сам не понимал большую часть происходящего, но, судя по тому, что я смог понять, всё обстоит примерно таким образом:

Драконы не являются отдельным видом. Среди множества существ, родившихся как виверны, некоторые особи появляются на свет особенными. Они пойдут по другому циклу развития. Во время первой стадии жизни они будут меньше остальных ящеров. Другие виверны, к тому же, будут собираться вокруг них, формируя что-то наподобие стаи или стада.

Каждые семьдесят циклов, старейшие драконы мира слетаются из любых его точек к горной цепи, располагающейся неподалёку от того места, где стоит наш город. Затем, они начнут посылать сигналы, говорящие молодым драконам и их вивернам следовать к указанной точке.

Когда они прибывают туда, юным драконам нужно взглянуть в глаза каждой из следовавших за ними виверн и поглотить все их знания и опыт. Эти знания станут их главным подспорьем в финальном испытании, в процессе которого им надо делать то же самое, что они делали с вивернами, однако уже с такими же молодыми драконами, как они.

Судя по всему, когда два дракона устанавливают такой контакт, тот, более умный и опытный подавляет более глупого. Победитель поглощает знания проигравшего, а проигравший – умирает. Рэмбо сказал, что он участвовал в двадцати поединках, и в каждом победил.

Всё же, Рэмбо мог дать всем остальным фору, так как поглотил знания чудовищного королевского дра- Экхем, чудовищной королевской виверны. Также он добавил, что королевская виверна была не обычной виверной, а чем-то, что другие драконы звали аберрацией. Это значит, что она была мутантом, который, если бы прожил достаточно долго, мог бы дать жизнь новой расе виверн.

Выиграв все эти 'битвы разума', остальные драконы позволили Рэмбо перейти во взрослую стадию. И вот с этого момента его рассказ стал каким-то странным. Он говорил что-то о коконе и о яме, наполненной драконьей слюной, в которой он спал неделями, и, когда проснулся, обнаружил дополнительную пару конечностей. Это напомнило мне о головоастиках, которые отрачивают конечности, теряют хвост и становятся лягушками.

Как по мне, это довольно странно, но начнём с того, что о драконах я сам ничего не знаю. В конечном итоге, мы долгое время говорили о различных вещах, и потеряли счёт времени, но, когда заметили, что солнце заходит, решили отправиться на прощальную вечеринку, а потом улетать. После этой вечеринки поиск выживших из города станет первоочередной задачей.

Небо всё ещё было покрыто дымовыми облаками, и с них всё ещё сыпался пепел, покрывая всё тонким белым слоем. Растения, земля, даже реки медленно приобретали бело-серый цвет. Ветер, кстати, тоже дул сильнее обычного, но для землянина, вроде меня, это был всего лишь сильный бриз.

Мы пошли вниз по пляжу и к наступлению ночи подошли к деревне. Когда мы прибыли, вокруг нас собрались больше тысячи маленьких фиолетовых людей, молча глядящих на нас. Они стали так, что образовывали своеобразный путь к воротам деревни. Они выглядели необыкновенно дружелюбными и, по неизвестным причинам, покорными.

Увидев, насколько неуверенно они себя ведут, я заинтересовался, что конкретно сказала им Куяни. «Хмм, Отец, они мне не нравятся. Меня в дрожь бросает от их взглядов.» Взмолнованно сказал Рэмбо. Но, прежде чем я успел ответить, ото входа в деревню к нам побежала Куяни. «Натан и Уэмбо, вы как раз вовремя. Идите за мой» Сказала она, жестом показывая нам следовать за ней.

Внутри деревни было множество людей, поприветствовавших нас, когда мы вошли внутрь. Некоторые, кажется, были очень рады нас видеть, и у многих на лицах были сияющие улыбки, но я всё равно чувствовал, что что-то было не так. Рэмбо тоже вёл себя странно, так что я понимал, что плохое предчувствие не у меня одного.

Решив довериться жопной чуйке (п.п: gut instincts), я наклонился к Рэмбо и прошептал ему в ухо. «Пока мы здесь, ничего не ешь и не пей.» Услышав это, дракон слегка кивнул. В центре селения стоял огромный костёр, вокруг которого танцевали аборигены. У всех на лицах были другие рисунки, но, после нескольких идентификаций, я узнал, что это просто 'фестивальные' версии их обыкновенных рисунков.

К примеру, у охотников на лице была раскраска 'фестивальных охотников'. Эти рисунки были более сложными и цветастыми, чем обыкновенные. Затем, Куяни поднесла мне стакан какой-то жидкости, пахнувшей как сладкий алкогольный напиток, и миску, наполненную тем же, Рэмбо, произнося тост. Ведомый паранойей, я окунул в стакан кончик пальца и облизнул его, проверяя наличие яда в жидкости.

К счастью, всё вроде бы было нормально, но я всё равно решил выплеснуть его содержимое на землю, пока никто не видит. Рэмбо же, следуя моему совету, оставил миску нетронутой. Внезапно, раздался барабанный бой, прошедший эхом по всей деревне, и повергнувших всех пировавших в какое-то безумие.

Сначала я не понимал, что происходит, но потом заметил людей, у которых на лицах были нарисованы какие-то голубые бороды, несших в руках огромные барабаны. Наниты определили их как музыкантов, что, в общем-то, было логично. Они расположились вокруг костра и начали ударять по своим инструментам в упоительном темпе.

Все вокруг нас с Рэмбо начали неистово танцевать. Куяни всё время приглашала меня на танец и подавала еду и напитки, но всё, что она ставила на мой стол, я незаметно выбрасывал. Нет, я не боялся, но и не был настолько глуп, чтобы доверчиво поесть еду, выданную мне незнакомыми людьми иной расы.

Мы с Рэмбо сидели рядом с огнём, и были поражены способностью местных к организации и проведению вечеринок. Ещё и часа не прошло с нашего прибытия, а они уже повсюду пляшут и орут. Я думал, что мы будем главными участниками, но, как оказалось, большинству присутствующих до нас не было никакого дела.

Спустя несколько минут, мелодия барабанов изменилась, равно как и атмосфера. Все люди внезапно разом перевели взгляды на нас с Рэмбо. Удары барабанов замедлились у убавили в громкости, зазвучав почти как военный марш. У меня по спине пошли мурашки. Затем, Куяни стала передо мной и принялась танцевать в весьма соблазнительной манере.

Она трясла бёдрами под музыку, впечатав в меня похотливый взгляд. Постепенно, барабанный бой становился громче и наращивал темп, а вместе с этим ускорялись и движения Куяни (п.п: тверк, хех). Движения её рук и бёдер идеально совпадали с мелодией, которая, кажется, достигала кульминации.

У меня аж сердце от этого вида дрогнуло. Её танец был настолько элегантным и соблазнительным, что я начал задумываться, а не является ли конечной целью всего этого убеждение меня остаться? Ну, к её сожалению, этого не случится, как бы она не старалась.

Музыка становилась всё интенсивнее, и Куяни придвигалась к нам всё ближе. И, когда музыка достигла пиковой отметки, она схватила два закреплённых на её поясе мешочка и бросила в

нас. В полёте они раскрылись, осыпая нас с Рэмбо своим содержимым: неким порошком.  
«\*Кхе\*кхе\*кхе\*»

[Обнаружен яд]

[Запущен процесс детоксикации: (5%)] – [(14%)] – [(21%)]

Э? Яд? Пока я, запутавшись, пытался соединит фрагменты паззла, тысяча с лишним мелких людей начали, издавая варварские боевые кличи, (п.п: передаю привет тем, кто читал Summoned Hero) доставать зарытое в песок оружие. Затем, они бросились на нас с заметной жаждой убийства в глазах. А у меня в это время ужасно кружилась голова, и я едва мог держать глаза открытыми.

Так вот, что она надумала? Если я не останусь с ними, они убьют меня? Быстро взглянув направо, в сторону Рэмбо, я увидел, что он шатается, едва могучи стоять. «Отец, Рэмбо плохо себя чувствует... И ему страшно...» Сказал он слабым голосом? У меня от этого закипела кровь в жилах. Эти сволочи ещё и моего мальчика отравили? Непростительно.

Когда неистовствующие аборигены уже почти дотянулись до нас оружием, перед глазами появилось долгожданное сообщение.

[Процесс детоксикации завершён: (100%) ]

«НЕПРОСТИТЕЛЬНО!» Ослеплённый яростью от зрелища теряющего сознание Рэмбо, я выпустил сверхмощную волну докари, смеяшую ближайших нападавших. От меня во все стороны разошлись ударные волны, разрушающие их дома и заставляющая отключаться некоторых аборигенов. В меня запускали стрелы, но они отскакивали от моего тела, словно игрушечные.

Последнее, что я хотел совершить за свою жизнь – это убийство человека. Но эти мудаки атаквали первыми, так что это самооборона. К тому же, всё это можно рационализировать, приняв этих фиолетовых пидорасов за инопланетных монстров. Не чувствуя более никаких колебаний, я достал пистолет и осыпал на них свинцовый дождь. \*БАХ!\* БАХ!\* БАХ!\* БАХ!\* БАХ!\* БАХ!\* БАХ!\*

Тела этих ублюдков были настолько слабыми, что простые 5мм пули действовали на них как 12.7мм. Проще говоря, одна пуля могла прошить восьмерых, и простой магазин на десять зарядов, выкашивал их толпами. Когда патроны закончились, я поджёг все свои пороховые и напалмовые бомбы и разбросал их вокруг.

Куда ни посмотри – везде были хаос, огонь и разруха, и всё это произошло всего за минуту. Большая часть нападавших, поджав хвосты, побежали в лес, но некоторые всё это время оставались на месте. Куяни была среди них.

Я всё время старался не упустить её из поля зрения. Сейчас я уже был готов попытаться её, чтобы достать антидот для Рэмбо, если это потребуется. Так что, что бы она не сделала, ей не сбежать от меня. Если бы взглядом можно было убить, её кишки уже болтались бы на ближайшем дереве. Ужас можно было разглядеть в её глазах, а сама она медленно отходила назад.

На её скорости, я пошёл к Куяни, продолжая испускать чудовищные объёмы докари. Пройдя несколько метров, я ощутил, как несколько аборигенов бегут к Рэмбо за моей спиной. Так значит, даже сейчас она пыталась разделить меня и дракона, чтобы можно было убить его.

Я быстро сформировал щупальце из докари и, даже не оглядываясь, разрезал атакующих. За последние дни я научился управлять этими щупальцами гораздо лучше. Теперь, последняя толика привязанности к Куяни рассеялась. Я не знал слова 'антидот' на дулиптани, поэтому выбрал другое, но не менее понятное слово.

«ЛЕЧИТЬ.» Угрожающим голосом, наполненным жадой убийства, сказал я, указывая на Рэмбо. Думаю, она уже поняла, что связалась не с тем человеком. Но, прежде чем она могла ответить, я ощутил кое-что неожиданное. Происходило что-то ещё.

В лесу вокруг, присутствия убегающих аборигенов очень быстро исчезали. Их либо телепортировали, либо убивали на сумасшедшей скорости. А среди них я чувствовал присутствие кое-кого знакомого. «Н-нет нужды в-в противоядии.» Наконец, проямлила Куяни, снова привлекая моё внимание.

Что она имеет в виду? Она говорит, что этот яд не смертелен? Или что Рэмбо уже не спасти? Я рванул к ней, схватил за волосы и поднял над землёй, чтобы можно было посмотреть ей в глаза. «Он выживет?... ..» Спокойным голосом спросил я, а на лбу выступали вены. «ОТВЕЧАЙ, СУКА!!!!» Закричал я на неё, когда моё временное спокойствие начало исчезать.

«Рэмбо ничего не угрожает.» Неожиданно донёсся из леса голос. Я узнал его. Он принадлежал тому человеку, которого я не так давно засёк в лесу – моему таинственному благодетелю. Затем, он вышел из леса и пошёл к нам.

На нём были его фирменные чёрные плащ и маска, и он держал в руке две отрезанные головы. Пройдя ещё несколько метров, он стал на месте и бросил их в нашем направлении. Прокатившись по земле несколько метров, они остановились у моих ног.

Моментально опознав их, я бессознательно разжал хватку на волосах Куяни, и она упала на землю с глухим стуком. «1843 нумио дзо карна. Айз куул фарни дза опаз дзиру кашам, Куяни-джо~~» Сказал человек шутливым голосом.

С дулиптани на английский:

«В сумме – тысяча восемьсот сорок три человека. Ни одного из них я не пощадил, дорогая Куяни~~»

«УУААААААААААаааааааааа!!!!!!!» Опознав головы своих родителей, Куяни испустила душераздирающий вопль, который, казалось, исходил из самых глубин её души. Сначала были крики со слезами, затем – всхлипы, а после этого, наконец, её бурлящие эмоции обернулись гневом.

Она схватила лежащий на земле неподалёку каменный топор и, с яростью в глазах, побежала на человека в маске. «\*ГРРРРРрррррррррр\*» Услышав, как Куяни кричит и рычит вот так, я начал видеть её в другом свете. Она мгновенно растеряла всё очарование и выглядела скорее как дикий зверь, а не как та нежная девушка, которой, как я думал, она должна была быть.

«ГЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯяяяяяяяяяя- \*Ка!\*ургтрггггггтр\*» А то, что случилось потом, произошло так быстро, что я не смог даже нормально разглядеть. Всего через несколько шагов, которые пробежала Куяни, девушка лишилась головы. У меня, увидевшего такую отвратительную сцену, скрутило живот, и появилось сильное желание выпустить завтрак наружу через рот.

Ноги тряслись так, что я едва мог стоять. Быстро уняв дрожь, я побежал к Рэмбо и потряс его, пытаюсь разбудить, но, что бы я не делал, он всё равно не возвращался в сознание. «Не

волнуйся, он проснётся через пару часов. Этот яд они использовали просто чтобы вырубить вас на некоторое время.» Наконец, заговорил тот человек.

Я невероятно сильно запутался, а голову заполняли тысячи вопросов, однако сейчас я мог сфокусироваться только на безопасности Рэмбо. «Ты уверен? Он правда будет в порядке?» Спросил я, всё ещё паникуя. «Я бы не дал вам прийти сюда, если бы не был уверен в его безопасности...» Ответил он.

Его ответ по какой-то причине показался мне странным. Он 'дал нам' прийти? Уверен в безопасности Рэмбо? Звучит жутковато. Он говорил так, как будто знал, что должно будет случиться, но не хотел говорить нам об этом, потому что ему было известно, что нам ничего не угрожает? Ну не по-пидорски ли?

«Я понимаю, что ты чувствуешь, доверься мне, я очень хорошо это понимаю... Но сейчас можешь успокоиться, уже никому не угрожает непосредственная опасность.» Добавил он, заметив раздражение у меня на лице. «Почему ты говоришь так, как будто знаешь, что должно произойти?» Задал я вопрос, стараясь усмирить гнев.

«Хаа, потому, что я знаю... Наверно, у тебя накопилось много вопросов. Как насчёт добавить ещё чуть-чуть?» Сразу после того, как сказал это, таинственный человек протянул руку к своей маске и медленно снял её, позволяя мне разглядеть его лицо.

Я едва не сошёл с ума, когда взглянул на него. Я не мог до конца осмыслить то, что вижу: передо мной стоял... я. Ну, немного постаревший я, но всё же я. «Ч-что?.. Как эт-» Я не смог даже закончить вопрос. Едет крыша не спеша...

«Хехехехе, я долго ждал, чтобы увидеть это лицо, 'младший я'. Хехехе» Сказал он с огромной усмешкой на лице. «Теперь, почему бы мне не ответить на все эти твои докучливые вопросы за раз? Ха! Но давай сделаем это не здесь!» Сказав это, он несколько раз ткнул пальцем в какой-то гаджет на его запястье, и указал на небо, как бы говоря мне смотреть туда.

Там, из ниоткуда, начал появляться объект. Вообще, судя по всему, он всё время был там, но был скрыт чем-то вроде маскировочного устройства. Как в каком-то научно-фантастическом фильме, в различных местах начали появляться электрические искры, вырисовывая контуры летающего предмета.

Наконец, когда я смог разглядеть ранее невидимый объект, меня как током ударило. Я – очень рациональный человек, но то, что я увидел, не имело никакого смысла. Я медленно падал в яму путаницы. Я сел рядом с Рэмбо, положил правую руку ему на голову и, в трепете, смотрел на летающий объект. Было такое ощущение, что челюсть могла вывалиться из пазов.

«Хахахаха! Да, да! Вот такого лица на тебе я ждал! Хахахаха! Чёрт, мой бок, мой бок болит! Хахаха!» Старший я надрывал живот, смеясь над моей реакцией, но по-другому я отреагировать не мог. «Ё-ёбанный космический корабль????» Всего минуту назад я был в обстановке каменного века, но сейчас?

«Кхукхукуку, как насчёт прокатиться? Мы сможем поговорить по пути туда.» Сказал старший я. «Туда – это куда?» беспокойно поинтересовался я. «К твоим друзьям, очевидно же...» Беспечно ответил он. «Ты знаешь, где они? Рэмбо же сказал, что они больше не в городе!» Я за них неслабо беспокоился, и, возможно, старшему мне известно, где они.



Я всё ещё не понимал, кто на самом деле этот человек такой, но его голос, его походка, его лицо, даже каждый шрам и родинка на его теле выглядели точно так же, как мои. К тому же, я знал, что если бы он хотел убить меня, то сделал бы это уже давно. Из-за всех этих обстоятельств мне было гораздо легче доверять ему.

«Конечно же, они не там... Я доставил их в безопасное место. Если бы не я, он были бы уже мертвы. Верь мне, мне это известно лучше, чем кому-бы то ни было.» Наконец, ответил он, уже серьёзным голосом. Затем, космолёт начал медленно снижаться, а затем приземлился рядом с нами. Старший я подошёл к нему, и, когда он сделал это, из ниоткуда появилась дверь, которая открылась.

Прежде, чем взойти на борт, он обернулся и махнул мне рукой с видимой радостью на лице.

«Давай же, хватай Рэмбо, и давай уже съебёмся отсюда. Во имя сраного бога, хватит витать в облаках... Но всё же, то твоё выражение лица. Кукуку»

<http://tl.rulate.ru/book/1170/45760>