

Глава 130. Авантюрист, Бизнесмены и Неслышащие

Привет, Керил.

Ты говорил о приключении и попал в беду за то, что прокрался с тремя людьми в охотничью хижину за пределами деревни.

Привет, Люсия.

□Минарис, давай попрактикуемся быть невестами□, - сказала ты, и мы помогли раздать запасы риса.

Эй, эй, эй, эй, эй.

Тогда, Керил и Люсия, как я тогда смеялась?

Я не могу вспомнить.

Я помню, что издевалась на Керилом, а про смех не помню ничего.

□Эй, а ты что думаешь? Какое лицо я делала, когда смеялась?□

□ау...оуууу...оууууу ... Черт...чеерт!...□

Спросила я парня, катающегося по земле, как картофель.

Его левая рука была вскрыта, правое предплечье обожжено, левая лодыжка раздавлена, правое бедро сломано, а спина пронзена бесчисленными ядовитыми иглами.

Все выше его шеи я оставила нетронутым, это чтобы я могла ясно слышать его крики. Было очень красиво слышать волны слез и тоски.

□Или ты совсем забыл, как я выглядела? Неужели новая жизнь с молодой женой - это так весело? Если я спрошу ее голосом, ты вспомнишь?□

□Эй!!□

Я отошла немного в сторону и наступила на девушку, которой заткнули рот и связали ее.

Я помню, что она была самой счастливой, когда деревенские жители бросали камни в мою мать и меня.

□П, прекрати это! Не трогай мою семью!□

□Заткнись...ты не можешь так делать!!□

□Ого!?!□

□Кто тебя простит?! Кто позволил бы тебе спокойно умереть?!□

□Аа!□

□Страдай, страдай, страдай, потеряй все, умри один среди отчаяния и боли!□

□Ого!!□

□*Хафф, Хафф, Хафф* ...я очень зла.□

Говоришь не трогать его семью.

Ты из всех людей говорил что-то подобное.

Несмотря на то, что я сказала такую простую вещь о моей матери.

□Ладно, давай покончим с этим. Даже если я позволю ей жить дольше, это всего лишь оскорбление моей покойной матери.□

□Эмм! Ааа!?□□□□□□□□

Я достала из сумки несколько ярко мерцающих ножниц.

Я широко раскрыла их и зашагала над ее головой.

Я порезала кляп лезвием, и ткань у нее во рту выпала.

□Эй, эй ... почему бы тебе не остановиться...? Это все...□

□Это твои последние слова?□

□Нет, стой, помогите...кто-нибудь! Кто-нить!!□

Я вложила силу в свои руки, и лезвия царапали землю, приближаясь к ней.

□Ахах, ХАХАХАХАХАХА!! Хорошо! Ты здорова перед своей смертью. А моя мать выглядела очень расстроенной, когда произносила свои последние слова.□

□Нет! Стой! Еслиф ты шутифшь... Аааа!□

Раздался звук ножниц, и жизнь девушки должна была закончиться.

□ ААааАА, АААА, АААААА!!□

□Хе-хе-хе, ты следующий. Пора попрощаться с этим миром. Ты упадешь глубоко в тень. Ад крови и грязи, который никогда не закончится!□

□...прекрати издеваться надо мной..., это, это....должно быть, это сон, Сон! Все не так!... я не сделал ничего плохого...□

Керил рассмеялся, как когда-то смеялся его дорогой отец.

□Ты не сказал ни слова извинения. ... призраки преследовали тебя, а теперь появятся белые жуки. Пока хлопанье их крыльев не наполнит этот мир. □Призыв – Шякуриа!□ □

То, что родилось, обладало огромной магией, было молочно-белой личинкой около двух дюймов длиной.

Я держала его в ладони, извиваясь, я пнула Керила правой стороной вверх, и бросил жука в его все еще удивленный, открытый рот.

□Минарис, я закончила то, что мы собирались сделать!□

□Похоже, ты тоже закончила. Я тоже закончил свою работу.□

□Хозяин, Шужиа. Да, я закончила.□

Эти двое прибыли, и я отреагировала на них.

Хозяин, который готовил клинок, был бледен от проклятия, наложенного на него святой Девой.

□Итак, как я и планировала, мы начнем завтра. □

□Мы отлично проведем время, Минналис.□

□Я закончила свою работу с насекомым, которого ты мне дал, и я помогу тебе, ты увидишь что-то замечательное. Я никому не позволю тебя прерывать.□

□Спасибо вам обоим.□

Вместе со словами благодарности, у-у-у, подул холодный ветер.

Затем тут и там начали падать частицы белого и тяжелого снега.

□Я замечала, что было холодно, а теперь идет снег. Я понимаю почему.□

Глядя на облака и на то, как падает снег, даже если он будет падать всю ночь, завтра будет ясно.

□Да, точно так же, как в тот день.□

Да пусть идет снег сколько хочет.

□Хи-хи-хи...□

Привет, Люсия.

Вот как я смеюсь над тобой.

Если я буду так издеваться над тобой, ты вспомнишь, как я смеялась?

□Да, завтра будет взрыв. В Белом адском мире этот последний день, наконец, закончится.□

Да, и вашему миру тоже придет конец.

□

После того, как мы увидели насилие Минарис, прошло 10 дней с тех пор, как Укей увез нас.

Холодный ветер ударил мне в лицо, и я очнулась от легкого сна.

□Хм? Леона, ты проснулась. Как ты себя чувствуешь?□

□Ужасно. Не спрашивай очевидного. □

Мы сидели в старой, разодранной охотничьей хижине посреди леса возле деревни Кикитто под

проливным дождем.

Так как эта лачуга используется только в теплую погоду, вокруг не было никого, кроме нас.

Мы были привязаны на полу, покрытом только соломой, и иногда холодный ветер струился через отверстия в стенах хижины.

□Как ты думаешь, кто в этом виноват?□

□Это все ты, верно? Я предупреждала вас, всех вас, что вы не сможете до нее добраться. Причина, по которой мы здесь, это из-за всех ваших выборов. Без этого мы бы просто снова болтались в городе.□

□...если бы вы все не были одержимы жадной мести, то ничего этого не случилось бы.□

□Ха-ха-ха, Не смеши меня.□

Укэй просто рассмеялся без всякого интереса к тому, что я сказала, потягивая чай, который он подогрел на огне.

□Что значит «не смеши»? Со такой силой, что у тебя есть, ты можешь выбрать любой путь, какой захочешь....□

□...у. Ну, давай я расскажу тебе свою историю. Я не могу нормально проснуться, поэтому, когда я пытаюсь вернуться в свою постель, чтобы поспать еще пять минут моя сестра срывает все простыни. Мой отец так же плохо просыпается, поэтому мама дергает его за ухо, чтобы разбудить. Моя мама тоже неуклюжая, сколько бы она ни пыталась, у нее всегда подгоревшая еда. А в школе я просто веду себя как осел со своими приятелями. Недавно мой учитель ударил всех нас кулаком по голове. Теперь все, кого я знаю, могут сказать, что я отношусь серьезно.□

□...если так, то ты должен жить, и не делать ничего постыдного. Не можешь всем показать как ты себе спокойно ведешь?□

□Я не могу им показать, да и не хотел бы.□

Он был честен в этом, без преувеличения.

Дело было не только в том, что я могла видеть цвета с моим мастерством, но то, как он выглядел ностальгически по своей предыдущей жизни, выглядело реальным.

То, как он сказал: "Он искал способ вернуться в старый мир", вовсе не было ложью.

□Эй, так прекрати. Когда-нибудь ты сможешь вернуться в старый мир....□

Потому что я так думал, но на мою лекцию ответили такими словами,

□Но ты же знаешь, что теперь это не имеет ко мне никакого отношения. Все те, кому я не хочу показывать мертвы. Компенсация за то, что меня вызвали в этот мир, - это 200 человек, связанных с моим призывом, и пять или шесть человек, с которыми у меня есть кровная связь.□

Если эти слова были правдой, то возвращаться в свой старый мир было бессмысленно.

□...что это значит?□

□Я был призван в моей школе. Перед утренней классной комнатой, еще до того, как я смог что-то сделать, магический круг распространился вокруг моих ног, и я купалась в стене света. Другими словами, люди вокруг меня тогда были моими друзьями и старыми учителями.□

Он, казалось, произносил монолог, а мы все были просто слушателями его рассказа.

Я собиралась открыть рот, чтобы заговорить, но все слова, которые я собиралась произнести, казалось, исчезли.

Хотя речь шла не обо мне, слова просто рассыпались, так как они казались такими пустяковыми внутри по сравнению с тем, что он собирался сказать.

□Эй, ты же сказал, что я могу все это повторить, верно? Если это так, то, возможно, на этот раз я смогу спастись. Верни их мне тогда, мою семью, моих друзей, мою жизнь. Эй, верни их, все это, просто сотри все здесь, и позволь мне все переделать.□

□...Я ... я ... думаю□

□...мда. Ты ничего не можешь с этим поделать. Я завидую тебе от всего сердца, быть настолько уверенным, что можешь все сказать от своего сердца, что можешь спасти кого-то, я завидую, завидую, завидую тебе, я так завидую тебе, что я не могу нормально думать.□

Я видела зависть в его глазах, когда он смотрел на меня.

Как будто он потерялся и искал что-то далекое, цвета тоски.

□Как бы я ни старался предостеречь себя, как бы жалко мне ни казалось, все что я могу это кричать, я...я...□

Теперь, когда он выплеснул все свои эмоции и у него ничего не осталось, я ничего не могла чувствовать, кроме жалости и сострадания к нему.

Я не могла ничего сказать, не могла подобрать слов, что-то вроде звука закрывающегося окна.

□Ну, это и то - разные вещи. Твой и мой перерыв закончились. Пора открыть коробку с "похотью" и засунуть тебя внутрь.□

С этими словами мое тело неудержимо содрогнулось.

Внезапно этот взгляд маленького мальчика исчез, и его место занял темный и пустой скелет.

Затем из уст Укэя раздался высокий детский голос, совсем не похожий на его собственный.

□Давай поиграем. Давай поиграем. Давай поиграем.

- Если ты хочешь песочницу, я сделаю ее для тебя. Если ты хочешь виселицу, я сделаю ее для тебя. Если ты хочешь бокс, я сделаю его для тебя.

- Задыхайся и пой, режь и падай, покажи мне все, что ты можешь.

- Мечты и настоящее смешиваются вместе, все играют.

- Блестящая цветная коробка, кипящая коробка, коробка с чем-то вроде драгоценного камня внутри.

- [Клинок Грешника / Цветная Коробка Девы]

В одно мгновение все звуки исчезли, как будто их проглотили.

[Ах-ха-ха, снаружи. снаруууужи!]

Появилась девочка лет семи.

Ее волосы были спущены до пояса и переливались всеми цветами радуги.

Ее кожа была такой белой, что казалась почти прозрачной, и одетая в такой же цветной комбинезон, она невинно рассмеялась.

На ее руке было что-то вроде мерцающего радужного браслета, который был соединен с правой рукой Укэя.

[Эй, эй, давай играть,...давай играть!]

Ее невинный голос звучал так будто поддельный.

[эй, черт возьми, это отстой.] [Фу, нет!] [Я хочу проснуться от этого кошмара.]

Услышав ее голос, Дэн и остальные начали просыпаться на полу хижины.

[Кажется, мне снова придется столкнуться с этими четырьмя. Давай поиграем, похоть.

[Ультра Цветная Вакуумная Коробка]

[Фу!]

В следующее мгновение нас заперла стеклянная коробка.

Ни тепла, ни холода, внутри липкая полупрозрачная жидкость, как ни странно, дышать было легко. Однако наша кожа покрылась мурашками, а наша магия высосана. Однако, мы все знали правду.

Для тех, кто имел магию в своих телах, это была добрая морковка перед жестокой дубиной.

[Гуаааа?! ААА, стой! Стой! Прекрати это!!!]

Первым, кто пересек эту линию, был тот, у кого был самый низкий общий ОМ и сопротивление магии, Дэн.

[Ага, гаааа, уггхххх] [Ах! Ха, нет! Не надо больше!]

Затем Ксанк и Спинн достигли своих пределов.

[Ах! Стой! Я возьму все на себе! Просто отпусти мою команду!]

[Извини, но я не могу этого сделать. Мне мало только тебя. Мне нужно все вы, так что сдавайтесь.]

Укэй просто отказался от моих мольб.

Мое сознание начало расплываться, и через некоторое время даже магия, которую я пыталась скастовать, была отнята у меня.

□Расслабься, этот раз - последний. У меня есть вся необходимая магия. И после того, как я закончу с этим, вы сможете уйти.□

Как только он это сказал, мой ОМ достиг дна.

В одно мгновение удовольствие вернулось снова, и моя покрытая гусиной кожей плоть, казалось, достигла почти таяния.

Что-то, казалось, текло внутри меня так же, а моя магия текла наружу.

[illegible]

□Ах, стой! Не входи в меня!!□

Минус, минус, минус.

Только одна капля делала все черным, только одна капля жидкости конденсировала все в черное.

Через мою кожу, в мои мышцы, мои кровеносные сосуды, по всему моему телу и вокруг моего сердца и каждую частицу моего тела.

Боль, которой я не могла сопротивляться или к которой привыкла, которая текла внутри меня снова и снова в течение многих дней.

Я попыталась придумать что-нибудь, что помогло бы мне сохранить сознание.

Нет, я даже не хотела это оставлять.

□□Ах, все наслаждаются внутри моей коробки, вот, возьми это. Я превращу это в магию для тебя.□□

□...нет, это слишком сильно, похоть. Просто немного удовольствия. Мы не можем ждать три дня. Магия, которую вы производите, имеет в себе достаточно "Теневого Духа".□

[[Ааа? Но, но, я не хочу, я не хочу!]]

□ Не будь эгоистом. Просто послушай, что я тебе скажу. □

«Хм, хорошо...»

Маленькая девочка с радужными волосами выпятила свой надутый рот, и покрутила пальцем вокруг.

□Ax, Kx, Kxx!!□

И хотя дискомфорт не исчез, давление внезапно уменьшилось.

Тем не менее, мой пустой ум все еще не мог сформировать мысли, я все еще пыталась вдохнуть что-то из этой коробки, и мое горло кричало о воздухе.

Игра, похоть. Пустое Изображение Коробки

В тот момент, когда его голос эхом отозвался, коробка внезапно обрела структуру и, казалось, отделилась от остального мира.

Где...это?

В своих мыслях я смотрела вниз на покрытый пылью лес, окружающий деревню.

Эй, это детская площадка? Детская площадка? Исчезни!

П, подожди!!

Не глядя на Укэя, пытающегося остановить ее, она протянула руку в пустоту, и лес со звуком исчез.

А-ха-ха, он пропал!? Ого?

Ее гулкий смех внезапно оборвался.

Ее радужные волосы обернулись вокруг шеи и начали душить ее роскошное горло.

Эй, Похоть. Это не твоя игровая площадка ... ты понял?

ммм, ммхъ, ммммм!

Ее маленькие ножки болтались в воздухе, она неловко кивнула головой в знак понимания.

Ну вот, теперь начинается месть Минарис. Вы можете наблюдать, как все это происходит.

... ни в коем случае, это место...

Даже в моих тупых ощущениях мои мысли вернулись, и я поняла, что было перед нами.

Я мог близко видеть место, которое было помещено перед моим зрением.

Закрытая внутри коробки, деревня передо мной, без сомнения, была Кикитто.

Чтобы Леона и другие могли видеть, я использовал силу "похоти" и сделал небольшой сад, с которого можно было смотреть на Кикитто. Я разозлился, когда похоть эгоистично уничтожила лес, но мы все равно были далеко от деревни, и поэтому я нашел место, отделенное от места, где я изолировал партию Леоны, чтобы мы могли наблюдать, как происходит месть.

Изолировав этих детей, Шужиа сказала мне, что она уже приближается и все в порядке.

С этими словами я немного расслабился и снова посмотрел на деревню.

Как только я это сделал, деревенская церковь развалилась на гору обломков.

Это должно было быть началом работы Минарис.

Затем я сказал самым низким, грубым голосом, который эхом отдавался вниз.

□... Я хочу похоронить все это в грязи. Ты устала, не двигайся. Не приходи в этот узкий мир.

- Не двигайся. Не двигайся. Не двигайся.

- Не трогай, Не убегай далеко, не заставляй меня двигаться.

- Давай все сделаем свободно. Давай все сделаем спокойно.

- Пока это долгое текучее творение не подошло к концу.

- □Грешный меч / Медленный Траур Творца□□

То, что появилось, было крупным человеком, похожим на гнома, но размером с тролля.

Он был похож на кузнеца, и с его боков свисали потемневшие серебряные и золотые молоты.

От металлических колец вокруг обоих его плеч, длинный пояс из кожаных ремней держался его рукой.

□□Я ничего не могу сделать без материалов, отпусти меня. Позволь мне вернуться.□□

Он висел в воздухе, обернулся, посмотрел на меня и сказал:

□Не говори, что хочешь вернуться так скоро, ленивец. Как только ты сделаешь кое-что в своем магазине, ты сможешь вернуться ко сну, так что делай то, что я говорю.□

Ленивец всерьез пытался попасть внутрь меня, но я достал свой □Проклятый Ядовито-Кровавый Нож□и бросил его.

□□...ты намного хуже, чем мой предыдущий хозяин.□□

Одного □Проклятого Ядовито-Кровавого Ножа□было достаточно, чтобы показать, что я не шучу, поэтому я вздохнул и посмотрел вниз из сада, который создал.

□Создать □Чернаяфабрика□ !□

□□Ах, это так скучно!□□

Лень схватил два молотка над этой бессмысленной деревней и пошел ломать нож, который я бросил.

Он разбил его на кусочки, а потом разбил на еще более мелкие кусочки, а потом маленькие кусочки были раздавлены в сверкающую пыль.

Эту деревню, похожую на миниатюру, окружали сверкающие стены из вращающихся черных шестеренок.

При этом деревня была окружена медленно вращающейся фабрикой.

Я посмотрел на Леону и остальных и сказал:

□То, что вы все пытались остановить меня, вы увидите своими глазами.□

□...□

Я отвернулся от молчаливой Леоны и сел, скрестив ноги, глядя вниз.

Я терпел боль проклятия, которое наложила на меня святая дева, и продолжать черпать силу, которую дали мне Леоны и другие, через "Теневого Духа".

□Веселись и делай, что хочешь, Минарис!□

<http://tl.rulate.ru/book/117/603576>