

□□

Хотя есть много общего между живыми существами, кровососы и вампиры совершенно разные существа.

Оба они гуманоиды и выполняют кровососущие действия на живых существах, но вампиры - тип нежити, они не могут подвергаться воздействию солнечного света, и у них есть слабые места, такие как слабость к святой воде.

Кроме того, вампиры не могут поддерживать свое тело без регулярного приема крови, и в конце концов они превращаются в пепел, но это не относится к кровососам.

Их способность ограничена, если они не сосут много крови, то все еще сохраняют способность среднего человека.

Будучи классифицированными как монстры из-за их кровососущих действий и подвержению преследованию, они стали скрывать свое существование.

Трудно подтвердить их существование, потому что они также умело скрывают свой статус.

Это довольно простая задача для них - смешаться с людьми.

В других легендах говорится, что они увеличивают свою численность путем сосания крови, но это неверно.

Кровососы могут временно поставить своих противников под контроль с помощью акта кровососа.

Похоже, что история □Если ваша кровь высосана кровососом, вы становитесь компаньоном кровососа□ распространяется.

Поскольку средства размножения кровососов ничем не отличаются от обычных людей, маловероятно, что произойдет резкое увеличение количества кровососов.

Ходят слухи, что некоторые из запрещенных искусств, называемых черными искусствами □ заклинаниями, приводят к кровососущей расе, но никаких достоверных записей об этом не осталось.

□□

□Боже, я наконец-то нашел книгу с приличной информацией, но оказывается ничего особенного□

Я просматривал книги, которые пылились в углу большой библиотеки.

Прошла неделя с тех пор, как я начал ходить в библиотеку.

В этом мире, где книги стоят дорого, нет никаких сомнений в том, что эта библиотека с ее оживленным шумом, эхом отдающимся внутри, которая может похвастаться обширной коллекцией книг, является лучшей в мире.

В моем первом мире, быть тихим в библиотеке это обычная вежливость, но здесь такого не существует, и здесь много людей, которые шумят со своими друзьями, обсуждая информацию.

При таких обстоятельствах я охотился за книгами, связанными с кровопийцами, чтобы расследовать инцидент, произошедший с Минарис, но большинство из них были простыми записями и не очень помогали.

На данный момент я нашел книги с содержанием, которое я уже знал, не исследуя, которое критикует кровопийц и вампиров с религиозной точки зрения.

Я хотел узнать об "Отравлении Вампиризацией", но ни в книгах, посвященных вампиризму, ни в книгах, посвященных токсикологии, об этом не упоминалось.

Я не могу найти больше записей, которые могли бы иметь какое-то отношение к Куу.

□Ну, я думаю, найти это будет не так легко□

Я вздохнул, почесывая голову.

Тем не менее, если окажется, что я не смогу найти в этой библиотеке, было бы быстрее просто спросить.

Возможно, когда-нибудь придется повидаться с этим напыщенным ублюдком.

□Но я бы предпочел не видеть его, если это возможно, я плохо лажу с ним□

Я вздохнул еще раз, и мое лицо недовольно нахмурилось.

Это большая сила, нет смысла не использовать ее, но я хотел бы знать подробности.

Я собираюсь попробовать многое, чтобы увидеть, что он может сделать, но это не значит, что не нужно быть осторожным.

□Поскольку я все равно почти закончил свои исследования, думаю, что с завтрашнего дня спущусь в подземелье. Хм?□

Когда я попытался закрыть последнюю книгу, которую я проверял, я заметил, что осталась еще одна страница.

□Мм, блин, да ладно□

□□

Настоящий кровосос - самое древнее существо в мире.

Автор - Товако Кроуи (или Товако Курой)

□□

Каждый из этих парней, разве они не будут чувствовать себя удовлетворенными, если они не вставят надпись в книгу, которую они написали?

На передней крышке есть что-то похожее на сумку, кажется картой сокровищ, нарисованной внутри, и когда свет отражается на ней, изнутри появляется таинственный узор.

Здесь происходит что-то сложное, когда к нему применяется магическая сила, буквы в книге заменяются, и после того, как свет тускнеет, [О ты, кто ищет силу, Утоли свою жажду...], и такой жуткий голос.

Я очень хотел остановиться, потому что мой старый шрам начинает болеть.

Когда я вздохнул и закрыл книгу, я понял, что день уже прошел.

Держа несколько книг, которые я принес вместе, я обошел колонну книжной полки и вернул книги.

[Нашла тебя!]

[Хм?]

Когда я повернулся в ту сторону, откуда доносился голос, там была Леона.

[Что? Что я могу для тебя сделать?]

Я получал вести от Минарис, но это первая личная встреча после вступительных экзаменов.

Тем не менее, похоже, что ее чувства, которые обвиняли меня раньше, немного успокоились.

Леона открыла рот, закрыла его, а затем заговорила.

[Нам нужно поговорить. Так что давай встретимся в таверне, ты ведь выпьешь, да?]

[..... Хорошо. Однако я оставляю на тебя еду и вино. Если я не вернусь до захода солнца, я пропущу прекрасную кухню Минарис]

[.....Поняла]

На мгновение у нее было сложное выражение лица, я повернулся спиной к Леоне и вышел.

(Я, конечно, не чувствую враждебности от нее, но мне кажется, что это будет забавный диалог)

Чувствуя себя несколько меланхолично, я покинул большую библиотеку.

[

Таверна, которую я посетил с Леоной, была шумной и оживленной, хотя была всего лишь середина дня.

[Сестра, еще одну, дай мне еще одну]

[..... Эй, эй, как долго ты собираешься пить?]

[Что в этом плохого? По-твоему, я напрасно ждала тебя, просто поговорить с тобой? Я ждала тебя перед входом в подземелье, так почему же ты был в библиотеке]

[Ну, даже если ты так говоришь, это не моя проблема. Если бы ты хотела поговорить со мной, ты могла бы связаться со мной через Минарис]

[Я никак не могу этого сделать!! Потому что я не хочу, чтобы между мной и Минарис возникла неловкость из-за пустяков!! Ни за что, не!]

□И что за неловкая тема, ха. Блин ты слишком пьяна□

□Почему бы и нет, вино - это прелесть жизни, знаешь, пьянство - это жизнь, знаешь, для серьезных разговоров - я не ребенок, чтобы быть трезвой, и я не взрослая, чтобы часто пить!! Так что, вот и выпей тоже!!□

□Как я уже сказал, У меня все хорошо. Что с тобой□

Несмотря на то, что я пришел сюда с нетерпением поговорить, Леона осушила бутылку со словами " до дна", а затем напилась в мгновение ока.

Я уже и не злился на ситуацию, а был поражен.

□Забей. Я уйду□

Я поставил на стол смешанный с водой цитрусовый сок и встал.

□Эй, перестань убегать!□

□Ха-а, тебе лучше взять себя в руки.□

Леона схватила меня за руку, когда я попытался выйти из таверны, и не отпускала.

□Тебе, тебе действительно не хватает обаяния .□

□.....□

□Ты действительно человек, который не обладает достаточным обаянием. Ты слишком жесткий. Ничего не поделаешь, думаю, я немного тебя настрою□

Я уверен, что Леона произнесла это безответственно, но это немного напомнило мне о прошлом.

□.....Знаешь обаяние это то,о чем я говорила, что было□

Она продолжала повторять слова, а затем опустила талию на стул.

Неужели я вздохнул так, будто устал смотреть, как Леона говорит тарбарщину.

□Ты солгал насчет цели своего путешествия. А также, что касается сюжета мести, который вы, ребята, держите□

Вот почему, эти слова звучали для неожиданного меня так, будто мне вкололи яд.

□?□

Когда я снова посмотрел на Леону, ее лицо выглядело пьяным и покрасневшим.

Однако ее глаза были ясными, и она смотрела прямо на меня.

□Вот видишь, я могу сказать. Что вы, ребята, полны ненависти к чему-то, и что ваши сердца окрашены и связаны с мыслями о мести□

□..... Поразительно□

Низкий голос слетел с моих губ.

Мне даже не хотелось спрашивать, откуда ей это известно.

□Минарис, как и всегда ею была, очень хорошая девочка. Я думаю, что и Шужиа - девушка с чистым сердцем. И я знаю, что ты заботаешься о них двоих. Вот почему, ты должен отпустить такое чувство мести, то что ты делаешь неправильно, Укей□

□Ох, я ошибаюсь хм□

□Да. Даже если эти девочки примут это, то что ты делаешь, это не более чем промывание мозгов этим бедным маленьким тварям□

□.....Промывание? Ага, промывание мозгов, ладно□

Она, конечно, может быть права.

Но даже так, это наша клятва, и мы не хотим, чтобы кто-то вторгался в нее.

Именно поэтому я находил это неприятным.

□У этих девушек есть ты, и у тебя есть они. Вот почему я уверена, что вы все еще можете начать все сначала. Поскольку вы вступили в этот ад, называемый учебным режимом, который сам по себе должен был все закончить - и это не говоря уже о том, что можно заняться еще кучей дел. Поскольку мы оба знаем, что будет дальше, на этот раз мы можем сделать все правильно□

□.....□

□Было бы напрасной тратой времени на такие бессмысленные усилия. И ты знаешь, что через полгода великий барьер страны закона, покрывающий весь континент, исчезнет. Тогда весь этот континент превратится в ужасное поле боя. Но если мы начнем действовать сейчас, то количество людей, которых можно спасти, несомненно, увеличится. Так будет лучше для тебя, для Минарис и других.....□

А потом раздался звук льющейся воды.

□Эй, хватит!□

Я думал, что подожду до конца, но просто не смог.

□?! Это еще зачем?!□

□Если бы боль была на таком уровне, который можно решить с помощью таких слов, то до этого бы не дошло□

Тяжелые, тяжелые вещи, которые я глубоко погрузил и спрятал, начали всплывать на поверхность.

□Месть ничего не решит? Месть не принесет тебе счастья?□

Они просто начали переполняться, не останавливаясь.

□Ах, ты мне противна. Все это, не что иное, как несбыточные мечты зрителя. Ты можешь

только извергать эти слова из своих уст, потому что они, в конце концов, не что иное, как слова постороннего. Потому что ты не знаешь чувства желания убить кого-то так сильно, что совладать с ними невозможно, ты можешь видеть это только с точки зрения наблюдателя□

Погружаясь в тему, ярость, которая, кажется, собиралась взорваться изнутри, продолжала извергаться.

□Поверь мне, я могу себе все это представить. И не хочется думать о вещах с точки зрения несчастного, мучительного, горького, растоптанного и оскверненного человека, верно? О, да, я знаю это чувство. Я была такой же, потому что тогда я была настолько грязным уродом, что тебя стошнило бы. Но я не была настолько бесстыдной, что могла говорить об этом прямо□

Я уставился на Леону с таким раздражением, что внутри все кипело.

□Тебе не кажется забавным болтать обо мне, малышка?□

□Я не собираюсь упускать это из виду, я думаю о вас, ребята! □

Тем не менее, Леона ответила, не будучи подавленной моим взглядом.

В таком случае, я понимаю, что она не вторгается в чужие владения с наполовину испеченными чувствами. Вот почему ее внешность пересекается с внешностью моего прежнего "я"..... в пылу гнева смешивается раздражение, похожее на жалость к себе.

□Это не повод что-то делать. Неважно, как и что ты думаешь об этом, твоя точка зрения не имеет никакого значения для нас□

□?□

□Этот дерьмовый разговор, который ты обронил, не более чем иллюзия, которой никогда не будет. И ты был далек от начала□

□Что ты имеешь в виду?□

□Дело не в правильно или неправильно. Я подбираю вещи, которые могу подобрать, и забочусь о вещах, которые мне небезразличны, но даже если я их выбрасываю, я всегда выбираю путь, который непременно вознаградит их всех□

□Ни за что, почему ты выбрала такой путь!□Ты считаешь этих девушек важными, нет!? Продолжай двигаться вперед, а не оглядываться назад!!□

Леона смотрела на меня с выражением человека, который вот-вот потеряет терпение.

□Как я уже сказал, ты ошибаешься. Мы не оглядываемся назад. Мы даже не сделали ни одного шага со дна богом забытого ада. Потому что мы поклялись, что никогда не позволим этому так закончиться. Потому что я не мог принять такой нелепый компромисс, забыть и оставить все и сосредоточиться на светлом будущем, которое лежало впереди□

Трагедии, которые почти смешны.

Агония, которая, кажется, опустошает твои слезы.

И гнев, от которого кажется, что твои конечности разорваны.

Оставить все, что случилось в прошлом, и ждать, пока рана омертвеет, такая жизнь еще хуже, чем у домашнего скота.

□Потому что я не могу жить с такими чувствами, потому что я не могу принять такой исход, вот почему я мщу. Чтобы жить, двигаться вперед, не дать этому закончиться вот так□

Чтобы протестовать против этой собачьей реальности, которая продолжает навязывать нам такой эгоистичный конец.

Его продолжение, его загробная жизнь, которая была закрыта, этот мрачный ад.

Однако даже после того, как девушка передо мной услышала эти мои слова, она не отступила.

□Это все чушь собачья!! Ты можешь начать все сначала? Нам дали шанс!!□

Агрессивная Леона ударила по столу и встала, чтобы стряхнуть с себя мои слова.

□Во время быстро усиливающейся битвы с демонами бессильные погибли!! Некоторые из моих друзей погибли, пытаюсь защитить меня, но на этот раз у меня есть возможность остановить это!!□

То ли потому, что она пьяна, то ли от злости, но лицо у нее было красное.

Тем не менее, в этих глазах все еще отражалось сильное желание.

□И, только мы можем изменить будущее!□Мы можем спасти ребенка, который несправедливо ранен, Минарис, знаешь!?□

□Да, я знаю. Только мы, сохранившие воспоминания о первом мире, можем переписать этот дерьмовый сценарий. Комедия, которая затащит этих безнадежных подонков в ад□

□Не надо мне этого дерьма!!□

То, что отражалось в ее глазах, это сильный гнев.

Возможно, она думает о чем-то героическом вроде спасения всех, кого не смогла спасти раньше.

Я думаю, что это очень высокомерная идея, но это не значит, что я не соперничаю такому мыслительному процессу.

Однако я больше не мог понять это чувство, мое эмоциональное раздражение только ухудшалось.

□Я понимаю твоё желание отомстить, но ты готов потратить драгоценное время на это? Дурак, подумай хорошенько!! Мы можем исправить трагедию, от которой когда-то отказались!□Мы можем предотвратить трагедию, которую невозможно остановить!□Мы можем спасти жизни, которые мы не спасли.....□

Это одно слово, легко стимулирует память, которую я не хочу трогать.

□Заткнись□

□?!!□

□Просто заткнись уже □

Честно говоря, это, правда, бесит.

В конце концов, я потерпел неудачу, все просто не так, как я ожидал.

□Я понимаю, что ты чувствуешь. Если ты это сделаешь, ты не будешь произносить эти слова. Еще этот монолог, это просто пустая трата времени□

□Ч - что?□

□Я говорю, что ты не можешь смотреть нам в глаза. Так что перестань беспечно пытаться затронуть эту тему, перестань пытаться приблизиться к нам, перестань пытаться узнать нас□

С этими словами я встал и положил на стол деньги за заказанные напитки.

□Подожди минутку!! Наш разговор еще не□

□Все кончено. Леона, то, что ты делаешь, крайне неприятно. Не вмешивайся в наши дела, как тебе заблагорассудится□

□Что, что, что!! Что ты имеешь в виду под нами?□Ты делаешь это не для этих девушек!! Ты подвергаешь опасности будущее этих девушек, где они могут смеяться и быть счастливыми! □

□Как я уже сказал, это не тебе решать.□

Поскольку больше не было слов, я вышел из таверны.

Город, окрашенный в цвет заката, казалось, купался в брызгах крови.

□К черту спасение жизней, которые не могли быть спасены□

Я ненавижу себя.

Я не делаю прогресса, я продолжаю делать ошибки, и, похоже, не могу достичь своих идеалов, как бы долго я ни пытался.

Хотя я продолжаю говорить себе, что хочу только мести, мной движет такая неприглядная ревность.

□Хотя время повернулось вспять, мы не можем взять дерьмо обратно□

Я осознаю, даже после подтверждения своей решимости, свое бедное "Я", которое все еще питает чувство сожаления.

Я ненавидел его.

□

□..... Нет, ни в коем случае они не должны. Если они должны отомстить, они не смогут вернуться□

В таверне, откуда вышел мой собутыльник, я пала ниц.

В конце концов, я не смогла убедить его.

И все же результаты были. Его сердце еще не совсем умерло.

(Я видела, и видела довольно много людей)

В разгар этой кровавой войны между людьми и демонами, отчаянно доставляя недостаточные запасы в города.

Жена, которая потеряла своего мужа.

Ребенок, оба родителя которого были убиты.

Старший брат, который не смог спасти ее младшую сестру.

Солдат, которого спас его лучший друг.

Я видела бесчисленное, бесчисленное и бесчисленное количество людей, несущих глубокие печали, их лица были наполнены этими эмоциями и были неудержимы.

На полпути вниз по этой дороге многие люди стали жертвами кровавого кинжала убийцы.

Они умирают, изрыгая кровь с выражением, похожим на выражение людоеда, они проливают слезы сожаления, проклиная все в мире.

Я также видела кое-кого, кто преуспел в своей мести.

Изливая в него всю свою ненависть, со злостью, которая могла даже сжечь их жизнь.

Но все плачут в конце.

После того, как мстят, все горько плачут.

И после того, как все закончилось, они просто смеются.

Без радости, без движения.

Они просто, продолжают смеяться, будто плача в тишине.

□...Но если это месть ради того, чтобы остаться в живых, то все в порядке.□

Это не месть с желанием смерти.

Это не месть, которую ищут на предпосылке отмирания.

□Я никогда не сдамся□

Если бы это были деловые переговоры, это было трудное условие, и я бы давно вымыла руки и сдалась.

Но это не деловые переговоры. Если у вас есть воля к жизни, вы можете измениться, вы способны измениться.

То, что происходило в моей голове, было городом, который был опустошен конфликтом с демонами, и людьми, которые были поражены горем и болью.

Каждый раз, когда я видела упавший труп, он пересекался с тенью Минарис, и я понятия не

имела, где она может быть.

Каждый раз, когда я слышала крик на поле боя, я чувствовал себя неловко, думая, что один из моих товарищей мог умереть.

□.....У меня было достаточно, такого будущего□

Я хочу продолжать улыбаться, я хочу оставаться счастливой.

Я больше не хочу видеть выражение улыбки ради видимости в слезах, которое не содержит ни холода, ни тепла.

□Будущее, в котором человек, которому я хотела бы помочь, плачет, это невыносимо□

Неважно, как это будет сложно.

Я крепко сжала кулаки.

<http://tl.rulate.ru/book/117/594291>