

Я был там, где всегда нахожусь, и делал то, что всегда делаю. В тёмной комнате, освещённой лишь несколькими мониторами компьютеров, протираю штаны на любимом стуле, смотря седьмой эпизод любимого ТВ-шоу.

Оно было про человека, именуемого 'Выживающий Чувак', который отправляется в наиболее негостеприимные места нашей планеты и проводит там неделю, из снаряжения имея только нож. Я, как и все сурвивалисты, особенно любил подобные телепрограммы, ведь из них можно подчерпнуть много полезных знаний.

(Сурвивалисты: люди, верящие в то, что в будущем может произойти некая катастрофа, и активно к ней готовящиеся, обычно запасаясь припасами, патронами, оружием и т.д. 'среди сурвивалистов нет единого мнения о том, какая катастрофа произойдёт раньше остальных')

Возможные сценарии катастроф также иногда называют 'ВГВВ', что расшифровывается как 'Вброс Говна В Вентилятор'. Среди подобных сценариев 'ВГВВ' - потеря работы, наводнения, пожары, экономический коллапс, войны, зомби-апокалипсис, эпидемии (вроде эболы), вторжения инопланетян и т.д. Как говорят сурвивалисты, лучше перебдеть, чем недобдеть.

Немного обо мне. Зовут меня Натан Гэгнон, мужчина, тридцать лет, безработный. Проживаю в небольшом городе 'Кабано' в Квебеке, Канада. Рост - 172 см. Глаза - голубые, волосы - каштановые. Потомок французов, мигрировавших сюда во время колониального периода, и на протяжении многих поколений живших на берегах реки Святого Лаврентия.

После смерти моих родителей шесть лет назад, я стал кем-то вроде затворника, и избегал внешнего мира настолько, насколько мог. Нет, не думайте, что я просто не могу выйти наружу, я ведь до сих пор помню, как проводил многие летние каникулы с отцом в лесу, рыбака и охотясь до ночи. Так что проблем с выходом во внешний мир у меня нет, но вот мне будет трудно общаться с другими людьми, да и вообще интегрировать в общество.

Если спросите о моём характере, то рассказывать долго не придётся. Я зависим от компьютеров и интернета, я бросил школу, я честен и прямолинеен, мне неловко на публике, раньше я привык хорошо относиться к женщинам, но это было раньше. Сейчас я не могу это проверить, ибо девушки не хотят встречаться с хикикомори.

(п.п: тут было разъяснение, кто такие хикки и NEET-ы, но мне лень его переводить, если не знаете - гугл вам в помощь.)

Я верю, что у меня достойное чувство справедливости, но я всегда поддаюсь трусости вместо того, чтобы делать правильные вещи. Я довольно ленив, и всегда пытаюсь избежать работы, или, по крайней мере, облегчить её. Также я интроверт и эгоцентрик. В моём характере вообще легче найти недостатки, чем достоинства.

После смерти родителей я унаследовал всё их имущество - дом, несколько автомобилей и некоторую сумму денег. Нет, богатым меня назвать нельзя было, но денег у меня хватило бы чтобы умеренно прожить всю оставшуюся жизнь. После получения денег, я обновил дом, превратив его в крепость. Установил пуленепробиваемые стёкла, кевлар в ключевые области стен, сложные системы слежения, но большая часть денег ушла не на это.

Больше всего денег ушло на бункер глубоко под землёй на заднем дворе. Если вы решите посетить мой дом, то в первую очередь столкнётесь с коваными металлическими воротами на кодовом замке. А затем - с дорогой на вершину холма, где и располагается мой скромный форт.

Когда вы подойдёте к дому, вы увидите две двери: гаражную и входную. Если войдете в

гаражную, то в конце гаража обнаружите лестницу в подвал. А когда спуститесь в подвал, то увидите большую комнату. Слева от вас будет печь, спереди - лестница на первый этаж, а справа - кладовка.

Одному лишь богу известно, сколько всего там разных вещей. Мой отец владел небольшой подрядной компанией, и потому знал о сантехническом, столярном и многих других ремёслах... Он мог сделать практически всё.. Так что за долгие годы здесь скопились горы электроинструментов и другого хлама.

На первый взгляд в этой комнате ничего особенного нет, но это только на первый взгляд. На самом деле, там находится вход в мой секретный бункер. Этот вход - простой люк, спрятанный под ковром.

Люк этот скрывает длинную и крутую лестницу, уходящую под землю на шесть метров. Спустившись по ней, вы увидите прямой коридор с бетонными стенами и маленькими красными лампочками, света от которых хватает только чтобы видеть, куда вы идёте.

В конце коридора - сверхтяжёлая стальная дверь, похожая на двери с подводных лодок. А рядом с этой дверью будет небольшой металлический ящик, запёртый на навесной замок. Чтобы открыть его, вам понадобится ввести правильную комбинацию из шести цифр. А в ящике вы обнаружите голубую цифровую клавиатуру. Введя правильную комбинацию, но уже 10-цифрную, и просканировав отпечаток пальца, вы разблокируете дверь.

Когда дверь будет разблокирована, вам придётся повернуть массивное железное колесо чтобы открыть её. За ней будет маленькая комната, в которой вас будет ждать точно такая же дверь. На ней замков уже не будет, но, чтобы открыть её, вам необходимо будет закрыть ту дверь, через которую вы вошли.

После закрытия первой двери, в герметичной комнате начнётся процесс очистки воздуха от всего потенциально опасного. Красная лампа слева от вас поменяет цвет на зелёный. Это сообщит вам о том, что воздух был успешно продезинфицирован, и вы можете войти в бункер.

Войдя в бункер, вы попадёте в большую комнату, обставленную стеллажами, заполненными различными предметами: консервами, едой без срока годности, лекарствами, батарейками, контейнерами с бобами, рисом, сахаром, мукой и так далее...

Ещё там есть зубные щётки, паста, вяленое мясо, свечи, газовые горелки, в общем - всё, что потребуется для выживания в течении года после любой катастрофы из списка 'ВГВВ'. В бункере есть два больших холодильника, рефрижератор, стиральная машина, сушилка.. Всё, абсолютно всё необходимое. И всё это я покупал в интернете, ведь, как я говорил, я не люблю выходить наружу.

Позади располагается огромный бак воды на тысячу галлонов (1 галлон ~ 3.8 литра) с пластиковыми стенками толщиной в два сантиметра, а за ним - уборная, огороженная тоже пластиковыми стенками, но тонкими. Вода в бак поступает от собирателей дождевой воды, расположенных на крыше дома, по пути проходя сложный цикл очистки.

Справа от вас в этой комнате будет дверь, ведущая в маленькую комнату. В этой комнате на стене зафиксировано четыре 30-дюймовых экрана, напротив них - стол. В ней находится несколько комодов для моей одежды. Также именно в этой комнате я держу свой арсенал.

А ещё, эта комната - место, где я провожу большую часть своего времени. В общем-то, моё расписание выглядит так: проснуться в любое время, выпить кофе и выкурить сигарету,

сделать сто отжиманий, сто приседаний, сто 'прыжков звёздочкой' (п.п: там jumping jack', гугл вам в помощь), засесть за компьютером на часы.

Затем позавтракать за компьютером, помыть посуду, вернуться за пеку. Обедаю я тоже за компьютером, и сижу за ним до вечера. Перед сном я выпиваю немного самодельного алкоголя, выкуриваю ещё больше сигарет и ложусь спать.

Очень хорошо, что здесь установлена мощная система фильтрации воздуха, иначе я бы задохнулся в сигаретном дыме. Прямо сейчас я, как обычно, сижу за своим столом и смотрю своё любимое шоу, которое я вчера скачал.

В тот момент, когда 'Выживающий Чувак' собирался выпить свою мочу ради выживания, я краем глаза заметил мигающий белый свет. Этот свет означал, что некто позвонил в звонок у меня на воротах. Удивлён я не был. Подобные визиты происходят каждый месяц уже на протяжении нескольких лет.

Посмотрев на транслируемое с камер изображение и убедившись, что это тот же самый человек, что и всегда, я открыл ему ворота. Поставив ТВ-шоу на паузу, я наблюдал за минивэном, проехавшим по дороге к дому и остановившимся перед гаражной дверью.

Из автомобиля вышел мужчина и начал разгружать минивэн, складывая посылки около двери, а сделав это, сел обратно и уехал. Я закрыл ворота и прождал несколько минут, через камеры смотря на кучу коробок. Это была партия скоропортящихся продуктов вроде хлеба, молока, мяса, яиц, фруктов, овощей и так далее, получаемая мной каждый месяц.

После осмотра коробок на протяжении пяти-десяти минут, я откинулся на спинку кресла и закурил. Я ненавижу выходить из своего бункера, пусть снаружи я никого и не встречу. Собрав свою волю в кулак, я пошёл в соседнюю комнату, открыл первую металлическую дверь, вошёл в буферную зону и закрыл дверь за собой.

Я подождал, пока лампа не сменит цвет на зелёный и дверь в 'коридор красных лампочек', как я его называю, не откроется. Я прошёл его, медленно поднялся по лестнице и вышел в подвал. Пройдя в соседнюю комнату, я посмотрел в подвальное окно, из которого можно было разглядеть двор.

Вернее, было бы, если бы трава была пострижена. Но я не собираюсь каждую неделю вылазить из своего убежища чтобы стричь газон, пусть и поплачусь за это тем, что мой дом будет выглядеть немного заброшенным.

Обескураженный, я пошёл к ведущей в гараж лестнице. В гараже было довольно много хлама, но больше всего места занимала гордость моего отца - Chevrolet Corvette Stingray 1977, ни разу не видевший ни зимы, ни даже снега. Красавец, ныне накрытый серым брезентом, был в идеальном состоянии.

Обойдя его, я быстрым шагом приблизился к окнам гаража и осмотрел двор. Ничего аномального не было. На деревьях, так как сейчас было лето, всё ещё присутствовала листва. И это было хорошо - кроны деревьев служили мне естественным барьером от любопытных глаз.

Я открыл гаражную дверь и быстро начал затаскивать коробки внутрь, желая как можно быстрее закрыть гараж. Когда, наконец, я закончил и дверь была закрыта, я смог дышать спокойно.

Следующие полчаса я потратил, перетаскивая коробки в бункер прежде, чем запереться в нём

ещё на месяц. Я расставил всё по стеллажам в алфавитном порядке, сходил отлить и вернулся за компьютер. Закурив, я снял телепрограмму с паузы.

Остаток дня я провёл, качая ещё больше ТВ-шоу, а затем пошёл спать. Рутинная моя продолжалась ещё пять дней. Когда я сёрфил в интернете, я почувствовал небольшую дрожь земли. Небольшие землетрясения в этом месте происходят часто, так что обычно я бы проигнорировал его. Но в этот раз у меня отрубился интернет.

Это, конечно, плохо, но неисправность в скором времени скорее всего устранят. Ладно, нет нужды злиться, у меня осталась коллекция фильмов и телепрограмм размером в 50 ТБ. "Если они не быстро не починят эту хуйню, я потребую компенсацию." - сказал я сам себе.

Вечером я лёг спать, а утром, когда проснулся, снова проверил интернет-соединение. Но его не было. Ну, уже много времени прошло, так что я звоню в техподдержку.

Я взял телефон, набрал номер и приложил трубку к уху - и всё это ради того, чтобы услышать тишину. Сигнала не было. Неужто случилось нечто настолько серьёзное, что линии оборвались? Я бы узнал это, будь у меня интернет, но его не было, так что я решил посмотреть новости по телевизору.

На моём главном компьютере был установлен ТВ-тюнер. Я переключил его в режим телевидения, но сигнала, как и в случае с интернетом и телефоном, не было, и это меня немного обеспокоило. Я уверен, что электричеством я всё ещё обеспечен только благодаря собственному генератору.

Несомненно, я не только собирал и очищал воду - на крыше дома были установлены солнечные батареи, а во дворе - ветряки. Учитывая то, что сейчас отключено абсолютно всё, я могу продолжить свою жизнь в комфорте только благодаря им.

Что-то значительное случилось снаружи? Может, это и не землетрясение было вовсе? Может, это был взрыв? На Канаду напали? Снаружи что, война? Я бросился проверять изображения с камер на малейшие признаки вражеской атаки.

Я подвинул панель управления ближе к себе и наклонился вперёд чтобы следить за съёмкой тщательнее. Используя джойстик, я поворачивал камеры во всех направлениях, чтобы осмотреть весь двор. Если честно, то никаких изменений я не заметил.

Может, у провайдера какое-то происшествие и надо чинить абсолютно всё? Ну, если так, то я ничего не смогу сделать. Я решил потерпеть. Но вот меня волновало то, что не работали даже радио и мобильник.

Конечно, сам по себе мой мобильник в бункере сигнал не ловил. Но он не смог уловить его даже тогда, когда я подключил его к внешней антенне. Я использовал радиосигналы разного кодирования - PPM, PCM, DSM, CB. Всё, что в теории должно работать даже во время и после апокалипсиса, не работало.

Сейчас единственное возможное для меня действие - выйти наружу и поискать сигнал там, или даже спросить у соседей, что случилось, но мне как-то боязно. Мне и в бункере хорошо - еды тут как минимум на три месяца, да и развлечений хватает. С подобными мыслями, я решил остаться внутри и наблюдать за округой через камеры.

Я пытался не допустить, чтобы все эти неудобства беспокоили меня в течение следующих дней, но, после недели без изменений в ситуации, я начал всерьёз задумываться, что

происходит. Может быть, меня отключили от сети, так как думали, что я умер? Но я регулярно оплачивал счета, так что вряд ли... Может, какая ошибка в их системе?

Всё, я решил. Если мне не вернут интернет до конца месяца, то я выйду наружу и проверю всё сам. Поставив себе в календарь напоминание, я провёл всю следующую неделю смотря 'Выжить Какой Угодно Ценой' и 'Tiger Ball Z'.

Прошёл уже почти месяц, а мои запасы еды медленно таяли. Я осознал, что если я не выйду наружу, ничего не изменится. Также мне требуется еда. А вот придётся мне её покупать или добывать - зависит от обстановки снаружи.

Одетый только в футболку и джинсы, я нервно зашагал к двери бункера. Пройдя через шлюз и коридор, я поднялся в кладовку. Вроде бы ничего не изменилось, если не обращать внимание на слабый неприятный запах, скорее всего идущий с улицы.

А запах этот был мне знаком - это был запах смерти. Мне, как бывшему охотнику, причём умелому охотнику, было довольно просто определить, что где-то неподалёку находится труп на поздних стадиях разложения. Обеспокоенный, я побежал к подвальным окнам, но вспомнил, что трава блокирует обзор, и решил двинуть вверх.

Сначала я сквозь окна оглядел передний и задний дворы. В целом мой участок не изменился, но что-то определённо было не так. Не знаю, что именно. Я выбежал наружу чтобы осмотреться получше. В воздухе витал плотный запах смерти. Но не он меня шокировал. Нет, запах смерти был здесь самым заурядным явлением по сравнению с остальным...

"К-какого ху-..." - я смотрел на небо, разинув рот. Теперь небеса не были голубыми, какими мы привыкли их видеть, - они были окрашены в фиолетовый цвет... А в углу своего поля зрения я заметил нечто ещё более удивительное.

Солнце уже не было Солнцем - по крайней мере тем Солнцем, которое я знал. Оно было гораздо, гораздо больше. Но окончательно меня выбило из колеи то, что рядом с ним было второе - маленькое и красное. Я упал на колени.

"Какого хрена здесь твориться?" - пробормотал я. Мои мысли внезапно вытеснили чувства страха и отчаяния. (п.п: жизнь вообще боль, привыкай) Что случилось? Я вообще на Земле? Звёзды обычно не увеличиваются вдвое и не образуют второе светило за месяц. Так что я, скорее всего, уже не на Земле.

Но если меня переместило куда-то ещё, почему мой дом всё ещё цел и невредим? Вид на участки соседей мне преграждали деревья. Желая подтвердить свои догадки, я пробежал 50 метров по дороге и достиг моих ворот.

Оттуда я взглянул в сторону реки Святого Лаврентия, которая была самым очевидным ориентиром на этой местности. Но от того, что я увидел, челюсть моя, и так уже находящаяся на грани падения, выскочила из пазов в черепе и повисла на мышцах и коже. Место, где должна была быть такая знакомая мне речка, было заполнено гигантскими деревьями и растительностью.

Наспех осмотрев участки соседей, я подтвердил догадку о том, что вся округа сохранилась в том же виде, что была до переноса. Но вот далеко, на горизонте, ситуация была совершенно иная, как я мог увидеть. До сих пор я не могу понять, что именно произошло, но знаю, что практически весь город, видимо, был перемещён куда-то.

Резкий запах смерти витал над участками, и он натолкнул меня на многие мысли. Навряд ли прошло больше двух месяцев с переноса, а люди уже мрут. И непонятно, что их убило.

Конечно, доказательств их смерти кроме запаха не было. Но на улицах не было машин, а вокруг я не видел ни одного человека. Я собрался открыть ворота и изучить окрестности тщательнее, но остановился.

Кровь в моих венах замёрзла, а ноги задрожали, когда я посмотрел на дом одного из моих соседей. Сначала из его окна показались какие-то ветки, а за ними - и остальное тело существа.

Это был таракан. Таракан, длиной как минимум в два метра. А эти штуки, которые я изначально принял за ветки, были его усиками. Вообще, он выглядел скорее как инопланетянин-инсектоид, чем как таракан, но я уже решил называть его гигантским тараканом.

Мне стало трудно дышать, а адреналин начал вырабатываться в бешеных количествах. Скорее всего именно оно убило моих соседей. И если оно меня увидит, то моя жизнь будет в опасности. Паникуя, я со всех ног побежал обратно в дом.

Я вошёл в дверь и сразу же закрыл её за собой. Затем я придвинул к ней шкаф. Побежал в подвал, залез в секретный люк и добежал до двери в бункер. Мои руки дрожали, и поэтому было трудно ввести код.

Только после закрытия за мной первой двери и начала процесса очистки воздуха, я смог вернуть ясность мышления. Когда вторая дверь открылась, я сразу же побежал в спальню, а по совместительству - арсенал.

Я схватил полуавтоматический дробовик 12 калибра и забился в угол кровати. Затем я, всё ещё дрожащий, как осиновый лист, закурил. Дробовик я прижимал к своей груди точно так же, как маленькие дети прижимают к себе любимую игрушку. *Пых*Пых*Пых* "Э-это всего лишь кошмарный сон... Я-я скоро проснусь.. Проснусь.. Проснусь.. Всё скоро закончится..."

Но кошмар, к сожалению, только начинался.

<http://tl.rulate.ru/book/1170/22983>