

Глава 116. Герой, Подписывает Договор – 1

□Я могу, без сомнения, сказать, что эти авантюристы те же самые люди, что были в группе торговцев, которые пришли в деревню.□

Минарис, выслушав суть, глубоко кивнула и ответила так:

□Хм... если это так, то это значит, что никакого другого героя не было, который был вызван после меня. Если только он не был вызван передо мной□

Тот факт, что она не выглядит по-японски, можно было бы легко объяснить, если бы ее считали смешанной кровью, но опять же это не противоречит тому факту, что она упомянула "Японию".

Какая страна сделала бы такое, или, почему такое существование игнорируется, чтобы свободно бродить и так далее, есть много сомнений, но если что-то подобное совершалось тайно до моего прихода в этот мир, то я не могу сказать наверняка, что не было никакого призыва героя.

□В любом случае, мы должны услышать непосредственно от них. О герое и деревне Минарис□

□ ...Тогда нам придется их где-нибудь запереть и получить информацию.....□

□ Нет, на этот раз я не собираюсь использовать этот метод. Ты тоже не очень хочешь использовать такой метод, не так ли?□

Я не пропустил выражение лица Минарис, которое на мгновение исказилось.

□Ты не хочешь, мастер!! Нам нужна достоверная информация, даже если мы не так сильны!! Я рад, что ты беспокоишься обо мне, но у нас нет никакой потребности в сумасшествии, которое встанет между нашей мстью□

В глазах Минарис после этих слов читалось сильное, холодное намерение, которое говорило о ее силах не отступать ни на шаг.

□Именно. Отсюда мы отправимся в Карбонхейм. В этом городе есть магические инструменты для контрактов. Если мы будем пользоваться им умело, мы сможем получить информацию на законных основаниях. Даже без необходимости тратить время и силы на пытки. Кроме того, есть вероятность, что информация вместо этого будет передаваться им во вред. Остаться в городе, это не лучший выбор□

□Но.....□

□ Кроме того, если она "герой", о котором я не знаю, то неизвестно, какой козырь она может скрывать.□

□..... Это, возможно□

□ К счастью, другая сторона, похоже, одержима тобой. Если все эти благоприятные условия выстраиваются в ряд, то нет необходимости идти трудным путем с самого начала. Хотя, я надеюсь, необходимости в этом не возникнет□

Есть возможность, что они связаны с принцессой Алеся.

Если так, то я должен уничтожить их. Даже если Минарис не согласится, я, скорее всего, убью их.

□Ну что ж, тогда давай поторопимся. Эй, Шужиа просыпайся□

□Хм, мне все еще хочется спать .□

Я очень хорошо понимаю чувство нежелания прерывать сон, но я не могу позволить себе сказать об этом.

□Хммм, в обычный день я бы позволил это... но Куу, Чуусуке, сделай это□

□ Яу?Яуу! □

□□Чуутсу!!□□

□ Аaaa!? Щекотно!?!□

Когда Куу и Чуусуке, начали играть на лице, спящая Шужиа сразу проснулась.

Шужиа, чье лицо стало липким, проснулась со слезами на глазах.

□Поторопи свою задницу и вымой это грязное, измазанное слюной лицо, ты, крошечный эльф. Сейчас не время дремать.□

□Классно вы выбрали способ разбудить, а потом еще и наругать□

□Идемте. Видите ли, вместо того, чтобы гоняться за чем-то, я предпочитаю лежать в засаде.□

Если мы хотим установить контакт, нужно сделать это как можно скорее, и желательно в месте с большим количеством людей.

Правильно, например, контрольно-пропускные пункты, которые идут в город, лучший вариант.

□

□Ч....., ч....., ч.....□

□ Т, вы медленнее, чем я думал .□

Это было перед стеной, которая окружает Карбонхейм.

Голубые стены, так же как и чистое небо, характерное для этой страны, кажется, были очарованы уникальной магией. Барьер покрывал весь город вдоль его стен.

Перед стенами продолжалась процессия ожидающих приема, и в конце очереди мы ждали входящую Леону и ко.

□Тьфу□

□ Эй, подумай о ситуации, прежде чем действовать.□

Я повысил голос, чтобы удержать Леону, которая пыталась сразу же натянуть лук, в узде.

Честно говоря, я очень нервничал, что делать, если на меня нападут, прежде чем я повысил

голос, но, как и предсказывал, ее движения были остановлены удивлением.

□Эй, поднимать здесь шум – плохая затея, Леона.□

□Вот именно, успокойся□

□..... Я знаю, что□

После советов ее спутников, Леона остановилась.

□ С таким количеством свидетелей, неважно как ты будешь скрываться, думаешь на тебя забьют? Даже неважно какая у нас группа□

□ Кья!? □□Хява! □

□ Эти детки ... мои.□

Используя в качестве ориентира образ напыщенного идиота-знакомца в моей памяти, я держал Минарис и Шужию за талию так, чтобы выглядеть как можно более непристойно и отвратительно.

Я расчесал волосы Минарис и обнажил гребень раба, словно демонстрируя его.

□ Ах ты!!□

□ Так вот в чем суть ... вы, ублюдки, хотите этих телок, верно?□

□ Хм!!□

Я крепче обнял Минарис и выпендрился.

□В таком случае я не против заключить сделку. Что ты будешь делать? Или ты хочешь, чтобы я вызвал охрану прямо здесь?□

Легко двигая шеей, она чувствовала, что они отвлекают внимание от тех, кто выстроился в строй.

Стражи порядка возле блокпоста периодически поглядывали в нашу сторону.

Потому что это также одна из их ролей: подавить ссору между жестокими парнями.

□..... смертник□

Он содержал в себе чувство прямого отвращения.

□Ха-ха, это хороший комплимент. Почему бы тебе не быть хорошей девочкой и не встать в очередь?□

После долгого времени, купаясь в приятных колющих взглядах, мы повернулись спиной к Леоне и выстроились в линию.

□(Все прошло хорошо, изи пизи)□

□(О, боже мой, эти люди, кажется, совсем не изменились)□

На лице Минарис застыло сложное выражение - то ли восторга, то ли беспокойства.

Заранее было решено использовать телепатическую связь при разговоре. Я хочу, чтобы эти ребята думали, что я мусор, который заставляет Минариса и Шужию подчиняться.

Если нет, то ценность освобождения Минарис, которая является торговым условием, от рабства упадет.

□(Блин, она такая прямолинейная, что аж тошнит)□

Если бы только люди были такими же, я, вероятно, все еще поддерживал бы свою роль "героя".

..... Нет, никаких шансов, да.

Независимо от того, что я сделал, или что я выбрал.

Потому что это был, наверное, единственный жизнеспособный путь из будущего, где я все знаю.

□(Честно говоря, если это возможно, я хотел бы закончить все дружелюбно)□

Тем не менее, я думаю, что такие здоровые люди, как она, действительно хотят, чтобы их приветствовали соответственно.

..... Поэтому, даже зная, что мы абсолютно несовместимы.

После того, как прошел почти час, наконец пришла наша очередь.

□..... Все верно, вы можете пройти! □

□Да, спасибо□

Как только мы получили разрешение от охранника на контрольно-пропускном пункте, мы прошли через полупрозрачную светящуюся синюю пленку.

□Хю, тьфу, вдруг стало теплее□

□Это, действительно, не только для внешнего вида. Если тут так тепло, плащ мне нужно будет снять□

Холодный воздух, который до недавнего времени резал кожу, радикально изменился, превратившись в теплую атмосферу, которую можно было выдержать ранней весной.

Городской пейзаж не казался фантастическим, несмотря на то, что это был волшебный город.

Обычный город, который остается таким же, как и любой другой город, но единственное отличие от других городов - это ненормально большое количество магов среди людей, проходящих через город.

□Что ты будешь делать теперь?□

□Прежде всего, нужно купить "контракт Ричмонда". Если ты собираешься торговать в этом городе□

Контракт Ричмонда.

Ричмонд, который, как говорят, является предком Карбонхейма, прославленного как самый сильный маг всех времен, это магический контракт, который старый гений, как говорят, создал много магических систем.

Я никогда не видел реальной вещи, но суть в том, что команда, которая осуществляла свою власть, имеет более убедительную силу, чем гребень раба, и что заклинание проклятия не может быть сломано, если только оно не было использовано в тайной церемонии в стране закона.

— Невероятно..... — Вау..... — Как смело..... —

Возможно, трое на стороне Леоны знали цену контракта, поскольку они просачивали такие голоса.

Это контракт, который устанавливается на самом высоком пике в качестве договора. Естественно, это довольно дорого.

—это что дорого? — Дорого? —

— Десять золотых монет за один лист —

— —

Когда я так ответил Минарис и Шужии, которые одновременно спросили, они широко раскрыли глаза от удивления.

Если говорить о десяти золотых монетах, то это примерно миллион иен в японских иенах.

Я думаю, что это зависит от каждого человека, является ли эта сумма высокой или дешевой для предмета, но обычно нет никаких сомнений в том, что она имеет довольно большую стоимость.

На самом деле, очень трудно выкашлять столько золотых монет.

Не то чтобы я не могу себе этого позволить, но ведь нужно платить за Минарис и Шужию.

— (Ма, мастер, ты правда купишь такую дорогую вещь?) —

— (Да, потому что это необходимо) —

Я решительно ответил такими словами Минарис, которая заговорила со мной шепотом..

Итак, моя дорогая Минарис, перестань смотреть на круглый мешочек, в котором так трепещет золото.

— Значит, сегодня это дешевая гостиница? Или что-то в этом роде, все как-нибудь устроится, даже не останавливаясь в дешевой гостинице. —

— И вот мы —

Место, куда мы прибыли, полагаясь на мою память, было захудалым антикварным магазином.

□ Эй, эй, разве ты не собирался купить контракт Ричмонда?□

Человек по имени Дэн высказался за чувства партии Леоны.

□Все в порядке, это здесь.□

Я проигнорировал эти слова и вошел в магазин.

Внутренняя часть соответствовала внешнему виду магазина, и различные предметы, лишенные какой-либо целостности, покрытые пылью, были разбросаны случайным образом.

□Оу, добро пожаловать□

Человек, присматривающий за магазином - очень подозрительный старик.

На самом деле ... по какой-то причине он просто обычный старик. Он не чувствует себя сообразительным человеком, или что он на самом деле какая-то большая шишка.

Это магазин, наиболее подходящий для того, чтобы называться третьесортным, который обычно продает теневые товары по теневым ценам.

Это мне по душе.

□Что вы сегодня ищете?□

□ О, все хорошо. Мы поищем сами. А, вот этот□

Я оглядел магазин и взял книгу, которая была сложена за тенью полок.

Я стряхнул пыль с поверхности ладонью.

□О, дорогой клиент, у вас такие хорошие глаза.□

□ Мне не нужны никакие объяснения. Как насчет двух больших серебряных монет?□

□ А?□

Я бросил деньги на прилавок.

□ Разве этого недостаточно? Тогда вот еще. Я больше не добавлю, хотя.....□

□ Нет, нет, хватит!!□

Когда я положил еще одну большую серебряную монету поверх той, что лежала на прилавке, он поспешно схватил деньги.

□ Это все. Пойдем□

□□ Ты пришел купить эту книгу?□

□ Ну да.□

Когда я ответил так, Спинн, которая задала вопрос, с сомнением посмотрела на меня.

Компаньоны Леоны смотрели на меня так, будто они понятия не имели, что происходит.

Однако только Леона не была озадачена, а скорее, как и ожидалось, смотрела на меня настороженными глазами.

□.....Мы должны сменить локацию, хотя как это сделать, если стоять на месте□

<http://tl.rulate.ru/book/117/590382>