

Нет...хватит...убей меня...ты же хочешь, да? Ты монстр...

Да, это так. Я всегда, всегда хотела убить тебя, Люсия....

Но не сейчас. Еще рано, да? Ты еще не достигла нижнего уровня ада.

Ты не упала так низко, как я.

Сейчас я сделаю то, что ты хочешь.

Для того, чтобы сокрушить твои мечты.

Хе-хе-хе, так ты ждал Люсию? Иди к ней...

Гваах...гуууууууу...

Человек с личинками, капающими изо рта, медленно пошел к Люсии.

Однако он упал и вскоре медленно пополз к Люсии на четвереньках.

Когда эти личинки просыпаются, они поглощают все мясо в теле, кроме мозга. Мозг они используют, чтобы преследовать другое мясо, и стать его хозяином. Эти хозяева быстро приспособляются к личинкам. Довольно больно, когда личинки жрут тебя изнутри. Причина в том, что они размножаются.

Больно...больффлллл...

Керил, мне жаль...жаль, что я не могу помочь тебе...так жаль...

Люсия без раздумий протянула руку к зараженному человеку.

Хи-хи, сегодня была твоя свадебная церемония, верно? Я думаю, ты получишь свой поцелуй, в некотором его смысле.

...Бог накажет тебя. Ты чудовище. Дьявол в человеческой коже.

Ладно, что ж, очень жаль. Так как ты решила пойти против монстра, твои мечты будут разрушены, тут нет ничего необычного, да?

Смирение, но все еще с враждебным взглядом.

Ах, нет, так не годится.

Этот взгляд обманул бы меня и раньше, но сейчас я этого не позволю, Люсия.

Я люблю, люблю, люблю, люблю тебя, Керил. Я люблю тебя больше всех на свете.

Помогииите... Ааау....Больнооо.... Больноооооо...

Давайте будем счастливы вместе. Я спасу нас обоих, и неважно какими мы станем ...

Почти как в сказке, измученный герой и его возлюбленная рядом с ним.

Оуахххгг... Гааххх...

□Минарис, я не знаю, может быть, это какая-то извращенная месть, но я не позволю тебе встать между нами. Керил все еще мой герой...я не позволю тебе изменить это. Пусть дождь прольется на него. □Песнь Живого Дождя□, ах...□

Потом поцелуй, и история закончилась.

Такую концовку хотела Люсия.

□Аааааа!!!□

Паааааааа, мерцающий свет, доказательство жизненной силы, исходящей от ее духа.

Тайная магия используется только теми, кто находится среди духов-магов.

Ценой короткой жизни даже те, кто находится на грани смерти, могут быть возвращены как умственно, так и физически в свое первоначальное состояние. Затем статус этого человека будет временно повышен.

□Хм...Так вот главный козырь духа мага.□

Тот, кто принимает свет, очищается от всех загрязнений.

□Воооууу□

Все верно, Люсия. Ты же сказала, что все так и закончится, верно?

Я не знаю, каково это - пожертвовать своей жизнью, но, должно быть, это было неприятно.

Когда ты решила вернуть тех, кто близок к смерти, это заняло половину твоей жизненной силы.

Похоже, ты предпочла упорство всему остальному.

Но скоро ты будешь одна.

Люсия.

С того дня прошло много дней, я думала об этом дне снова и снова.

□Хах.....теперь мы поменялись ролями. Ты всегда вела себя так, будто ты слишком сильна для меня, но теперь, когда Керил ...жив...моя божественная защита...□

□Привет, Люсия.□

Твой маленький хвост феи полностью исчез...

□Кстати. Я разве говорила, что это Керил? Я никогда такого не говорила.□

□...что?□

Она выпила слезы этого разбитого мира и отбросила все мысли в сторону.

...Я ждала этого момента.

□Это ... не Керил?□

После того, как он выплюнула все инородные тела, яд, покрытый оболочкой кожи над телом, был очищен и исчез.

Раскалываясь и отпадая, руки, ноги, живот и лицо таяли в воздухе.

□Эй, Люсия, я хочу, чтобы ты мне кое-что сказала.□

Я медленно и спокойно прошептала изумленной Люсии:

□Керил умер три дня назад, оставив после себя только это покрывало. Как ты собираешься его оживить?□

□Нееееет!!!□

□Эй, Люсия, как ты себя сейчас чувствуешь?□

□ааа, ааа, нет, это невозможно....□

□Э-э, ха-ха-ха-ха, я вернулась! Хотя я думала, что умерла!! Ааа, ааа!!□

Под покровом кожи Керила был не Керил, а какой-то мужчина, качающийся взад и вперед от головокружения.

□Каково это - воскрешать старика, одетого как Керил?! Скажи мне. Хе - хе-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!□

□Минааарис!!□

Она так сильно прикусила губу, что я ожидала увидеть там кровь, она посмотрела на меня с таким выражением лица!

Да, да, да, она чувствует себя прекрасно!

□Неужели ты настолько глупа? Я ни за что не дам тебе это единственное желание. А ты думала, что я это сделаю? Ты действительно так думала?

□Ты думала, что вдохнешь жизнь в Керила, а потом Керил вдруг вернется и обнимет тебя?! Слишком глупо, у тебя нет будущего, я уже раздавила его! Хи-хи-хи!□

□АаааАаАааг! Я убью тебя убью тебя убью тебя убью тебя убью тебя убью тебя убью тебя убью тебя!!! Минариисссс!!!□

По снегу и грязи она подползла ко мне, говоря эти озорные слова.

Она избавилась от жизненной силы и потеряла ее, и она выглядела еще хуже со всеми этими слезами, пачкающими ее лицо.

□Умри умри умри умри умри умри умри!! ОТПРАВЛЯЙСЯ В АД!!! УАААААААААААА! □

Острое чувство удовольствия пронзило меня насквозь.

Сладкое, но кислое. Немного горечи и кислоты вперемешку закружились вокруг меня в водовороте экстаза.

□Зачем ты вернуласб?!? Еще немного и я была бы счастлива!! Исчезни! Умри! УМРИ!!□

Это был бессмысленный визг, который разорвал горло, воздух и ее душу.

Я хотела это увидеть. Я должна была это увидеть. Я так долго ждала, чтобы увидеть это.

□Керил, мое счастье!! Ты воровка воровка воровка воровка, ААаа□

□Ты, ты очень хорошо сделала, что вернул меня к жизни, черт возьми! Я думал, что мне конец, и что я умру! Почему я снова вернулся к жизни?! Ты вернула меня к жизни! ААА, нененененене, больше не надо!□

□кх, кфу... ккхх.□

□Хи-хи, это тот парень, которому ты отдала свою жизнь, такой печальный, несчастный, жалкий, ах, но так тебе и надо!!□

Привет, Люсия. Ты смотрела на меня в тот день так же, как я смотрю на тебя сейчас?

Эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй, эй.

Пожалуйста, еще, покажи мне еще.

□Ахах хах хах хах хах! Боль! Боль! Боль! Боль! Боль! Ад, который я создала! Глубже, чем было у меня! Ахай, визжи, кричи, вопи, рыдай!!□

Затем умри в муках полного отчаяния.

□

Солнце спустилось и снова поднялось.

И в мгновение ока, прошло три дня.

В промежутке между закрывающимся небом незадолго до наступления вечера и тихо падающим снегом все звуки мира исчезли.

В первый день, с болью личинок, я сделала порез и яд вошел, я была наполнена ненавистью.

На второй день страх и ненависть гноились во мне.

На третий день эта деревня была покрыта белым.

Белый от снега, который начался вчера.

Белые личинки, которые ползали, в поисках добычи.

Жители деревни, у которых вся их плоть была съедена личинками, белыми костями и их душами.

Осталась только Люсия, устремившая ввалившиеся глаза к небу.

После того, как ее основательно замучили, отрезали руки и ноги, она осталась лежать. Оба глаза были выдолблены, на их месте зияли впалые дыры, кровь вытекла, и в этой белизне трудно было определить границу между кожей и снегом. Розовая плоть, съеденная и разорванная самими личинками, мешала ей видеть из-за безмолвного, покрывающего ее снега.

Как бы она ни выглядела, она никак не могла быть живой, но причина, по которой она все еще могла шевелить губами, была в барьере моего учителя.

Внутри барьера был эффект "лени", который удерживал любой статус от изменения, который он не хотел менять.

В этом барьера, даже под косой самого мрачного жнеца, ни одно живое существо не могло найти покоя в смерти.

□П...ро....ооо..... стии...□

Она тихо прошептала слова извинения.

Меня захлестнула волна облегчения и слез, хотя крик вырвался из груди.

□..Я думаю, все кончено, это было долго, и коротко...это странное чувство.□

Ради спокойствия мамы, я молилась, чтобы все это закончилось именно так.

Те же самые слова, но они казались совершенно другими.

Эти слова Люсии заставили мои внутренности вспыхнуть огнем, который горел и рос в темноте, тихим горящим огнем синего и полупрозрачного пламени.

□Пр...роооооос....тттттиии....□

Эти три дня жители деревни чувствовали горечь и боль, я хотела, чтобы они почувствовали.

Точно так же, как боль и горечь, которые когда-то чувствовала я.

Кричащая боль, визжащая горькая мука, плач от тоски, чувство отчаяния.

Я раздавила их в гневе, искалечила в их криках, и личинки пожирают их в их отчаянии.

Так много, так много, столько удовольствия.

□Но все равно недостаточно...недостаточно.□

Недостаточно, недостаточно, недостаточно!! Этого все равно недостаточно!!

Аааааааааааах!! Мне было неприятно это говорить, но я хотела еще больше боли, боли, боли, боли!!!!

□Но...у меня не было времени. Я имею в виду, что совершенно не забыла это лицо. Я никогда не забуду это лицо. Я никогда не прощу тебя, даже после смерти. Даже если ты пойдешь туда, куда я не смогу добраться, ты все равно будешь страдать. Всегда, всегда, везде.□

Гиииип, гиииип, я слышала звук где-то далеко.

Барьер, который создал мой хозяин, начал разрушаться.

У меня не было времени. Пора заканчивать с этим делом.

□Потому что я жива, а этот мир - ад. Даже без тебя это не изменится. Однако даже в течение этих трех дней я буду жить дальше.□

□Прости меня...я только...хотела быть...счастлива...я ошибалась....□

□Я это знаю. Все хотят быть счастливыми. Я знаю, моя мать знала. Эй, Люсия, у меня тоже есть кое-кто, кого я люблю. Больше, чем все остальное, глубже, чем кто-либо другой. Ты можешь понять мои чувства, верно?□

□Аууу... больно...я не знаю...почему, почему□

□Потому что ты говоришь это не от чистого сердца!! Жаль, что вы с Керилом не могли быть счастливы!! Платье невесты на этом поле личинок и белоснежной деревни хорошо на тебе смотрится! Ахах хах хах хах хах хах!!□

□□Ррриииииппп!!□□□

Я сказала личинкам, которые собирались прорваться через Люсию, чтобы они подождали.

□Ау...оу...помогите ... аууууу ... Я не хочу ... умереть ... несчастной....□

Ее лицо исказилось от отчаяния и скоро превратится в сплошную кость, это не займет много времени.

Кроме того, барьер будто ждал этого, он начал рваться, и я могла видеть, как солнце начало выглядывать из облаков.

Снег кружился, и личинки, которых накормили, готовились расправить крылья и улететь.

□А, да, верно, как и говорили хозяин и Шужиа. Остановить это невозможно.□

Слезы начали течь и капать.

Солнце вот-вот упадет на снег, и все это растает.

□Ну что ж, пошли.□

Тем не менее, все еще были те, кого я должна была ударить.

Пора возвращаться к мастеру и Шужии. Это конец.

Я несколько раз вытерла слезы и пошла дальше.

Я повернулась спиной к этому полю личинок и белой деревне.

□

На следующий день группа, которая направлялась в деревню Кикитто, чтобы увидеть свадьбу друга, немного опоздала.

На дороге группа магических зверей хотела напасть на это место, но никого там не нашла.

Причина в том, что в этом месте не осталось ни одного живого существа.

Словно безмолвное напоминание о месте, покинутом сто лет назад, все, что осталось - это снег и белые кости тех, кто мог быть жителями деревни.

Кроме того, деревня была покрыта бабочками, белыми, как снег.

Но многие думали, что такая красота это обман и опасность.

Впоследствии Кикитто был объявлен заброшенной деревней, хотя причина тому почему-то до сих пор неизвестна.

И каждый путник выбирает длинную дорогу, чтобы избежать этой ужасной сцены, но вскоре даже эта деревня станет неизвестной и заброшенной.

Поскольку официального названия этому странному явлению не было, те, кто впервые прибыл сюда после этого события, называли место "деревней с белым покровом", хотя немногие знают о его существовании.

<http://tl.rulate.ru/book/117/613362>