

Глава 128. Начало коллапса

Это было за день до нашего переезда.

—Фух, ладно, успел вовремя. Эй, я сделал это!

Сказав это, я посмотрел на сонную Шужию.

—О! Так это и есть законченная вещь?

Я вернулся в комнату, где меня ждали Шужиа и Минарис с высоким плащом, который обладал силой отражать свет, заставляя владельца стать единым с тенями.

Закончив с "Одеждой Теневой Души", которую я любил использовать в первом мире, я использовал ее и для этой операции.

Так что в глубине ночи я крался с ним и одним ножом кукри.

Его лезвие было темно-красным, почти черным, и хотя оно было сделано для рубки, оно выглядело вполне подходящим для своей основной цели - нарезки.

—Хи-хи, это какая-то черная магия, которую ты там создал.

—Красное зрение Шужии сияло, как маленькая свечка, мерцающая в темной комнате.

—Проклятый Кровавый Нож? Это была часть Большого Клинка Насилия, но не хватает еще одной части - Лени.

Условие активации Лени, которые я планировал использовать, было проклятием Лени в самом оружии.

Редко когда проклятая вещь имела определенный эффект. Тем не менее, не было невозможно найти кусок, который сделал бы почти столько же.

Среди множества предметов утвари, мебели и масок, имевших несколько темных прошлых лет, их было слишком много, не сосчитать.

Там были все вещи, которые Шужиа намеревалась собрать, и из куска Большого Клинка Насилия, который гoblin носил в подземелье недалеко от столицы Империи Ауролия, я использовал свою способность "связывания мечей".

В результате получился "проклятый кровавый нож", который я держал в руке.

—Хорошая работа, хозяин.

—Да, спасибо.

Минарис налила мне горячего молока и поставила чашку на стол.

—Подготовка закончена. Теперь мы просто подождем до завтра.

Я положил нож, который держал в руке, встал со стула и погладил Минарис по голове.

—Все будет хорошо. Мы справимся.

Шужиа сжала руку Минарис.

□Да, наконец-то, наконец-то. Они не получают прощения ни от кого из нас.□

У Минарис была холодная, легкая улыбка, которая, казалось, быстро растаяла, когда мы все молча прижались друг к другу.

□

□Керил, я возвращаюсь в деревню, хорошо?□

□Да, не плачь по ночам, когда ты одна, хорошо?□

□Сколько ты думаешь мне лет? Боже.□

Люсия ехала на крытом фургоне в ближайшую деревню из Кикитто.

Люсия хмуро жаловалась, и хотя они привыкли к этому, она была очень милой.

После этого у нас было довольно много свиданий вместе, и пришло время жениться.

□Я буду там послезавтра. Передай всем в деревне привет.□

□Да, давай устроим самую грандиозную церемонию бракосочетания!□

У Люсии появилась улыбка.

До деревни было три дня на повозке, а так, как я одолжил еще одну лошадь, два.

До нашей свадьбы оставалось 10 дней, и в деревне продолжались приготовления, так как было много вещей, необходимых для украшения невесты, не говоря уже о женихе.

Вот почему Люсия была на пути домой первой, а у меня были дела в Карбонхейме.

С этой мыслью я смотрел, как Люсия в своем фургоне исчезает с моего поля зрения.

□...ах...брак, брак.□

Чувства поднялись в моей груди, когда я подумал об этом.

И Люсия, и я родом из этой маленькой деревушки.

В ближайшем городе группа магов обнаружила у нас талант, и мы стали учениками Карбонхейма.

□В городе есть монстры, живущие как люди, так что ты не можешь пойти туда, пока не станешь старше.□

Однажды я покину эту деревню и полечу в мир.

И тот день, когда я наконец улетел в то место, которое взрослые называли городом, наступил быстро.

Эти героические истории я узнал в книге от моих родителей.

Я читал их снова и снова до такой степени, что моя драгоценная книга превратилась в лохмотья.

Использование волшебного меча, не дающего пройти маленькой несправедливости, борьба с врагом за честь и, наконец, победа над массовым злом – настоящая героическая история человека.

Я любил этих героев, они были связаны с вещами, а случались и плохие вещи.

Я углублял свои связи с другими, преодолевая множество препятствий.

Практическая дорога сформировалась передо мной как мечта о всех различных деревнях, которые я посетил, таких как "Восточная Деревня" и "Западная Деревня".

Так вот, мы такие, какие мы есть сейчас.

В мою сторону шла мать и ребенок зверь-человек.

Их уши по форме напоминают лисьи.

□Мамочка ... я хочу есть....□

□Пожалуйста, подожди до ужина.□

Глядя на маленькую девочку, умоляющую свою маму, я подумал о другом друге детства.

Всего за год до того, как я уехал, друг детства, которого выгнали из города.

Воспоминание о том дне теперь делает мое сердце немного тяжелым.

С самого ее рождения мы росли вместе, а потом ее предали.

Как говорили взрослые, она была чудовищем, которое жило среди людей ... зверем.

Когда она впервые приехала в деревню, я очень удивился.

Потому что в глазах людей, зверь ничем не отличается от монстра и из-за этого, зверь всегда считается злом.

Но Минарис держала все это в секрете от нас.

То, что Минарис издевалась над Люсией, тоже было непростительно.

Но все же она - друг детства. Мы вместе росли.

Казалось, что они с матерью уехали в какой-то город далеко за горизонт, так что, может быть, она развернулась и решила жить правильно.

Если исправить свои ошибки, у каждого может быть второй шанс.

□Да, сила быть зверем слишком велика. И она все еще была ребенком.□

Прошло уже больше пяти лет, и так же, как мы выросли, должно быть, выросла и Минарис.

Я знаю, что Минарис не так уж плоха в своем сердце.

Поскольку Минарис запугивала Люсию, ей было нелегко простить ее.

И все же умная и добрая Люсия думала, что через некоторое время она сможет подружиться с ней.

Люсия, Минарис и я смеялись вместе в той детской сцене.

Мы, конечно, были счастливы.

□Ну, пора убираться из этого общежития.□

В отличие от зачисленных студентов, те, кто присоединяется к армии в качестве студента, не вынуждены жить в общежитии.

Конечно, мы оба решили покинуть наши общежития и жить вместе.

Прежде чем всерьез начать жить своей жизнью, мы должны были закончить переезд.

Мы только привыкли к этому пути, а теперь возвращались к самостоятельной жизни.

(... ? В моей комнате кто-то есть?)

Когда я потянулся к дверной ручке, то почувствовал, что в комнате кто-то есть.

Вуджесс, мой сосед по комнате, вчера вечером вернулся домой и не вернется до завтра, поэтому я запер дверь.

Трудно было представить, что еще один сосед по общежитию просто возьмет и ворвется.

(Это невозможно...но, может быть, вор? Я имею в виду, Вуджес - богатый ребенок с большим количеством денег, но он ни за что не оставит дорогие вещи, верно?)

У меня были сомнения, я схватил свой меч с пояса и открыл дверь.

□Кто там?! Что ты делаешь в моей комнате?!□

В моей комнате стоял человек в халате, спиной к двери, лицом к открытому окну.

□...□

Молчание вернулось после того, как я спросил, Кто этот человек.

□Почему ты молчишь, вор? Здесь нет ничего ценного...□

□Давненько я такого не видела..."сказки о герое рассвета". Он все еще у тебя.□

Затем этот голос, достигший моих ушей, заставил меня замолчать.

Холодный и гулкий голос молодой девушки.

Голос, который я слышал раньше.

Я был так удивлен, что даже не взглянул на книгу, которую оставил на столе.

□Давно не виделись, Керил. Ты ничуть не изменился.□

Она откинула капюшон, и я увидел, как ее кроличьи уши поднялись вверх.

Она посмотрела на меня, как друг детства, который вырос в красавицу, способную очаровать любого мужчину до изумления.

□Мин...арис? Это ты?□

□Да...я - прошло пять, нет, шесть лет? Прошло очень много времени, не так ли?□

Она сделала болезненную улыбку перед моим удивленным лицом, когда сказала это.

□О! О! Это было давно! Минарис!□

□...да, ты прав. А сейчас, ты не хочешь пойти куда-нибудь, где мы можем поговорить? Может быть, пообедаем, мне нужно о многом с тобой поговорить.□

□

Мы отправились туда, где было мало людей, в глухие переулки, и нашли место, где можно поесть.

Это должно было быть самое оживленное время, но казалось, что мы были единственными в этом месте.

□И все же ты так выросла, что я принял тебя за кого-то другого, Минарис.□

□Да, я через многое прошла, и это заставило меня очень быстро повзрослеть.□

Минарис спокойно улыбнулась.

(Ну, хорошо Минарис. Ты действительно выросла.)

Из-за того, как мы расстались, я подумал, что, возможно, у нее была странная, необоснованная обида на меня.

Ну, она выросла не только физически, но и умственно.

□Чем ты сейчас занимаешься, Минарис? В таком наряде, ты живешь в помощь кому-то?□

Я был счастлив, что Минарис изменилась с той девушки, которая издевалась над Люсией, поэтому я спросил ее.

Она была одета в красивую униформу горничной, так что я подумал, что она, должно быть, ухаживала за семьей влиятельного бизнесмена.

□Да, я работаю в превосходных условиях. Из-за этого я пришла поговорить с тобой, и пришла в гости.□

□Хм? Со мной?□

□Керил, потом Люсия. В течение этого года страна просила меня провести тайное расследование в отношении вас.□

□Т, тайное расследование?! И, в течение года?! Это глупо... □

— Хе-хе, ты где-нибудь раньше видел это лицо? —

— Что?! —

Как она сказала, что ее лицо изменилось на кого-то совершенно другого.

Она превратилась в лицо уборщицы, которую я часто видел в школе.

— Это иллюзия. Поскольку магия женщины-зверя вскоре рассеивается после выхода из тела, тайна этой техники, которую я использую, является подлинной. —

Она отпустила иллюзию, и ее лицо вернулось.

— И результатом расследования стало то, что с Люсией возникла проблема. Это то, что будет связано с ней с этого момента. —

— Что?! Ч...что? Что возникла проблема? —

— ...вот визуальные записи расследования. Пожалуйста, посмотри. —

Минарис достала Кристалл видения.

Хотя я был очень удивлен, я все же смотрел на кристалл видения, который она мне показала.

— ...не связывайся со мной, я знаю, что ты смотришь на Керила своими очаровательными глазами! —

— Эй, моя близкая подруга Катриа может воспользоваться своими связями в высшем обществе. —

— Я не обязана говорить тебе, что произойдет потом, не так ли? —

Там была плачущая знакомая и Люсия, которая угрожала ей.

— Ч...что это? —

— Есть и другие тоже. Вот, и это, и это тоже. —

Я был ошеломлен всеми образами, которые я видел.

— Это... Люсия...ни в коем случае! Я в это не верю... —

Яркая, добрая, здоровая, детская, привлекательная девушка.

Но в образах она была жестокой женщиной, которую я никогда не знал.

...Я увидел Люсию, которую никогда раньше не видел.

— Ваша еда. —

Когда еду принесли к столу, Минарис убрала Кристалл.

— Эти изображения не были обнародованы. До официального вступления в армию, если Люсия раскается и принесет извинения перед властью, это будет рассматриваться как личное дело. —

— ... —

□Твоя еда остывает?□

□О, да...эээ...□

Я протянул руку и взял суп перед собой.

Несмотря на то, что он был у меня во рту, еда не имела вкуса.

□Другими словами, Минарис, ты хочешь, чтобы я заставил Люсию исправиться?□

□...□

□Просто оставь Люсию мне, я сделаю все, что смогу. Я тебе покажу! Любой может все переделать, все исправить!□

□Одна строчка из "сказки о герое Зари".□

□Да, люди меняются и растут, я в это верю.□

Да, если Люсия действительно сделала что-то подобное, то я могу это исправить.

Победить зло и вернуть тех, кто потерял свой путь. Это то, что я должен сделать.

Да, Я

□Люди меняются ... растут ... верно?□

□что?!□

Мне показалось, что кто-то лизнул мой позвоночник холодным языком.

Странное ощущение чего-то от моих инстинктов заставило меня вскочить со стула.

□Кухух, кукухех, хех, Ахах, Ахах хах хах хах хах!!□

Гулкий темный смех.

□Мин...Мин...нарис?□

□Измениться? Расти? Ха, Даже если ты совсем не изменился! Хех, хахахах!□

□Что ты...?□

Холодный пот выступил у нее на лбу, я увидел, что Минарис изменилась.

Несмотря на то, что моя рука была покрыта потом, я не смел отпустить рукоятку меча.

После того как Минарис осталась одна, смеясь, она вдруг остановилась и повторила это гулким голосом.

□Действительно, с тех пор ничего не изменилось...хотя никому нет дела до того, что правильно, и не важно, изменишься ли ты, и не важно, вырастешь ли ты!□

□Почему ты вдруг так говоришь? Я...!!□

Меня охватило дурное предчувствие.

Как бы то ни было, Минарис не переставала говорить то, что хотела.

□Итак, почему первое, что ты сказал, было "Я помогу изменить Люсию"? Если ты думал: "нет никакого способа, чтобы Люсия сделала это" или "мне нужно увидеть доказательство, прежде чем я поверю в это", я имею в виду, что тебе показали всего лишь Кристалл, который мог создать любой...□

□Что? Так ты обманула меня?!□

□Я не пыталась обмануть тебя, это действительно произошло. Но, Керил. Тебе ведь все равно, правда?□

Минарис произнесла эти слова легко, как легкий ветерок.

Как будто она получала удовольствие от моей реакции, ее улыбка поднялась, когда она посмотрела на меня.

□З...заткнись! Прекрати это делать!□

□Ты хотел быть героем, и если ты думаешь о победе над тем, что есть зло, это на самом деле не имеет ничего общего со злом, верно? Ты так быстро принял то, что сделала Люсия, как зло, без каких-либо доказательств.□

Ее насмешливые слова, казалось, играли со мной.

□Тише! Я так не думал!□

□Когда ты вдруг, без моего ведома, стал кем-то настолько заинтересованным в победе над злом? Что такое зло на самом деле? Разве наказание зла, даже не проверяя его, это удовольствие для тебя? Ты самый худший.□

Она смотрела на меня сверху вниз, как на насекомое.

□Когда я была там, ты бросил камень во что-то злое? Герой? □

Она с отвращением выплюнула эти слова.

□Заткнись!!□

□Не буду, а почему? Это будет наш последний разговор.□

□Что? ...Что это значит?□

Волна усталости внезапно пробежала по моим ногам, и я беспомощно опустился на одно колено.

□А, яд уже начал действовать, ладно. Из-за супа.□

□Я...яд ... Минарис, ты с самого начала хотела меня обмануть?□

□Разве ты не заметил? Вообще-то, мне было интересно, как я могу разговаривать с тобой и сохранять невозмутимое лицо. Ты не думал, что я держу на тебя обиду?□

Увидев удивленное лицо Минарис, я наконец понял, что все это значит.

Минарис совсем не выросла, и так же пытается убить меня, а яд означал, что она была злом.

«...не связывайся со мной! Ты думаешь, что сможешь убить меня этим слабым ядом?! Смыть его, «очистить тело! «Так то!!!»

Злому человеку нельзя позволять вот так бросаться.

Чтобы победить ее, я должен стать героем, сейчас же.

Я очистил свой организм от яда и бросился на нее с обнаженным мечом.

Однако мой обнаженный меч внезапно остановился, и раздался высокий металлический звук.

«Ч - что?!»

«Забылся, нападать на кого-то в городе - глупо. Ты все еще маленький ребенок.»

Она легко остановила мой клинок, и я отреагировал удивленным голосом.

Я знал это, мой инстинкт знал это. Она действительно опасная женщина!

«Погрузись в землю, как хотят эти тяжелые насекомые ... «призыв Насекомого!»»

«Что, вызов насекомого?!»

Появились бронированные насекомые размером с медную монету, смесь темно-зеленого и красного.

Эти неизвестные насекомые внезапно появились из черных дыр группами по 10 и 100 штук.

«Ах, «пылающий меч / ад!»»

Теперь, когда все зашло так далеко, не имело значения, где это происходило.

Я должен был поставить все это на кон и бороться со всем. Было бы лучше, если бы ничто не повредило другим клиентам, но я думаю, они все могут выйти за дверь, прежде чем все станет еще хуже.

«Что это такое?»

Но я не мог осуществить свой план.

Перед огнем, который я бросал, было бесчисленное множество жуков, которых я не мог уничтожить.

А перед разрывом между этими огромными группами жуков ухмылялась Минарис.

В конце концов, все жуки бросились на меня, будто я попал в запланированную ловушку.

«Черт возьми, не подходите! Назад!!!»

Я дико размахивал мечом, и меч не мог остановить огромное количество жуков, и несколько из них прыгнули поверх моей одежды..

□А, они тяжелые! Что это за жуки? Гааааа, черт возьми! Черт возьми!□

Я почувствовал себя ведром, наполненным камнями, когда они приземлились на меня.

Тяжесть жуков на мне, заставила меня упасть на пол.

Затем Минарис подошла ко мне и присела на корточки перед моими глазами.

□Черт...делать это со мной...ты знаешь, что произойдет, верно? Кто-нибудь придет...□

□Вот именно. Люди придут.□

□что?!□

Я чувствовал, как враждебность Минарис сгущается передо мной, как ледяной столб.

Враждебность, которая не испытывала ко мне никакой симпатии.

Ее улыбающееся лицо было самым холодным и жестоким лицом, которое я когда-либо видел.

□Что?! Что такое ... тьфу....агрх...□

Минарис взяла покрытый фиолетовым ядом кинжал и направила его мне в щеку.

Из-за усталости, которая чувствовалась во всем моем теле, у меня не было сил сбросить жуков, которые давили на меня.

□Это только начало конца. Я не убью тебя так просто.□

Минарис внезапно встала и громко повысила голос.

□Ладно, все готово. Все, давайте.□

После того, как Минарис позвала, призраки вышли вперед.

Это была группа людей, пропитанных злобой, которые должны были быть сердитыми духами мертвых.

Мужчины и женщины с запавшими глазами и ужасной кожей, покрытой разным количеством крови.

Тем не менее, их глаза мерцали злом в этом тусклом магазине, и они шептались друг с другом.

□Это...их вина... □ □Верни мне ... мое ... счастье... □□ ... Ты узнаешь...Заставлю... узнать.□

□Кто все эти...твари?□

Странная атмосфера, казалось, была пропитана противоположной магической силой.

Я чувствовал ледяное ощущение, которое охладило мое сердце и костный мозг в этой странной магии.

□Все...все здесь ненавидят тебя так сильно, что готовы убить.□

Кто? Кто? Кто?

Я ничего не знаю об этих... людях...которые смотрят на меня.

У меня не было причин, потому что...

□Ненависть? Ч-что? Я имею в виду, кто они такие? Я не знаю, кто они такие, черт возьми!?

... потому что из всех там не было ни одного лица, которое я помнил.

Однако в эту секунду атмосфера внезапно изменилась.

□ТЫ, ПЕРЕСТАНЬ ИЗДЕВАТЬСЯ НАД НАМИИИИ!! □ □ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ? НЕ ЗНАЕШЬ?! □
□АААаааа! УМРИУМРИУМРИ!!! ТЫ МУСОР! ААА!□

Рядом с моим ухом раздался треск кремня, и крики вокруг меня достигли лихорадочной высоты.

□Те из вас, у кого ничего нет в руках, пожалуйста, используйте это по своему усмотрению.□

Улыбающаяся Минарис протянула призракам ржавые мечи, и они один за другим подняли их.

□Ах! Сила, чтобы укрепить мою плоть□металлическое тело!□ □

□ВЕРНИ МНЕ МОЙ МАГАЗИН! □ □Ты, ты...МОЙ РЕБЕНОК!! □ □ТЫ УМРЕШЬ! Почему ты еще жив?!□

□аАа! Ааа, аааа!?

Волна насилия, которая сдерживалась теперь вырвалась на свободу, они бросились на меня без всякого смущения и сдерживания.

Мечи, которые они держали, били, кололи и резали меня.

Мое тело, теперь защищенное физической магией защиты, которая укрепила мою плоть как бронза, все еще чувствовало тупую боль от удара.

□Ты, Ты причина смерти моей подруги! Ты забыл ее! □ □Враг моего брата! □ □Черт бы тебя побрал! Я еще не закончил, из-за тебя, тебя! Черт возьми!□

Я не мог этого понять.

Как бы это ни выглядело, как бы я ни старался вспомнить, я не мог понять, кто были эти мужчины и женщины, злившиеся на меня.

Я не мог найти никакой причины в их руганиях.

□Хе-хе, как ты себя чувствуешь? Керил, который встретился с той же болью, что и я?□

(ЧТО...ЧТО ЗА голос...в моей голове?)

□Да...так лучше. Я не только говорю с тобой, но и чувствую. Это именно то, что мне нужно, твое последнее отчаяние, как приятно... хи-хи.□

В том же месте, где голос эхом отдавался в моей голове, было счастливое лицо Минарис.

□Вааааа!?

В этот момент один из мечей, ударивших меня, сломался, и осколки его полетели мне в правый глаз.

Прежде чем я почувствовал боль, у меня возникло ощущение боли, от которой защипало глаза.

Что все это значит? ВСЕ ЭТО?

Что я сделал со всеми ними? Почему они ненавидят меня, почему?!

□Хи-хи...□

Тихий смех Минарис, который отозвался в моем сознании, странным образом достиг моего уха.

Этот насмешливый голос, холодный, как вечерний снег, отдавался эхом, как ледяной шторм.

□Я ничего не сделала. Все они, сами, вымещают на тебе свой оправданный гнев.□

Она кричала у меня в голове чисто веселым и довольным голосом.

□Срыв...! Гуваааа!□

□Что ты имеешь в виду?? Ты убил моего ребенка! □□Если бы ты никогда не связывался со мной, я бы продал все, что хотел! Но потом ты пришел, и я не смог продать ничего! □□Все, что я просил тебя сделать, это дать мне еще одно зелье, рассеивающее магию, и мой друг не умрет, ты, ублюдок!□

На одно это слово они пришли в ярость и набросились на меня удар за ударом.

Как бы я ни старался укрепить себя, я не был непобедим.

Даже от этих неумелых ударах, я снова и снова получал ранения.

□Да, срыв. Нет никакого произвольного человека, о котором они просто говорят. Большинство из них просто жалуются на собственное несчастье. Вот почему я дала им кого-то, в кого они могли бы излить свой гнев. Вот так просто.□

Кроме своей злой улыбки, она не сказала ни слова, но потом рассмеялась, сказав:

□Итак, все, этот человек - единственная причина зла, постигшего вас. Он-единственное зло здесь. Ударьте его всем своим гневом, вы не сделали ничего плохого. Да, покажите ему свою "справедливость"!□

□ Да, это ты злая! ПОСМОТРИТЕ НА ЭТОГО ЗЛОГО ЧЕЛОВЕКА, ВСЕ!- ТЫ - ЗЛО! Зло!□

□Нет...нет! Вас обманывают....□

□Заткнись! Это ты злая! ТЫ ДОЛЖНА УМЕРЕТЬ!□

Ничего из того, что я мог сказать, не достигло их, их волна гнева на меня просто усилилась.

Минарис просто увеличивала их гнев, как рябь на пруду; больше и больше, шире и шире, выше и выше их страстная ярость ко мне увеличивалась.

□Теперь ты понимаешь? Нет никакой реальной заботы о том, что случилось с любым из них.

Они только хотят убить тебя, если это все, о чем они думают одновременно. Одного этого достаточно, чтобы исполнить их желания.□

Черт, черт, черт!!

Вся их жестокость нарастала в давлении вокруг меня, а мой собственный гнев, казалось, рос до взрыва.

□Чт ... о чем ты, черт возьми, говоришь! Выйти за пределы плоти, □трансцендентный огненный клинок! □!!□

□Ого! Аа! Что за черт?!□

Я был окружена светло-оранжевым пламенем, и все вокруг меня отступило на шаг назад.

Все мои статусы увеличились, мои дебаффы исчезли, я развязал свой окончательный ход.

Реакция на мое использование была огромной, так как это была техника, которую я использовал только тогда, когда мой противник был супер сильным.

Однако.

□ А...а...почему? Усталость в моих ногах не проходит!□

□Ха - ха-ха, Не сравнивай мой яд с тем, что можно купить на улице, ладно? Твое истощенное тело ничего не может сделать в ответ на это, понимаешь?□

□Черт...ааа ... ааа ... с этой ... усталостью, не могу остановиться...□

□Нет, все кончено. Высосите весь огонь, Сильные Жуки-Гильмешия.□

□Ч...что?! Аа, жарко! Мое тело горячее! Гуваааа!□

После того, как я просто встал с тяжестью этих жуков, все еще цепляющихся за меня, я быстро потерял всю свою силу.

Как только она сказала, жуки начали высасывать огонь, окружающий меня. Жуки начали нагреваться, обжигая мою плоть, как раскаленные камни.

□Б, будь ты проклят!! Умри!! АХ ТЫ УБЛЮДОК! Ублюдок! Тебя надо заставить заплатить, почувствуй боль!□

Затем они осыпали ударами мое ослабленное тело, их буря ударов становилась все сильнее.

Их безграничная, непрестанная враждебность заставляла мое сердце скрипеть внутри.

□Это твой конец.□

□УМРИ, УМРИ, УМРИ!!!□

□Ах, га, фу!!□

Раздражающий, скрипучий звук холодного, ядовитого голоса Минарис.

Раздался скрип, и центр моего сердца, который я принял за металл, начал разбиваться.

□Ничего не осталось, ты стал ничем, неся грех, которого не должно быть.□

□Из-за таких парней, как ты, никто из нас не может быть счастливым!□

□С, стой! ААА!□

Трещина, появившаяся в моем сердце, казалось, заполнялась черным льдом.

□После этого насилия, твое светлое будущее, приятное настоящее и теплое прошлое, все закончится сейчас. Ты и твоя односторонняя история героя.□

□Почему ты жив, Отдай, отдай мне моего друга!□

□Ах, это невозможно, Гах!□

Остановись, остановись, просто остановись.

Я чувствовал себя таким слабым, будто вот-вот развалюсь на части....

□Сегодня последняя страница.□

Длинные острые ногти девушки резали меня все глубже и глубже.

Был слышен звук того, как что-то режут.

□Отпустите...отпустите ... отпустите меня! УХОДИТЕ!! УБИРАЙТЕСЬ!!!□

Я не позволю всему так закончиться!

Я не из тех, кто так легко умирает!

□Хи-хи-хи! Продолжай, Керил, я чувствую, как растет твой страх смерти!□

□Минарис! Прекратите все это! Прекрати пытаться уничтожить меня!□

□Хе-хе, ты говоришь это так сильно. Позволь мне тоже поучаствовать в этом действии. Потому что я тоже больше не могу сдерживаться! ХА-ХА-ХА ХА-ХА!!□

Она схватила старый и тупой меч.

□Гааа! Черт бы тебя побрал! Стой!□

□Да! Смотри, смотри, смотри!!□

□Ах! Гах! Нет! Стой!!□

□Я не буду ждать и останавливаться! Тогда ты был таким же, верно?! Это приятно! Я ни за что не остановлюсь, да!? Ха-ха-ха ХАХАХАХАХ!!!□

Она прорвалась сквозь тело, которое, как мне казалось, я укрепил, и я почувствовал тупую, тяжелую боль.

Я не мог поверить, что Минарис стала такой сильной...все казалось глупым...

□Нет...я не хочу умирать...□

Почему это случилось со мной?

Мне просто нужно было кое-что закончить, а потом я бы поехал за Люсией в деревню Кикитто.

□Понятно, извини...но ведь так оно и есть, верно? Со мной случилось то же самое. Как раз перед тем, как ее должен был убить рабовладелец, моя мать снова и снова кричала "извините" и "мне жаль, что я не могу остаться с вами". Но, даже когда я думаю об этом, я ничего не могла сделать... □

□Р...рабовладелец? О чем ты говоришь?□

□А...ты не знал. Ну, ты знал, что я ушла, и, возможно, чувствовал некоторое сожаление, но каждое воспоминание, все это, действует мне на нервы!□

□Ааа, еее, ахаааа!□

Красная линия вошла во вращающийся мир.

Нет, смерть, вот как я умру.

Я не хочу умирать вот так.

Как раз перед тем, как я должен был жениться на Люсии.

Как раз перед тем, как мне обещали хорошее место в армии.

Но

□Ну, теперь боль, должно быть, притупляется...все, подожди еще немного.□

□Что? .. зелье? Что?□

Затем Минарис достала зелье перед всеми остальными, и вылила его на меня.

Боль, пронзившая мое тело, ослабла, раны зажили, и мое сознание начало расплываться.

□ ...Спасаешь меня?□

□СПАСАЯ ТЕБЯ??! Ты правда думаешь, что я сделаю такую глупость?!□

□ААА, АУАУАУА!!!□

Внезапно мерцающая надежда была пронзена ее жестокими словами, и она пронзила меня тупым мечом.

Я был исцелен, а затем тупая боль снова вернулась в мое тело.

□Я же сказала, что не убью тебя так легко. Ты будешь страдать, страдать, страдать, терять всякую надежду и умрешь! Ха-ха, ХАХАХАХАХ!!□

Почему...это моя вина? Почему это моя вина?

□Пока ты еще жив, я вырву твое сердце. Пока ты еще жив, я порежу тебе конечности. Пока ты жив, я сожгу твое тело! Снова и снова, снова и снова, так долго, как позволяет время!□

Я не думал, что все так закончится...я так не думал...

Я просто подумал, что Минарис увезли в далекий город.

Сначала было немного грустно видеть ее, но она так быстро приняла извинения Люсии и мои.

Так ... почему?

□Это только начало, у меня еще много восстановительных зелий.□

Почему, почему это произошло?

□Распространю боль вокруг, заставлю тебя кашлять кровью, заставлю тебя плакать безумными слезами...□

Я сделал что-то ... что-то не так?

□Ты умрешь с тем же звуком, с которым мой мир будет разрушен.□

Она подняла меч одного из мертвых против меня, и эта насмешливая улыбка снова коснулась губ Минарис.

Фигура перед моими глазами была богиней смерти вперемешку с колдуньей.

□Минарис...? Что...ты делаешь?□

□О, Леона и ее друзья. Вы пришли слишком рано. Вы пропускаете занятия? Ну, хотя еще есть время. Я закончила только первый раунд, хи-хи-хи.□

Я вдруг услышал другие голоса.

Мое сердце было наполнено отчаянием, и я никогда не слышал эти чужие голоса.

<http://tl.rulate.ru/book/117/599999>