

Глава 124. Герой, Спускается В Подземелье

□Проверка воды, проверка еды, проверка разнообразия зелий, проверка расходных материалов□

Я закончил последний детальный осмотр в гостинице и удовлетворенно посмотрел на них.

Минарис и Шужиа уже пошли в Академию.

Они, те, кто использовал магию только с помощью своих чувств, улучшили свои магические навыки, так же, как сухая губка всасывает воду.

В прошлом они оба, казалось, умножали четыре цифры, не зная таблицы умножения.

Говоря о Минарис, хорошим примером было бы то, что она может использовать высокоуровневую магию льда, несмотря на то, что она не может использовать магию ветра и воды, которые считаются низким рангом.

Магия, созданная интуицией, опирающейся на талант, не обладает точностью, и тем более, немного расточительна.

Не талант обострит эти расточительные движения, а кровь обычных проб и ошибок тысячами, десятками тысяч или сотнями миллионов.

Поначалу они оба сопротивлялись, но теперь, когда они знают, что это увеличит их силы, теперь активно поглощают методы, которым их учат.

□Ну что ж, тогда мне лучше поторопиться.□

Пробормотал я себе под нос и встал.

Там, куда я направляюсь, тоже находится Академия.

Однако посещение библиотеки закончилось на вчерашнем.

С сегодняшнего дня я решил погрузиться в подземелье всерьез.

Честно говоря, результаты посещений библиотеки были не очень хорошими, но я не могу позволить себе проводить там больше времени, так что ничего не поделаешь.

Есть также вопрос обсуждения с Леоной, что это вчера было.

И наконец, я убрал коробку с завтраком, которую Минарис приготовила для меня, в круглую сумку, поприветствовал трактирщика кивком головы и вышел из гостиницы.

Я шел через переполненный город, думая о чем-то.

(Однако мне посчастливилось получить информацию от Леоны)

Последствия принятия совершенно иных мер по сравнению с первым миром начинали проявляться.

Вторжение Королевства демонов участилось, и страны, пораженные ощущением надвигающегося кризиса, готовятся к "Дню Д" и начали укреплять свое вооружение.

Просто фактор того, что меня "нет", несомненно, окажет огромное влияние даже среди больших ходов.

Единственное, что кажется без изменений - это звериная страна.

Чтобы подавить оппозицию дворян с помощью движения героя, которым являюсь я, королевство, похоже, выбрало своего героя через церемонию "выбора", а не "вызова".

Другими словами, они выбрали для меня подходящую замену внутри королевства.

Они набирают людей, которых объявляет оракул Великого Духа, и даруют звание Героя победителю турнира.

Когда я услышал это, я так хотел уничтожить Королевство сразу же, думая, что если это все, что нужно, зачем они вызвали меня в этот мир?

Как и в первом мире, фракция Папы Римского приходит к власти в теократии.

Не было также никакого принуждения к насильственному оказанию какой-либо помощи королевству, которое воспользовалось моим существованием, поэтому я осуществлял завоевание большого подземелья, называемого "Гроб Бессмертного", с этой запасной энергией.

Кажется, что в Авангарде есть чрезвычайно сильный святой из класса нежити.

Я думал, что это тот, кто все устраивает с героем, который был выбран в качестве моей замены, но, по-видимому, в теократии есть разница в обращении между героем, который "вызван", как я, и вновь выбранным героем, который был "выбран".

Империя, как и теократия, проводила масштабную операцию по завоеванию подземелья.

Они собирали мощное оружие подземелья и магические инструменты, а также воспитывали людей, которые могли выдержать суровые сражения.

Это подземелье, которое я захватил в первом мире.

Видимо, даже после того, как боевые рабы на фронте понесли большой урон, им каким-то образом удалось продолжить завоевание.

Звериное царство бездействовало в ожидании неминуемой схватки с демонами.

С географической точки зрения, это место наиболее уязвимо для нападения демонов.

И по сравнению с другими странами, разница в частоте атак также зашкаливает.

Благодаря барьеру, который все еще окружал континент, нет никаких крупномасштабных вторжений и нет мест, которые были сильно опустошены, но с этим все равно будет трудно справиться.

(Я думаю, пришло время подумать о том, что ограниченная информация больше не полезна.....?)

Я шел по дороге, думая о таких вещах.

Ну, во всяком случае, план не изменился.

Сейчас мы должны сосредоточиться на восстановлении власти.

□.....Я догадываюсь, что это□

Я подошел к задней части академии.

Вход в два подземелья, которыми управляет академия, был прямо передо мной.

Место, широко открытое и окруженное толстыми бревенчатыми мерками, поверхность Земли утоплена в мягком растворе в виде полукруга.

Люди теперь мало, и, кажется, нет никого, кто хочет войти в подземелье.

Я выбрал это время, чтобы избежать ненужного внимания, но, кажется, я попал сюда, когда вокруг никого не было.

□Стоп. Вы хотите войти в подземелье?□

□Да□

Когда я приблизился к деревянной башне, служившей контрольно-пропускным пунктом, солдат, который, казалось, был нанят академией, стоял на страже.

Я сделала глубокий вдох, а затем переключил свое настроение.

Там, куда я направляюсь сейчас, нет подземелья низкого уровня, которое я завоевал в королевской столице вместе с Минарис.

Он также находится в другой лиге от подземелья, которое я завоевал.

□Я хочу, чтобы вы показали мне удостоверение личности, которое может подтвердить вашу принадлежность к Академии.□

□Это?□

Я сказал и показал удостоверение академии.

□Да, никаких проблем. Добро пожаловать в "Карбонхеймский Дворец Демона". Однако, если вы спускаетесь в одиночку, лучше не исследовать ниже пятого этажа. Потому что это место сильно отличается от всех тех других подземелий, которые вы там найдете□

□Поверьте мне, я разбираюсь.□

Пройдя через контрольно-пропускной пункт, я прошел по рыхлой неровной земле и встал перед входом в подземелье.

Стены из слегка приподнятых скал выглядели красиво, как будто их вырезали, а внутри лежали "ворота" высотой около пяти метров.

Скульптурные ворота, которые выглядят как змеи, перекрывающие друг друга неоднократно, испускают ту же самую магическую силу, что и само подземелье.

Далее туда, где привратник стоял у входа в подземелье.

На светло-зеленой стене была вырыта траншея, и там было две двери, ведущие назад.

То, что я собираюсь сделать сейчас, полностью отличается от тех бродячих подземелий.

Иерархическое подземелье, которое продолжает расти глубоко под землей еще до основания этой страны.

Название страны также происходит от "Волшебный Храм Карбонхейма", большого лабиринта, состоящего из пятидесяти этажей.

..... Или нет.

Хм? О, Эй, эта часть подземелья используется студентами Академии для практических занятий, вход в волшебный храм находится напротив двери

Куда я направляюсь - это тот самый "пробный лабиринт", который используется для тренировок.

Есть проблемы?

Нет, вообще-то, никаких проблем, но ... Это подземелье говорит "Пробный Лабиринт", и оттуда появляются только "Грязевые куклы", поэтому я уверен, что это будет скучно для обычных авантюристов?

Я знаю, но у меня там есть кое-какие дела.

Я махнул рукой охраннику, стоящему по обе стороны ворот, который, вероятно, сказал мне эти слова из доброты. Я открыл дверь в "пробный Лабиринт", а не в "Волшебный Храм Карбонхейма".

Атмосфера изменилась в ту же минуту, как я ступил внутрь.

ГУ....., гугуу, ГУ

И появился демон "грязевая кукла".

Плохо сформированный манекен, сделанный из темно-коричневой почвы, звучал как машина, у которой закончилось масло.

Когда я отрубил ноги грязевой кукле, которая нападала на меня, ее тело распадалось на части каждый раз, когда он двигался, а я продолжил продвигаться вперед.

Ну а теперь, пока я слегка разогреваюсь, думаю, мне следует направиться ко входу.

Рубя глиняных кукол и одновременно выполняя разминочные упражнения, я спустился на два этажа на самый нижний этаж и оказался в комнате, которая казалось самой глубокой частью.

В задней части Большого зала по сравнению с предыдущим, был пьедестал из белого фарфора резной скульптуры.

Там установлено ядро псевдо-подземелья. То, что деревенщины в этой стране считают реальным, имеет красновато-оранжевый цвет изнутри Большого хрустального шара.

Гуй....., гауау.....

□Ты точно не торопишься... почти час добирался сюда.□

Передо мной стоял "Малый Грязевой Голем".

Этот монстр, который имел только свой огромный размер, идущий как грязевая кукла, качал своей медлительной рукой.

Я увернулся от его крошащейся глиняной руки, а затем прыгнул на его огромную руку.

Я отменил□Клинок Души Происхождения□ в моей руке, и создал □Зазубренный Огромный Клинок□, и бросился через руку.

Когда я влил магическую силу в Зазубренный Огромный Клинок , как у солдат, бегущих с поля боя, клинок стал таким же огромным, как рука Голема.

Будучи притянутым силой тяжести, меч, который теперь стал намного больше, чем обычный большой меч, стал раскачиваться вправо и влево.

□□Гуоооо.....□□

Голем, который был разделен пополам вместе с магическим ядром, рухнул вниз и превратился в гору грязи.

(Даже сейчас я вложил слишком много магической силы в клинок души)

Я становлюсь слабым, я становлюсь мягким, и я начинаю расслабляться.

Я убил Юмис, я убил Гронда.

Это было весело. Я был в восторге. Это было приятно.

Я мог делать то, что хотел, я плакал и радовался, и мало-помалу свет медленно озарял мою тьму.

Я опускался на дно грязи, а затем красивые драгоценные камни начали катиться ко мне.

И хотя ничего не поделаешь, эта медовая роса, которую я продолжал искать, невольно создала пустоту в моем сердце.

Все больше и больше, один за другим.

□Ну тогда□

Я отбросил гору грязи, еще раз спрятал клинок души, а затем подошел к пьедесталу.

Я стоял перед пьедесталом, где в центре находилось ядро подземелья, и когда я мелко порезался на ладони ножом, который я достал, я пролил кровь, которая потекла на ядро подземелья.

Кровь, которая вытекла, поглотилась ядром подземелья.

Стали появляться вены и ползти по пьедесталу так, что белый фарфоровый пьедестал становился красный. Когда Вены покрыли пьедестал, перед пьедесталом появился магический круг, который излучал свет, смешанный в красном и фиолетовом цветах.

Я без колебаний шагнул в этот магический круг и стал ждать, когда искаженное изображение сойдется.

Ощущение телепортации.

Место, куда я прибыл, выглядит красновато-коричневым, почти как внутренности живого существа.

Стены и потолок заключены в дряблые текстуры, и атмосфера почему-то пахнет кровью.

А также, его плотная магическая сила несравнима с тем местом, где я был раньше.

□Я думал, что никогда больше не ступлю сюда□

□□Кишааассстт!?□□□

Я отрубил головы трем "Змеям Граномии", которые подкрадывались ко мне сзади.

Это монстр В-ранга с мощным смертельным ядом и использует уникальный навык, который полностью скрывает его присутствие, внешний вид, запах и звук.

Мертвый труп "Змеи Граномии" после того, как его умение было отменено, испускал фиолетовый газ и начинал растворяться.

□Ха-ха-ха, с самого начала, и эти змеи – только начало. Я вижу, что трудность тут на уровне. Это как раз то, что мне нужно, чтобы очистить свой разум□

Ощущение холодка было внизу моего позвоночника.

Один шаг вперед, один вдох вперед, один шаг вперед.

Атмосфера, будто смерть улыбается тебе, смерть обнимает тебя.

□□Гибича□□

Чудовище, похожее на комок слизи, появилось прямо перед тем, как я смог перевести дыхание.

"Бессмертный Слизняк" - это беспокойный монстр, который имеет несколько крошечных магических ядер в своем теле и не может быть побежден, если все они не будут раздавлены почти одновременно.

□Давай сюда, ты, кучка мелкой картошки фри.□

Я достал □Белый Клинок Светлого Снега□.

Рапира, выкрашенная в белый цвет от лезвия до рукояти, была украшена так, что пленяла всех, кто смотрел на нее, как на церемониальный меч.

Его способность заключалась в замедлении движения всех, кроме меня, в пределах определенного диапазона.

□Гюшааа! □□Гииипии! □

□Покрась все в белый цвет, затми все светящиеся, это мое королевство, СТАН. □Снежный Сад□□

Как раз перед атакой "Бессмертного слизняка" я влил магическую силу в клинок души и ударил им в Землю.

В этот момент круг распространился вокруг меня, и поглотил "Бессмертного Слизняка".

Чистый Белый Снег стал медленно падать, трепеща вокруг.

Мир расплылся в белом, и щупальца, протянутые ко мне, потеряли свою скорость.

Он также замедлил колебания атомов, и "Бесмертный Слизняк " полностью перестал двигаться.

Затем я размахнул мечом.

Осталось белое изображение, как будто в воздухе была нарисована линия.

В мире, где только мне позволено двигаться, эта ледяная скульптура рассыпалась на куски, как песок.

□Да, это оно, это чувство.□

Я собираюсь завоевать это Безымянное подземелье, о котором никто даже не знает.

Придя в этот второй мир, я снова выбрал цель под названием Мечь.

Мне была дана надежда, я только цеплялся за Летицию, и безнадежно не знал, что делать.

Однако, если я позволю себе утонуть в этой медовой росе, это наверняка закончится снова, ничего не достигнув. Все будет кончено.

Итак, еще раз я вернусь к исходной точке, где я когда-то был.

Глубоко-глубоко, внизу, на дне канавы, где я жил, принимая все вокруг себя как врага.

□..А теперь давай начнем этот адский тур.□

<http://tl.rulate.ru/book/117/594296>