

Они глядели на меня с вопросом в глазах до тех пор, пока я не решил ответить.

"Вместе с развитием сопротивления, тело тоже укрепляется. Помните, я рассказывал о технике выпуска газов? Когда я использую её, моё тело увеличивает силу и прочность ещё больше. А ещё, эти эффекты остаются ещё некоторое время после прекращения выпуска. Я к чему веду, вы сможете заштопать меня через пару минут.

Роберт и Камиль, смотря мне в глаза, пытались понять, лгу я или нет. Ну, навряд ли у них есть причины сомневаться в правдивости моих слов - они же сами видели, насколько прочной стала моя кожа.

"Это удивительно. Насколько сильным ты стал?" - поинтересовался хирург.

"Когда я проверял в последний раз, я поднимал четыреста килограмм." - их глаза увеличились до размера небольших блюдец, а челюсти упали.

"Н-не могу поверить... Значит, благодаря этому ты и побеждал всех этих монстров?" - спросила Камиль, на что я ответил кивком.

"Побочные эффекты?" - продолжила она. Хм, ну, я никаких таких эффектов не заметил. Хотя, всё время видеть в воздухе туман красного цвета - это немного раздражающе, но я уже начал привыкать. Также, я не знал, смогут ли остальные 'эволюционировать', как я, они ведь не могут видеть красное солнце.

Мы продолжали беседовать, пока Роберт тыкал края одной из ран содержащей анестетик иглой. Сначала он не мог проткнуть кожу, но, спустя минут пять, он всё же смог протолкнуть иглу.

"Вау! Ты был прав. Теперь я смогу наложить швы, хотя кожа всё ещё плохо поддается." - сказал он, прежде чем начать сшивать края ранений.

Неожиданный момент неловкой тишины стал отличным поводом осмотреть комнату (которая, вообще-то, была коридором). Пол был грязным, стены были грязными, сами выжившие были грязными. Они обмолвились во время переговоров по радио, что собирают дождевую воду, так что на мытьё им бы её точно хватило. Скорее всего, они не заботились о гигиене потому, что уже сдались и ждали смерти.

Камиль тихо наблюдала за действиями Роберта, время от времени бросая взгляды на мою грудь. Эй, я смущаюсь! Я, конечно, знаю, что у меня прекрасная грудь, но как можно так явно пялиться на неё. Какая бесстыдница. Когда я углублялся в свой собственный 'замкнутый' мир, она, наконец, открыла рот.

"Эмм, я уже некоторое время смотрю, и мне интересно..." - Ооооо? Правда? Она так просто

признает это? И сейчас она хочет предложить мне заняться сексом? Стоп, но в этом же нет смысла! Я аж покраснел от такого. О чём я думаю.

"...Твоё ожерелье! Что это? У меня от взгляда на него мурашки по коже идут."

Ааа, так вот на что она смотрела? Эх, ну я и идиот... *фейспалм* Ну, не думаю, что есть какая-либо выгода в сокрытии от них факта победы над драконом. Я кратко пересказал им события встречи и битвы с ящером, пока Роберт заканчивал шить. Как хорошо, что эта неловкая тишина прекратилась.

"Говоришь, здесь есть драконы, прямо как в фильмах?" - не сдержавшись, выкрикнул хирург.

Внезапно, из дверных проёмов начали показываться головы остальных, смотрящие на нас с интересом в глазах. *Вздых* Нам, похоже, придётся общаться ещё долго, но я, если честно, не могу дождаться, когда снова останусь в одиночестве.

Комната наполнялась людьми, а я одевался. Мы сели вокруг пропановой походной лампы. Первый раз вижу всех их вместе. Судя по всему, в дозор никто не пошёл. Они хотели узнать про драконов, но я настоял на том, чтобы сначала представиться.

Я уже знал в лицо хирурга Роберта, врача Камиль и механика Марка-Андре. Ещё здесь должна быть Элис, геолог-ювелир. Ей 55, и я увидел только одну женщину этого возраста.

Это была полная леди с довольно суровым лицом. Морщины как бы указывали на её строгий темперамент. Мда, не могу представить, насколько толстой она была до перемещения, если даже в условиях голода умудрилась сохранить столько жира.

Первой заговорила та самая горячая цыпочка, которую я встретил вживую сразу после Марка с Робертом. У неё были тёмно-каштановые волосы и глаза цвета персидской лазури (У меня точно такие же).

"Меня зовут Эмануэла Теймз. Я не из Мексики, несмотря на моё имя, и на испанском говорить совершенно не умею. Мне 24, работала в агенстве моделирования купальников. Мечтаю-мечтала стать певицей." - под конец представления улыбка сползла с её и лица, и сама она помрачнела.

Ну, что тут сказать. Судя по профессии, она бесполезна. Но я и сам был затворником, так что знаю, что не стоит судить человека лишь по его рабочему месту. После неё представился старик. Уже то, что он смог выжить эти несколько месяцев - чудо.

"Урр, меня звать Леополь Гэрон, мне 63, я инженер, правда, на пенсии. Я здесь всё чиню, хухуху." - под конец недолгой речи он от души рассмеялся. У него были длинные седые волосы и большой красный нос. Он оставлял о себе довольно приятное впечатление.

К тому же, инженер... Что ж, понятно, почему он до сих пор жив. Другие выжившие его определённо защищали. Он обладает не только выглядит хорошим человеком, но и умеет делать очень много полезного. Осталась только девочка, выглядящая на 12-13 лет.

Она выглядывала из-за спины Камиль, и с самого начала молчала. Когда она заметила мой выжидающий взгляд, то тут же вжадась в спину Камиль ещё сильнее. На лиц девушки напозла нежная улыбка, пока она гладила маленькую девочку по голове.

"Это Энни. Не могу сказать точно, но ей где-то 13-14. Она прошла через многое, и после смерти родителей не проронила ни слова." - все затихли, жалея девочку. Знаете, увидев, как она жмётся к Камииль, я сначала подумал, что она - её дочь или младшая сестра.

Любопытно, но у всех были голубые глаза, и, почти у всех, - каштановые волосы. Только Камиль была блондинкой, а Леополь - седым. Если оценивать их по десятибалльной шкале, то я бы дал Эмануэле 9.5 баллов, Камиль - 7.5, Марку-Андре - где-то семь... Мне сложно оценивать красоту мужчин. Ну, лысеющему Роберту я больше 5 не дам, а Алиса и Леополь для оценки слишком стары. Энни - ребёнок, а детей я не оцениваю тоже. Хотя, как ребёнок, она невероятно мила...

Ну, а я.. Что ж, себя я не считал уродом, но и красавчиком тоже. Как бы то ни было, я был рад, что теперь знаком со всеми, и посчитал, что скрываться дальше нет смысла.

"Ладно, моя очередь. Натан, 30 лет, драконоборец." - я решил начать с шутки (ну, почти).

Некоторые засмеялись, но Камиль и Роберт, зная, что я ношу на шее, молчали. Тогда, я ещё раз рассказал о своём эпическом сражении. Переводя дыхание после долгой речи, я осмотрел других людей. Похоже, кто-то из них мне не поверил. Выдав ещё несколько подробностей, я решил, что всё же убедил в правдивости рассказа всех присутствующих.

Элис, бывшая ювелиром, больше всех заинтересовалась моим ожерельем, и даже попросила поддержать. Когда я передал ожерелье ей, она принялась вертеть его в руках и изучать.

"Знаешь, это больше напоминает стеклянный глаз, да и клыки, для драконьих, маловаты..." - высказалась она, снова вызвав в людях сомнения в моей истории.

"Я брал самые маленькие. Если бы я взял зубы покрупнее, ожерелье стало бы ещё более увесистым и некрасивым. Кстати, в безопасной локации, у меня храниться голова того дракона. Ещё я выдубил немного его шкуры, достал сухожилия, кости и даже сцедил напалм, который он разбрызгивал. К тому же, какой мне резон врать на этот счёт?"

Похоже, мой ответ удовлетворил выживших. Но Алиса заговорила снова.

"Как насёт того, чтобы я из этого убожества сделала хорошее, качественное украшение?" - я ей

немного не доверял. Не хочет ли она просто украсть его? Увидев сомнение на моём лице, полная дама продолжила.

"Не пойми меня неправильно, я не собираюсь делать это за бесплатно. В качестве оплаты, ты обучишь нас выживанию в этом мире. Ну как?" - очень неплохое предложение, особенно если учитывать, что я и так собирался сделать это. Ещё мне хочется узнать, каким образом она намерена 'улучшить' ожерелье.

"Ладно, но только после того, как я сделаю второе из другого глаза. Возможно, вам это покажется просто суеверием, но я могу поклясться, что оно способно отпугивать монстров." - всем хотелось об этом узнать побольше, но они, и так чувствуя себя должниками, держали язык за зубами.

Если они хотят драконий амулет, то могут пойти и убить дракона сами (сарказм зашкаливает).

"Отлично! Я из него конфетку сделаю. Нооо... Мне понадобятся ограночная машина и ювелирные инструменты... Они остались в моём магазине на главной улице." - добавила она без капли стыда.

Ухх.. Так и знал, что будет какой-то подвох. Эх, скоро взойдёт солнце, а я даже минуты не проспал. Да и не ел я уже давно. Всё, чего мне сейчас хотелось - это закончить с этим и вернуться в бункер.

Вздых "Понял. Кто-нибудь хочет сходить со мной в продуктовый? Я побуду телохранителем, а вы будете собирать припасы. Я вам, кстати, респираторы принёс."

Некоторое время выжившие колебались, но тут Эмануэла подняла руку и, с вредной улыбкой, сказала.

"Я пойду. Я буду чувствовать себя в безопасности, если Нейт будет хранить моё тело. Хихи." - Марк-Андрэ нахмурился, и тоже поднял руку. Камиль тоже изъявила желание пойти, но Энни заплакала, так что они решили остаться.

Осталось решить, брать ли с собой роберта, но он выглядел не очень хорошо. Он и так был очень тощим, а, учитывая недавно полученные ранения, едва мог ходить. Похоже, пойдём только мы трое: я, сексуальная испанка и её ревнивый парень. *Вздых* И почему же я ненавижу человеческое общество?

Ещё больше неловкости в нашу первую встречу добавил очевидный конфликт эмоций, который я чувствовал от них. Ну, я имею в виду, недавно же какой-то Давид помер, но они практически никак на это не реагировали, наверное потому, за эти несколько месяцев среди них было где-то пятьдесят жертв.

Хотя, они в некотором роде счастливы, ведь я принёс им новую надежду, так что молчат не из-за недостатка гостеприимства. Я забрал у Элис ожерелье и одел рюкзак.

"Готовьтесь, выезжаем на рассвете." - сказал я, прежде чем уйти, не попрощавшись.

"Куда ты идёшь?" - спросила Эмануэла.

"Найду нам транспорт. И вы тут тоже не сидите." - сказал я. Пройдясь по коридорам, проверяя баррикады и смотря, не пробрались ли монстры, я вышел на улицу. Небо уже окрасилось в красный, хотя солнце не взошло.

Ногг Ног ноГ Ног

Очень знакомый звук, от которого у меня в жилах стынет кровь. Огромный труп Годзиллы жрала куча мелких 'инопланетян-мутантов-монстров-куриц' (п.п: вроде бы отсылка к черепашкам ниндзя). Какая знакомая сцена. Ну, теперь-то я знаю, что если их не трогать, то они не будут на меня нападать.

Я решил принять недолгую солнечную ванну, и закурил сигарету, чтобы расслабиться. Я знал, что в гараже большого дома, на который я смотрел, стоит пикап. А смотрел я на дом, в котором вчера нашёл катану. Я уже знал, где лежат ключи, и не видел никаких опасных созданий в округе. Будет легко.

Не выпуская сигареты из рук, я прошёл по парковке. Меня заметили несколько тараканов, но, похоже, старались держаться подальше, хвала драконьему ожерелью. Однако, вполне возможно, они поняли, что я для них опасен. В конце концов, никому не известно, насколько они умны.

Уррррррррррр

У меня уже болел от голода живот. Дойдя до дома, я вошёл, закрыл за собой дверь, достал из рюкзака вяленой драконины и закинул один в рот. Думаю, в качестве перекуса сойдёт.

Я взял ключи и пошёл к шкафчику с бухлом, дабы немножко выпить. Затем, всё ещё поедая мясо, пошёл к гаражу. Там стоял серый Dodge Ram. В моём городе умногие покупали именно пикапы. Сейчас они - как раз то, что нужно.

Запустив двигатель, я проверил работоспособность механизмов и наличие топлива и вышел из грузовика. Гаражная дверь этого дома была электрической, но, к счастью, наличествовал и механический привод. Собственно, нужно было потянуть за верёвку, чтобы открыть замок, а затем просто поднять дверь вручную.

Я открыл её, вывел грузовик и снова закрыл. Сев обратно в кабину, я отрегулировал сиденье и зеркала, закурил и поехал к госпиталю. Данный пикап был в хорошем состоянии и под капотом

держал немало лошадей, что есть весьма хорошо. Я остановился перед базой выживших и принялся ждать.

Расслабившись, я заметил висящие на козырьке солнцезащитные очки. Так как скоро взойдёт солнце, я решил их одеть. А так как мне скоро станет совсем скучно, я решил включить музыку. На подлокотнике лежала упаковка дисков, правда, музыка на них была откровенным дерьмом. Хотя, один хороший экземпляр был - альбом Нирваны 'Nevermind'.

В коробке было два диска, я вставил первый и глянул на список треков с другой стороны коробки. Заиграла первая песня, это была 'Smells like teen spirit'. Одна из моих любимых. Я подбавил громкости.

Я был так увлечён игре на воображаемой гитаре и подпеванию, что не заметил движения справа. А когда всё же обратил на это внимание, рядом с пикапом уже стояло два человека. В руках у них было оружие, а на лицах - респираторы. Оба смотрели на меня широкими от удивления глазами.

Я, немного смутившись, отключил радио и сделал вид, что ничего не было.

"Ты и правда нечто, а?" - сказала Эмануэла. Судя по выражению глаз и немного поднявшегося вверх респиратора, она улыбалась. Ну а Марк... Он чем-то, кажется, был недоволен, и бормотал нечто плохо различимое: "Нельзя ему доверять. Он находит время для развлечений даже когда остальные мрут как мухи."

Дабы не мешать моим пассажирам, я выбросил сигарету в окно и подождал, пока они рассядутся. У Эмануэлы была винтовка, а у Марка - дробовик. Девушка моментально запрыгнула на переднее сиденье, заставив Марка-Андрэ, ворча, сесть назад. Парень, тебе вообще повезло. Если бы здесь было только два места, тебя пришлось бы усадить в кузов.

Когда все, наконец, заняли свои места, я тронулся с места и поехал, проехав мимо трупа Годзиллы. Мне было любопытно, почему Марк и Эмануэла не обращают на курей внимания. Вскоре девушка объяснила это, хотя я и не спрашивал.

"Старайся не подъезжать к ним слишком близко. Мы никогда не мешали им, и они на нас не нападали, но, я уверена, они вполне могут это сделать."

Ну, что я могу сказать - они оказались умнее, чем я на момент первой встречи с курами. Так, надо зарубить на носу: никогда не рассказывать им о моём 'героическом' сражении с ними. Это серьёзно подорвёт мой авторитет, как драконоборца. Я хочу стать для них опорой, и не должен показывать слабостей.

Я пересёк обе пограничные линии и припарковался перед продуктовым. Я остановился перед входом, оставив двигатель работать. Его звук привлёк нескольких агрессивно настроенных созданий, так что я вышел из пикапа, взял в руку катану и повернулся к попутчикам.

"Сидите в грузовике, пока я не зачищу округу."

Я закрыл за собой дверь и поднял меч, улыбнувшись. Конечно, нужно быть аккуратным с левым плечом, но для катаны и правой хватит. Когда я начал выпускать красный туман, моя одежда и волосы затрепетали, как на ветру.

Многие сразу же развернулись и побежали, но ко мне направлялись всё ещё штук десять врагов. Между нами было уже меньше двадцати метров. Подобрал с земли небольшой камушек, я бросил его. Он прошёл сквозь тело монстра навывлет, как пуля.

Когда остальные сократили расстояние до десяти метров, я бросил ещё один камень, а затем рванул к оставшимся восьми. Я легко убил первых трёх, но одна обошла меня с фланга и укусила за лодыжку. Правда, сломала зубы, да головы лишилась чуть позже. Хм, всё же, без активации тумана в полную силу, это может быть опасно

'Пора заканчивать', подумал я. И ввёл мозг в состояние бегового транса. Я начал топтать, резать и бить всех, меня атакующих. Я старался не входить окончательно в 'режим берсерка', но не получилось. И вот, меня снова покрыло вонючими голубыми и фиолетовыми внутренностями и кровью.

Раздражённый тем, что любая битва оканчивается обмазыванием кровью и органами монстров, я вернулся к пикапу и приказал пассажирам выдвигаться. Открыв двери монтировкой, они вошли. Я последовал за ними и, закрыв двери, помог с уже рутинной работой - уборкой трупов. Ну, это только для меня рутина, а для них - новый, и отнюдь не приятный опыт.

К моему удивлению, Эмануэла с этой работой справлялась гораздо лучше блюющего в углу Марка. Говорят, по силе воли некоторые женщины могут дать фору любому мужчине. Когда я тащил очередной труп в угол, заметил, что мои партнёры пропали.

Обеспокоенный, я их позвал.

"Фы фдефь! Фе фофнфуйфя." - говорила Эмануэла. Речь её была неразборчивой и звучала странно. Сорвавшись с места, я побежал в сторону, откуда голос доносился. Со всей силы оттолкнувшись ногами, я прыгнул сразу через несколько стеллажей, и приземлился на какой-то стенд. Я первый раз прыгал, накачавшись 'красным туманом', и не был разочарован.

Я не думал, что смогу прыгнуть больше, чем на три метра. Из-за удивления, моя реакция замедлилась, я не успел сгруппироваться и влетел в стенд с макаронами. Я почувствовал себя дебилом, особенно когда подошли Марк и Эмануэла со ртами, набитыми гранолами.

"Фы ф фофядке?"

вздох Да, не обращай внимания. В следующий раз предупреждайте, прежде чем куда-то

уходить."

Немного раздражившись, я пошёл к выходу, покинул магазин и залез на крышу автомобиля. Там, я закурил сигарету и принялся высматривать потенциальную опасность, а остальные - загружать кузов рисом, бобами, лапшой, консервами и прочим. Время от времени я слезал с крыши и убивал могстров, подобранных слишком близко.

Каждый раз, когда Марк ходил в магазин один, Эмануэла подходила ко мне и пыталась начать диалог. Как я и думал, между ними и Марком что-то есть, а ещё ей хочется поговорить со мной откровенно. Но я не хотел влезать во всякие любовные треугольники, так что не обращал на это внимания.

Всего за тридцать минут мы заполнили почти весь кузов. Сказав им, что этого достаточно, я сел обратно. Нам нужно ещё кое-куда заехать. Полная леди пообещала изготовить мне новое ожерелье, и я не собираюсь от этого отказываться. Но вот была одна проблема: её магазин находился в неисследованной мной зоне. А неизвестность пугает сильнее всего.

Марк сел в грузовик, а Эмануэла задержалась, чтобы закрыть двери. Парень некоторое время злобно посматривал на меня через зеркало, перед тем, как заговорил.

"Она ведёт себя так только чтобы разозлить меня, но помнит, что она - моя девушка. Так что не думай ни о чём таком." - сказал он с угрожающим блеском в глазах.

Боже, вот поэтому я и ненавижу общение. Оно больше, чем наполовину состоит из такого вот дерьма. Я не трогал её, не хочу трогать её (ну, только чуть-чуть), и ничего с вашими отношениями делать не желаю. Не решив, что сказать, я выпалил первое пришедшее на ум:

"А я и не думаю, ."

Очевидно, ему мой ответ не понравился. Эмануэла, наконец, села в машину, всё ещё жуя сухофрукты. Выглядела как белка...

*чавк*чавк* "Возвращаемся?" - спросила она перед тем, как закинула в рот очередную порцию.

"Нет, нужно ещё кое-куда заехать. В магазин Элис. Хватайте пушки и будьте начеку."

Оба выполнили указания, когда мы выехали с парковки и проехали границу. Началась неисследованная территория. Я ехал медленно, вихляя между брошенными автомобилями на дороге. На нас выскочили несколько тараканов, но я их просто раздавил.

Повернув направо, мы выехали на главную улицу. Ну, она главной была не из-за размеров, а из-за того, что была таковой в колониальный период. Сама по себе улочка была очень узкой, а здания стояли близко к дороге. Постоянно было ощущение, что дома сближаются, и могут

меня раздавить.

Крутя головами, мы подъехали к ювелирному. Так же, как и раньше, я вышел из машины убил монстров. Затем, повернулся к грузовику лицом и подал знак выходить. Но, похоже, они ссорились, так что я решил оставить их.

К счастью, дверь была открыта. Внутри было темно, так что я достал свой верный фонарик, включил его и осмотрелся. Элис просила принести ей несколько ожерелий, инструменты и коробку с драгоценными камнями из кладовки. Я принялся бить витрины и сгребать в мешок всё более-менее ценное.

Я выглядел как грабитель, это точно. Забрав всё, что нужно, я пошёл в кладовку за инструментами. Большинство из них были небольшими, но вот ограночная машина... Размером она не уступала древним швейным машинкам.

Используя красный туман, я смог загрузить её в кузов, стараясь не перегружать левое плечо, чтобы швы не разошлись. Когда я закончил, Марк-Андрэ с Камилль уже дрались и орали друг на друга. Как-то мне резко расхотелось садиться в автомобиль, так что я решил подождать снаружи.

Они, похоже, плевать хотели на то, что я всё слышал. Из их ссоры я узнал, что раньше, на Земле, у Камилль уже был парень, но после переноса она сблизилась с Марком. Непохоже, чтобы у неё был шанс встретить своего старого бойфренда. (Не то, чтобы я дал ей надежду на возврат домой, но всё же...)

Также, Эмануэла не воспринимала их с Марком отношения как что-то серьёзное, но вот сам Марк к ней серьёзно привязался. Судя по всему, она просто пыталась расстаться с ним, так как она нашла кандидата получше (меня). Таких ситуаций полно в разного рода драмах, и я знаю, что всё это может кончиться только плохо. Плюс одна причина держаться от всего этого подальше.

Когда я открыл дверь, они тут же затихли. Очень хорошо. Я молча поехал. На этот раз я ехал быстрее, желая избавиться от этих двоих как можно быстрее. Я повернул направо, выехав на небольшую дорожку, но тут же надавил на тормоз, из-за чего Эмануэла впечаталась в лобовое стекло.

"Аййй, какого ху-" - Увидев причину остановки, она сразу же затихла.

"Ч-чт- Кьяяяя!" - в нескольких метрах лежало существо, которое я надеялся больше никогда не увидеть. Гигантская змея, которую я видел во время первой ходки в город на погрузчике. Не уверен, что это та же самая, но скорее всего это именно так.

Она была просто огромна! Я даже не мог представить, какова длина её тела, она, даже свернувшись кольцами, велика до безобразия. Змея смотрела на нас, заняв позицию для атаки. Её язык прощупывал воздух, но сама змея не двигалась. Она готовилась скорее не к

нападению, а к обороне.

Пока Эмануэла с Марком застыли от страха, я сдал назад, развернулся и поехал обратно. Лучше крюк сделаю. Пусть дорога и дольше времени займёт, но зато будем в безопасности.

Через несколько минут мы вернулись к госпиталю. Эмануэла побежала звать людей, чтобы те помогли в разгрузке, снова оставив меня наедине с Марком. На этот раз он ничего не говорил, даже не смотря на меня. Я решил игнорировать его.

Грузовик разгрузили довольно быстро. Я уже был голоден, хотел спать и меня начинало мутить от людской компании. Желая свадить как можно скорее, я сгрузил инструменты Элис и опустошил сумки с награбленным из её магазина. Она подошла ко мне и осмотрела то, что я ей принёс.

"Хмम्म, похоже, ты принёс всё необходимое." - Элис даже не хмурилась, и выглядела относительно счастливой. Я отдал ей ожерелье и попрощался со всеми. Леополь, Камиль и Эмануэла хотели, чтобы я остался на ужин, но я твёрдо решил уйти домой и там завалиться спать как минимум на двенадцать часов.

Я сел в грузовик и завёл мотор. Мы помахали друг другу руками, а затем я отбыл. Вскоре, выжившие превратились в маленькие точки на моих зеркалах заднего вида. Зная, что теперь они в безопасности, я, наконец, мог сполна насладиться одиночеством

Не знаю почему, но на обратном пути на меня нападало гораздо большее количество монстров. Наверное это из-за того, что у меня больше не было ожерелья. К счастью, все они были голубокровными (а значит, слабыми) и я просто давил их. После поворота налево, в поле зрения попал мой участок.

Проехав ещё немного, я въехал на свою территорию. Я был рад, что ничто не было тронут. Понимая, что по грузовику они могут определить моё местоположение, я приаарковал его за домом. Выйдя из кабины, я пошёл к уже полностью сгнившей голове дракона, вытащил глаз и положил в карман.

Пока Элис будет работать над более красивым вариантом, я сделаю ещё одно. Я в ускоренном темпе вошёл в бункер. Там, сбросив в угол экипировку, сразу же пошёл в душ.

Выжившие были настолько грязными, и от них несло так сильно, что я решил помыться два раза, так, на всякий пожарный. Закончив с этим, я приготовил стейк, съел его, вернулся к себе в комнату и плюхнулся на кровать. Если честно, то я не могу сказать, хорошим этот день был, или говнистым

Когда я уже засыпал, из динамиков радио донёлся голос Камиль.

"Надеюсь, что ты добрался домой целым и невредимым. Эмануэла рассказала, как круто ты смотришься в бою. Надеюсь, мне когда-нибудь тоже выпадет шанс побыть с тобой. Если ты меня слышишь, спасибо тебе за всё."

И радио затихло. Засыпая, я не мог стереть с лица улыбку. Возможно, сегодня было не так уж плохо.

<http://tl.rulate.ru/book/1170/32270>