

Итак, Шужиа. Пожалуйста, останься с этой маленькой девочкой на некоторое время. Я думаю, они придут за ней, но просто на всякий случай

Понимаю. Ты можешь положиться на меня

Сказав это, Шужиа скользнула в толпу.

Я тоже пошла к рынку.

Когда я немного прошлась, выбирая менее популярные дороги, я вдруг осознала явную враждебность, идущую сзади меня.

О, вы появились позже, чем я ожидала

.....

Звуки шагов неожиданно прекратились в переулке, который начинал тускнеть из-за заходящего солнца.

Когда я заговорила первой, не дожидаясь, пока меня позовут, другая сторона смотрела на меня с мрачным лицом.

Я могу догадаться, в чем дело, но что я могу для вас сделать?

Ну, нас недавно шокировали, но я все-таки должен пригласить тебя на чай.

На чай, на чай

О, как я и думала.

Я думал, что они придут за мной, если я возьму более дорогие предметы, чем одна бутылка зелья, но они еще более целеустремленные буйволы, чем я ожидала.

Мои извинения, но у меня нет привычки коротать драгоценное время

Когда я с легкой улыбкой ответила ему, его и без того некрасивое лицо исказилось и стало еще уродливее.

Но, видите ли, мы не можем принять "нет" за ответ. Пока вы, девочки, не вернете вещи, которые вы украли обманом, ты понимаешь меня?

Понимаешь, понимаешь. Пойми, пойми

Я получила эти призы по правилам.

Если так, то это прискорбно. Действительно прискорбно. Но, ничего не поделаешь. Я заставлю тебя выкашлять те вещи, которые ты у нас забрала, даже если мне придется выбить это из тебя!

Выбей! Выбей !!

Пожалуйста, не сопротивляйся слишком сильно, хорошо? После этого мы должны пойти

забрать зелье у этой маленькой девочки□

□Ты сделаешь это, и больше не сможешь оставаться в этом городе?□

□Я уверен, что это произойдет, хотя мы пришли сюда, чтобы заработать деньги, мы не можем делать бизнес. Хе-хе, Вот почему, ты и та девушка, которая пошла с зельем и ее матерью, я переломаю вам горло, и продам вам работорговцам, не волнуйся, та худая девчонка и ее больная мать, не будут много стоить, но ты будешь как звездный приз, все будет хорошо! □

□Продать, продать!!□

□И так, твоей матери просто придется уйти и умереть в одиночестве. Почему я должен терять деньги, которые я заработал из-за тупого зверька, сукин сын□

Образ, возникший в ее голове от слова "раб", заставил ее невольно рассмеяться.

□Вас действительно уже не спасти, не так ли?... Продать меня работорговцу? Из всех вещей, только это приходит тебе на ум? □Стена Слая Льда□□

□Эээ? Ч-что!?- а? А!!□

Были созданы две куполообразные ледяные стены.

□Было не очень приятно слушать ваш голос, поэтому я сделала так, чтобы звук не просачивался слишком сильно. Ну а еще в этом месте мало людей, так что этого, вероятно, достаточно□

□Ч-что за черт, а??□

□Мои ноги, мои ноги не двигаются, не двигаются!!□

Прежде всего, я заморозила их ноги.

Лед, который поначалу только пришивал их ноги к земле, начал посягать на их тела, потрескивая всю дорогу.

□Ай, так не пойдет. Поверь мне, я думала, что если ты придешь и будешь говорить, ты просто пригроишь мне немного и все? Но, я действительно должна быть осторожна, хотя это был всего лишь лед. Куфуфу, если я сделаю шаг, я не думаю, что смогу сдержаться, куфуфуфу□

□Иииии аaaaa!?! остановись, пожалуйста, остановись!!□

□Холодно, холодно, Уагрр, уагрр .□

□Да, насладитесь этим полностью. Куфу, куфуфуфу! □

Это не займет много времени.

По мере того, как он постепенно расширялся, лед покрыл их шею.

Затем стена льда сильно растянулась от задней части их шей в форме ступки.

□Я извиняюсь, я извиняюсь, пожалуйста, пощадите меня.....□

□Прости...,...рри, прости меня, прости.....□

□Ахахаха, мгновение назад, вы были агрессорами, и все же у вас есть наглость просить прощения? Как далеко вы собирались зайти, оскорбляя меня, прежде чем вы были удовлетворены? Уважаемые заказчики. Вы так жалки, что это почти даже мило, куфуфуфуфу□

Лед начал останавливаться вокруг лиц мужчин, оставляя символ V между ними.

Вероятно, у них была какая-то надежда, слабое выражение облегчения появилось на их лицах.

Поэтому я рассмеялась и сказала им.

□Вы же не думаете, что я сейчас отпущу вас? Вы, уже перешли черту. Пожалуйста, сделайте мне одолжение, растайте как мусор и исчезните с моих глаз, не оставив ни кусочка мяса□

□А? А, а, что, нет, хватит□

□Помогите, помогите мне!□

Я внимательно следила за тем, как в отчаянии перекрашивались их лица, когда лед снова начал двигаться.

А затем он создал чашеобразный сосуд, который полностью похоронил их головы.

□Если бы ты не упомянул слово "раб", я могла бы, хотя бы, убить вас мгновенно. А так, смакуйте чудесную боль, которую будет вас убивать до самой смерти□

Я вылила растворяющийся яд, созданный с помощью□Призрачного пламени ядовитого демона□ в чашеобразный сосуд.

□□ Угааааааах!!□□

Я накрыла чашу крышкой, прислушиваясь к их гулким крикам.

□Итак, гоблинам требуется около тридцати секунд, пока они полностью не растворятся, но интересно, сколько времени это займет у вас, ребята?□

□□Гхааа, а, ааа□□

□□Гхии, гху.....□□

Внутри ледяного стакана люди мгновенно начали таять, и вскоре послышалась их приглушенная предсмертная агония.

Кожа таяла, плоть разжижалась, кости растворялись, и в конце концов они стали густой коричневатой жидкостью.

□Куфу, Куфуфуфуфу! Они намного грязнее, чем я думала□

Вместе с сопровождающим звуком лед раскололся и исчез, как мелкие частицы, не оставив ни единой капли воды.

Жидкие вещества людей, которые проливались на землю, всасывались в землю, после чего ничего не оставалось.

—Что ж, тогда позвольте мне идти, пока не стало слишком поздно .—

Я продолжала идти, контролируя свои эмоции, которые были так высоки от волнения.

Как только я вышла на главную дорогу, все киоски уже стали закрываться.

Хотя в небольшом масштабе, это, кажется, своего рода рыночная площадь.

(О, так они продают продукты питания в таком месте. Я приду проверить их позже)

Пока я шла, мое внимание внезапно привлек фруктовый магазин.

—Минарис, прости, что тащу тебя за собой. Я хочу, чтобы мы насытились на день рождения Керила.....—

—.....—

—Хм? Мисс, с вами все в порядке?—

—О, да.....—

В коробке лежали желтые фрукты размером с кулак.

Плоды, которые мы с Люсией искали в лесу, ради Керила.

—Если они свежие, можно мне три таких фрукта?—

—Хм? Да, конечно. Три будут стоить девять медных монет—

—.....Этого хватит?—

Я передала медные монеты и положил три плода в круглый мешок, который я получила от мастера.

Затем владелец магазина бросил мне еще один фрукт.

—Это вам Мисс, потому что вы красавица, вы получаете дополнительный—

—Спасибо вам большое.—

Я сказала это, слегка поклонившись, а затем продолжил свою прогулку.

—.....—

Я посмотрела на фрукт, который держала обеими руками, а затем откусила от него немного, пока шла.

Свежий кисло-сладкий фруктовый сок растекался у меня во рту, а в нос шел освежающий аромат.

—Честно говоря, сегодня день не очень. По какой-то причине мне очень трудно контролировать свои эмоции—

С тех пор как я поговорила с Леоной, у меня появились некоторые воспоминания.

О себе, Люсии и Кериле.

О жалкой отмазке для отца и односельчан.

Остатки событий, которые составляли те ушедшие невежественные дни.

Всего лишь легким толчком он колеблется и танцует вокруг, как истончающееся пламя.

Этот мимолетный свет, который горит всего лишь на мгновение, сияет так соблазнительно. Хотя я понимаю, что это недостижимо, но до тех пор, пока это не произойдет, кажется, что это сведет меня с ума.

Мое тело болит, мой разум болит, моя душа болит.

(О, какой способ убийства принесет больше всего страданий, я удивляюсь. Какой яд, какие инструменты.)

□...Тогда мне лучше поспешить домой, пока не поздно.□

Я продолжала идти по городу, окрашенному в сумерки.

В этом городе, ночью горят волшебные уличные фонари, так что ночи здесь светлые.

□

□ О, нет. Это произошло гораздо позже, чем я думала□

Я гуляла по городу Карвенхейм.

В центре города, куда люди приходили и уходили, солнце зашло и яркий свет волшебных уличных фонарей начинал освещать окрестности.

К тому времени, когда я прибыла в пункт назначения, фруктовый магазин уже начал закрываться.

□О, я рад, что ты здесь. Твое лицо я запомнил, я подумал, что ты стала покупать у другого фруктового магазина□

□Ну и ну, я не стану этого делать. Я просто была занята в последнее время. Итак, дядя, у вас все еще есть обычные фрукты?□

□Да, конечно. Сколько ты хочешь?□

□Десять, пожалуйста! Я хочу сделать из них пирог□

□Понял. Я уже закрылся, так что подожди минутку□

Дядя из фруктового магазина открыл крышку деревянного ящика, который был немного сзади, вынул фрукты и передал их.

□Да, я, так хочу их покушать, я, наконец, получила немного свободного времени. Спасибо! □

□Ты же хотела приготовить их для него, верно? Боже мой, как приятно быть молодым. Итак, когда свадьба?□

—Боже, Боже!—Дядя. Вообще-то, я выхожу замуж в следующем месяце! —

—Ух ты, поздравляю. В таком случае, я думаю, ты заслужила еще немного! —

—Ух ты, спасибо! —

Я получила гораздо больше, чем десять фруктов, я стала еще сильнее улыбаться.

—Ура, у меня есть еще! спасибо, дядя! —

—Хорошо, не забудь испечь вкусный пирог для Керила. Люсия! —

—Еще бы!—Я очень хорошо готовлю, вы же знаете! —

Я помахала рукой дяде и поспешила домой.

Я должна скоро вернуться домой и приготовить ужин для Керила.

<http://tl.rulate.ru/book/117/594289>