

Это был еще один громкий крик цикады, наполнявший летний день.

С первого по третий день летних каникул Юуто, Кенго, Сухико и я проводили время в самом большом доме, в доме Юуто, делая домашние задания.

Результат прошлых летних каникул после мысли "Эй, я же просто скопирую его домашнее задание в последний день" привел к тому, что у нас четверых была гора пустой бумаги, на которой мы должны были много написать, и мы смогли заполнить только половину.

Конечно, это еще не конец истории, в первый же день наш учитель, мистер Оган, сказал: "Что? Что это? Ты издеваешься надо мной с этим дерьмом? А? Что за?" и разрезал нас на фарш с жестокими словами и с лицом, которое испугает даже Франкенштейна.

Мы побледнели, выступил холодный пот, и, проведя довольно много времени в этой неловкой ситуации, в течение месяца мне пришлось бороться со всеми распечатками, которые он дал мне для оценки.

Из-за этого кто-то сказал: "Почему бы нам просто не поработать вместе в первый день? Если мы сделаем это в последний день, все, что мы изучили, все равно исчезнет из наших голов!" и придумали сумасшедший план, и после двух дней и ночей работы мы смогли, наконец, убрать всю эту работу.

□Ух ты, солнце такое яркое.□

Яркий солнечный свет проникал сквозь окна и в наши моргающие глаза, пока я в который раз пытался не потерять сознание и подавить зевоту.

Я был на диване, но мне не хотелось спать долго, и я хотел избавиться от этой усталости, откинувшись назад.

В любом случае, я застрял здесь со своими друзьями, и мы были дружелюбны и формальны друг с другом, поэтому мы смогли смириться со всем этим.

□Ах-ха-ха, эти две поздние ночи действительно заставляют тебя понять, что это летние каникулы. Я выпил немного, но ты хочешь моего кофе, Кайто?□

□Юуто ... твой кофе? Извини, я боюсь подхватить от тебя какой-нибудь красивый вирус.□

□Что? Что такое красивый вирус?□

Он взял банку кофе, и, хотя мы с Лайтом учились в одной школе, когда я, как обычно, поддразнивал его за красоту, он пробормотал: "Фух, я устал".

Я всегда дразнил его по этому поводу, но на этот раз мы так устали, что такая реакция была нормой. Со всей этой властью, потраченной впустую на поздние ночи, даже красивый парень устанет.

□Кайто, нет, у него не красивый вирус, а вирус жизни. Дай мне немного своей сущности, и я наконец-то найду себе девушку.□

Затем из-под стола раздался голос, похожий на голос зомби, исходящий от этого идиота с

мускулистой головой Кенго.

□Что, черт возьми, такое существо Юуто? Это отвратительно, Кенго.□

□Хорошо, я продам ее тебе за 1500 иен.□

□Разве ты не можешь заплатить ему за это, Кайто? И Кенго тоже. Тебе не нужно будет думать на том как найти девушку.□

□Уу-у-у ... завести девушку. Дай мне н! Я хочу милую девушку!□

□... это невозможно, верно?□

□Тьфу.□

□А, он мертв.□

Юуто бесстрастно смотрел на смерть Кенго.

Душа оставила его бледным.

□Эй, как умер Кенго за те пять минут, что я был в ванной?□

Тот, который вошел и закрыл раздвижную дверь, был парнем в очках и с глянцевой фотографией девушки на рубашке, Сухико.

□Он умер, задыхаясь от собственных желаний. Очень плохо.□

□Понятно, я сказал ему, чтобы он просто искал двумерную девушку.□

□Девушка, к которой ты не можешь прикоснуться, ничего не значит!□

□Вместо грязного, низшего третьего измерения, вечно красивое двухмерное намного лучше! Я думаю, я сделаю исключение для реальной жизни, есть волшебная девушка, Тилель... (из Сякуган но Сяна?)□

С этими словами Сухико расправил рубашку и показал подчеркнутое лицо своей белокурой лолиты с черными крыльями бабочки.

□Вы оба извращенцы, еще даже не весна!□

□□Заткнись, извращенец, любящий сестер!□□

После короткого вдоха реакция заняла слишком много времени.

□Кого ты назвал сестро-любом?! □ Сказал я.

□Ты! Однажды, когда мы пошли на смешанное свидание с девушками из школы Хоши, ты позвонил своей сестре и сказал нам, что она попросила прийти, ты оставил нас наедине с ней!□

□Ну, ты собирался использовать молодую девушку в какой-то извращенной игре, так что, поскольку ты охотился за девушками, мне пришлось сказать: "Я не хочу, чтобы Мэй поняла, что ты задумал".□

□Даже несмотря на то, что мы пытались свести тебя с теми девушками, ты сказал "я должен

отвезти сестру за покупками" и ушел![]

[]А когда мы не вместе в школе, ты всегда с сестрой. Вы двое слишком много времени проводите вместе.[]

[]Фу![]

Я хотела ответить на неожиданное заявление, но гнев заставил меня замолчать.

[]Прошлогодний Рождественский подарок, ты не мог выбрать между тем или этим, а потом зашел слишком далеко и купил ей браслет?![]

[]И ты тоже, Юто?![]

Нет, все было по-другому. Это правда, что мы были ближе, чем большинство братьев и сестер, но в этом не было ничего извращенного.

Ну, сестра на год младше тебя тоже симпатичная, и если она приводит домой парня, ты хочешь выбить из него все дерьмо.

[]Я имею в виду, Кайто, если мы скажем тебе перестать болтаться с сестрой, ты сможешь сделать это прежде, чем заявишь, что у тебя есть девушка?[]

[]Нет, думаю, она поймет. У ребенка есть образ слабого тела, но так как она немного взрослая, она ожидала бы этого, не так ли? Я имею в виду, даже если так, ей действительно нравится быть рядом со мной, поэтому она бы заплакала, если бы я внезапно оставил ее...[]

[]...это потому, что ты говоришь такие вещи, мы думаем, что ты преследуешь ее.[]

[]Хм? Ты сказал это так тихо, что я не расслышал, что ты говоришь.[]

[]Кайто понимает, что происходит. Хотя он знает большинство ответов на все вопросы, по какой-то причине он не может найти себе девушку.[]

[]Что?[]

Я повернул голову и почему-то увидел, что Кенго и Сухико тоже в замешательстве повернули головы.

[]Ну, весна еще далеко.[]

[][] Нам не нравится, когда над нами издеваются!![] []

Я не знаю почему, но грустное чувство, казалось, нависло над всеми нами!

[]Это странно, думать об этом, может быть, нам всем не нужно было работать над этим, верно? Я так хочу спать, эй, Сухико, ты намного слабее меня.[]

[]Ну, я не против учиться, так что у меня нет времени заниматься чем-то еще. Более того, отаку вроде меня привык к подобным ситуациям.[]

[]Хех, да твои волосы повсюду, и твое лицо бледное, и у тебя ужасно тормозная футболка, но ты все равно выглядишь довольно круто![]

□Кайто, вернись на землю. Я совсем не выгляжу круто.□

Ого, как только он это сказал, Юуто похлопал меня по плечу.

□Вспоминая эти отчеты о "написать огромный отчет о том, как ваши родители или другие люди, работающие вокруг вас, вкладывают свое сердце в свою работу и почему" и так далее, меня тошнит.□

□Ну, содержание тогда в начальной школе действительно было "спросите маму и папу о работе, которую они делают" и так далее, верно?□

□Сухико, я не знаю, о ком ты говоришь, но тебе не кажется, что это отвратительно?□

Сухико поправил очки указательным и средним пальцами, а затем ответил безрадостной улыбкой и низким голосом.

□В любом случае, на сегодня мы закончили..□

□Да, мне нужно закончить с аниме.□

Услышав мои слова, мы все схватили свои сумки и упаковали их.

□Что ж, думаю, я составлю отчет. Я ненавижу учиться, но от отчетов у меня кровь закипает.□

□Нет, учеба ничего не варит. И не вини меня, если тебя поймают.□

После этого подшучивания и завершения мы собрали все фантики от конфет и пустые банки из-под энергетиков.

Комната снова стала чистой, и мы все покинули дом Юуто.

□Увидимся! Я спать.□

□Пока, я позвоню тебе во время перерыва, чтобы мы могли снова забрать девочек с Юуто.□

□ Это вряд ли, потому что он любит свою девушку. Пригласите Сухико.□

□После того как он уничтожил мои слова, когда я пригласил его в первый раз, я решил никогда больше не делать этого.□

□Я тоже не хочу идти. Я не знаю, что в этом забавного.□

□Ах, позвольте мне сказать, что я тоже не пойду. Мэй будет читать мне лекции со слезами на глазах.□

□Ясно.□

Мы попрощались и, выходя из дома, помахали рукой.

Выйдя из дома, я пошел в противоположную сторону от двух других.

□Ах, сегодня...воскресенье!□

После двух поздних ночей я вернул себе ощущение дней, проверив и увидев, что сегодня воскресенье. На моем мобильном была фотография моей младшей сестры.

Май была хороша в компьютерах, поэтому она испортила мой телефон и установила свою фотографию в качестве обоев моего телефона. Независимо от того, как я менял свой пароль, эта фотография появлялась вскоре после этого, поэтому я просто сдался.

Это правда, меня можно обвинить в том, что у меня сестринский комплекс.

Я хотел бы сделать что-то, чтобы изменить его как-нибудь.

□Я должен поговорить о своем отчете с отцом. Я не могу позволить ему уйти, не спросив у него.□

Мой отец был довольно известным в бизнес.

Его рутинная работа заключалась в командировках за границу, и если бы я спросил его, у него, вероятно, была бы одна или две хорошие истории.

Слушая, как цикады спускаются на меня, я шел по асфальту, думая о ерунде, чувствуя, как жарко сегодня станет.

Когда я поднял глаза, по небу в этот солнечный день плыли обычные летние кучево-дождевые облака.

□

В середине моего путешествия мы нашли красивую реку, чтобы отдохнуть у нее к полудню.

Затем, я разложил место подальше от реки, готовясь к обеду. Ну, Минарис и Шужиа готовили, а я просто следил, чтобы они не подожгли кастрюлю, помешивая время от времени, пока еда не будет готова.

Минарис и Шужии поблизости не было. Должно быть, они играют с водой за деревянной шторой.

Может быть, потому, что я был один, я просто посмотрел в небо и вспомнил последний день летних каникул.

□...что тогда сказал мне отец?□

Это был день, который был почти неузнаваем.

Я просто впустую потратил день, и я действительно не должен был помнить об этом, но это был день, который заставил меня смеяться и вспомнить: □это произошло, да?□

Однако это неизменное голубое небо почему-то напомнило мне обо всем.

Это небо казалось было многослойным.

□Ах, да,□Верь ценности вещей.□□

□Что ты сказал?□

Спросила меня Минарис.

Кажется, они закончили играть в воде, так как у них обоих были мерцающие волосы, все еще

влажные от воды.

—Ничего, вы собираетесь готовить обед?—

Они пожали плечами, приготовили котелок, еду и сели, готовые помочь.

—Эм, Кайто, я не хочу много овощей.—

—Нет, Шужиа, ты не можешь все делать по-своему.—

Минарис ответила Шужие.

—Да, Минарис права. Я положу тебе еще мяса, потерпи.—

—Хорошо! Спасибо, Кайто, Можно тебя поцеловать?—

—Не заходи слишком далеко!—

—Ай! Больно!—

Она возилась, пытаясь поцеловать меня, и я щелкнул ее по лбу с небольшой силой.

Мы привыкли к путешествиям, и Шужиа начала вести себя как ребенок.

Это было подло, но кокетливая манера приближаться ко мне почему-то напомнила мне о собаке.

То, как я реагировал на нее, было похоже на наказание собаки.

—Перестань валять дурака, ведь Дартлас не так уж далеко. Если мы доберемся туда быстро, мы сможем получить хорошее место отдыха.—

—Поняла, господин.—

—Вас поняла!—

Такими темпами мы скоро снова будем в Дартласе.

А там Гронд.

Интересно, что он чувствовал в последний момент?

Думая о сожалениях, горе, зависти.

Что бы это ни было, последнее, что он увидел, было...

... полная тоска и бездна отчаяния.