

□Хаяаа! Ха! Ахах хах хах!!□

□Хм! Ха! Лови!□

Мечи ударялись и отталкивались, эхом отдаваясь по полю.

Сколько раз за это короткое время сталкивались наши мечи?

Резкие звуки были неисчислимы, и я чувствовал, как мое мастерство мечника становится медленнее и ржавее.

В отличие от моего ранга из-за моего идеального статуса, если бы я не тренировался в технике меча, я бы заржавел.

Я не чувствовал опасности в этом мире, как в предыдущем. Из-за этого моя техника меча атрофировалась без моего ведома.

□□ Фу!!□□

А потом - лязг! Воздух содрогнулся от эха чего-то разбитого, и мы оба внезапно отпрянули, отдаляясь друг от друга.

□А...я доверял своей технике владения мечом ... но... Но, кажется, ты лучше меня..□

Как сказал Нонорик, ни у одного из нас не было смертельной раны, но количество порезов, которых я оставил на нем, было больше, чем у меня.

□Я вижу, что количество и разница в наших ранах различны.□

Четыре года, проведенные в первом мире, были не напрасными. Те, с кем я сражался до того, как отбиться от магических монстров, имели совсем другой опыт и способности.

Я улучшил свои способности, сражаясь на грани смерти, и имел ранг техники SSS и скорость реакции SS.

□И, кажется, ты слишком тщательно следишь за своим лицом.□

□Да, да, ты тоже дикарь, Кай-тян. Пытаюсь не порезать такое красивое лицо, как у меня.□

□Я же сказал, перестань называть меня этим отвратительным именем.□

□Нет. Хе-хе, дай мне повеселиться, ты готов к настоящему бою?□

Нонорик опустил на корточки.

Дикий жар смешался с цветом теней.

□Похоже, я проиграю с двумя мечами, так как насчет четырех?!□

Нонорик вонзил два белых меча в землю.

Он открыл сумку с инструментами и достал еще два меча с таким же рисунком.

(Что?! Еще?!)

Нонорик держал мечи в руках, а мечи ниже начали парить в воздухе.

Четыре меча Нонорика закачались в воздухе под его контролем.

□Ты хочешь сдать сейчас? Ты же доволен меньшим количеством ран, да? Вот и я!□

□Ц!□

Прорвавшись сквозь ветер, четыре меча просвистели в воздухе. Двое в воздухе, казалось, ударили в разном темпе с теми двумя, что он держал в руках.

(Черт возьми, я должен был убить его, прежде чем до этого дойдет, теперь все стало тяжелее!)

□Черт возьми!□

Поскольку белые мечи в воздухе были не такими быстрыми и сильными, как те, что он держал в руке, я мог отбить их сильно.

□Ха-ха-ха-ха, у-у-у! От них можно защититься. Так ты видел мой способ борьбы? Если бы ты этого не сделал, то не смог бы противостоять моему мастерству!□

□Я ничего об этом не знаю, идиот!□

□Господи, опять эти оскорбления. Если так будет продолжаться, я заставлю тебя сказать то же самое, когда буду пороть тебя на своей кровати!□

Не было никакого способа избежать этого боя на мечах, поэтому я изменил позицию и ударил. Я подвинулся, чтобы он не мог ударить меня в спину, и отбивал мечи один за другим.

У меня еще оставалось немного места, но ситуация становилась все хуже.

(Прежде чем станет еще хуже, я должен нанести удар! Что?)

□Ага!!□

Пока я бессмысленно размышлял, я запоздал с реакцией на второй меч, который бросился на меня, пока я уклонялся от первого.

Я отбросил его, но на плече у шеи появилась рана, которая была больше, чем просто царапина.

□Хм...полагаю, ты не боишься, даже после того, как я добавил еще два меча? Но сейчас твое лицо кажется мне довольно эротичным.□

□ Ублюдок...□

Его четыре меча стали шестью, но его атаки от этого не улучшились.

Просто иметь больше мечей означало, что я должен уклоняться больше, я просто должен был контролировать себя, чтобы избежать дополнительных мечей.

Однако теперь у меня было меньше места, чтобы двигаться.

Если бы я не сосредоточился на защите, я не знаю, что бы со мной было.

(Черт возьми, с чего это вдруг?)

Был только один способ раздавить его.

Но использовать его сейчас было невозможно. Я сохраню его, чтобы раздавить Гронда.

Если я использую его в обмен на силу, которую трачу, моя способность сражаться с Грондом станет меньше.

Я не могу этого допустить.

(Есть способ, еще немного, еще немного ... ...)

Он использовал эти шесть мечей, прежде чем показать мне свое настоящее мастерство.

Однако...

□Тогда как насчет еще шести мечей? Я разрежу тебя на куски!□

Нонорик уронил шесть мечей на землю. Затем он вытащил шесть кинжалов поменьше того же типа, вывернул мешок наизнанку и высыпал на Землю еще несколько.

На земле лежало более ста кинжалов, и они окружили меня в воздухе, как и было приказано Нонориком.

□... □Белый Грохот□.□

Эти мечи в воздухе атаковали меня, рассекая воздух.

Несколько кинжалов, полетели в меня.

□□Превышение Лимита!□□

Я без колебаний вытащил из-за спины Нефритовый Хрустальный Клинок.

Когда магия влилась в мое плечо и залечила рану, я использовал козырную карту, которую использовал в битве с Юмис.

В этот момент 12 ножей и мечей одновременно полетели в меня.

Более громкий металлический лязг, чем предыдущий, не прерывался, нет, отражался эхом, и перекрывал предыдущие отголоски, он создавал большой сердитый звук, похожий на звериный.

(Черт возьми, этот парень уже надоел!)

□Белый Грохот□

Я не знаю подробностей, но это был уникальный навык или телекинетический навык вне магии.

Особым навыком было использование 12 мечей или кинжалов, и Нонорик мог заставить их лететь на вас, когда он захочет.

(Я позаботился о том, чтобы двое из них ударили меня в шею справа, использовал свой меч,

чтобы отбить три кинжала и два меча, а слева сделал три шага назад, чтобы... )

Тем не менее, время реакции позволило моему телу отреагировать.

Я двигался так, как требовалось моему телу.

Черт! Ты держишься, но как долго ты можешь так двигаться?!□

□Заткнись.□

Превышение Лимита заставляло меня хорошо двигаться.

И, используя меч, я мог также использовать свою магию.

□Что, ты уже устал? Ты умрешь такой смертью?□

□Закрой свой рот!□

Фвип, фвип, моя кожа была немного порезана, она горела.

Адреналин в моем мозгу обострил чувства и убил боль.

Сконцентрируйся, сконцентрируйся, сконцентрируйся.

Чтобы двигаться так, как я думал, я должен был сосредоточиться на всех своих нервах.

Затем ответ, которого я ждал, наконец, отразился в моих руках.

Нонорик позволил своему взгляду соскользнуть с лица, и теперь понял, что он больше не так высокомерен.

Из-за этого он не атаковал меня изо всех сил – и это было доказательством.

□Ха-ха-ха, есть еще кое-что, что я хотел сказать тебе, Нонорик.□

□Что? Ты что-то заметил во мне?□

...но из-за этого мне не нужно было использовать мою козырную карту.

Необходимая подготовительная работа уже была проделана.

Вот почему подготовки, которые я совершил, были наградой за то, что я убежал с мечом, который мог разрезать одним прикосновением.

Вместо безопасности, месть - лучший результат для меня.

□Из-за техники, которую я украл у тебя, и моей небольшой потери для тебя, я смог сбежать из первого мира живым. Мы можем быть разными, но я должен сказать спасибо, и...□

□Что?□

□Я убью тебя на месте.□

Лязг! Звук ломающегося металла.

Это было результатом подготовок во время боев.

Меч, которым я размахнулся, сломал белый меч пополам.

□...что?!□

После этого лязг, лязг, лязг и еще три были сломаны.

В бою эти белые мечи всегда размахивали одним и тем же острием, и, в отличие от моего неразломанного меча, их тела теряли силу после того, как наносили удар за ударом.

□Не может быть!□

□Но это так!□

Оставив удивленного Нонорика в покое, я воспользовался остановившимися белыми клинками.

Я сломал еще два клинка души, и еще один я ударил ногой и упал на землю.

От всего накопленного урона его характер изменился от замешательства до неспособности контролировать белые мечи.

□А!□

□Слишком поздно!□

Много коротких мечей пришло в атаку, однако, не было никакой угрозы.

Вместо этого короткие мечи просто парили, и я пошел атаковать эти парящие в воздухе мечи.

Я перебросил меч в другую руку и перекинул через плечо.

Я взмахнул мечом, как ножницами, и три меча превратились в летящие осколки.

□Теперь умри!□

□Кто?!□

Я приземлился на землю и отбросил мечи, которые теперь атаковали меня, я подобрался ближе к Нонорику.

□У тебя осталось четыре меча! Я отрежу тебе голову!□

После того как на меня обрушился шквал мечей, я со всех ног бросился к Нонорику.

Однако он выпустил два меча из оставшихся четырех.

□Не волнуйся!!□

Два белых меча полетели на меня.

Я был так сосредоточен на том, чтобы убить Нонорика, что не мог защищаться, и два меча ударили меня по левому предплечью и уху.

□Черт! Но теперь ты не можешь двигаться!□

Я поднял обе руки от клинка души, позволив Нефритовому Хрустальному Клинку залечить порез на моей руке, и вот так, схватил рукояти белых мечей и разбил их о землю.

□Ах! Умри! Тупой!□

□Ты идиот, извращенец!□

Я схватил клинок души прежде, чем он коснулся земли, и снова побежал на него, почти ползком.

Подойдя ближе, я не стал ждать, пока Нонорик убежит, поскольку два оставшихся меча атаковали меня.

Эти два меча снова столкнулись со мной, и их громкий лязг пронзил мои уши.

□Черт возьми! Я не могу сломать их!□

□Конечно, теперь в них гораздо больше силы.□

Это были первые мечи, которые он использовал, когда начал этот бой.

Эти мечи, которые, вероятно, были сделаны специально для его рук, хотя они выглядели одинаково, были сделаны намного лучше, чем другие мечи, которые он использовал.

Это были мечи, которыми я ожидал сразиться с ним в начале, но они не были настолько хрупкими, чтобы их можно было сломать в бою.

Однако, если вы должны были дать отпор врагу, даже если он держал эти два меча, было только один исход.

Без сомнения, дело было только во времени.

□хм!□

□ Хааааа!!□

Так началась схватка на мечах.

Лицо Нонорика утратило прежнее счастливое спокойствие.

С моей свирепой, звериной техникой, кинжалы тут и там летели на меня. Однако, поскольку я использовал Превышение Лимита, Нонорик не мог надеяться на урон.

Этих двух мечей и летающих кинжалов было недостаточно, и Нонорик попятился назад.

□Ха!□

□Так себе!□

Через некоторое время ослабевший Нонорик оказался достаточно близко, чтобы я мог ударить его в шею.

Нонорик остановился ровно настолько, чтобы я успел нанести удар, прежде, чем меня отбросило назад.

□Фу!□

Это было похоже на прямое попадание, когда я встал и снова пошел на Нонорика.

И снова на лице Нонорика появилась улыбка.

□Улет□

Это была скрытая, истинная техника Нонорика.

В первый раз, когда он использовал его, я был одурачен им. Но на этот раз моей реакции было достаточно.,

□Стоп!? Что?!□

□Ты думал, что ты единственный, кто использует такую технику, Нонорик? □

На этот раз на лице Нонорика отразилось искреннее удивление, когда я отскочил назад и что-то бросил.

Посторонний бы ничего не увидел, но они бы увидели как взорвался небольшой фейерверк.

Это был невидимый меч Нонорика и маленький фейерверк, который я сделал за спиной.

Невидимый меч потерял свою силу и стал видимым.

Это был последний завершающий удар по Нонорику.

□Прости, как ты сказал, я знаю несколько трюков. Улетающий финишный ход, это не финишный ход, Нонорик.□

□Ага!□

Я прыгнул на опору остановившегося меча, и он не мог двигаться.

Затем я вонзил □Клинок Души Происхождения□в его горло, он посмотрел на меня с удивлением.

У него был такой вид, словно он чувствовал, как его клетки расщепляются одна за другой.

В тот момент, когда время словно остановилось, все мечи, которыми он управлял, внезапно упали на пол.

Лязг, звон мечей в руках, удар о землю.

□Фу, чувак, такое чувство, что стажер наконец-то победил своего хозяина. Нет, это был нечестный бой, так что в нем нет ничего хорошего.□

□...□

Нонорик рассеянно посмотрел на меня.

Однако, поскольку он больше ничего не мог сделать, свет в его глазах погас и превратился в пустой взгляд.

□ ...да, думаю, нет ничего радостного в том, что я убил тебя.□

Я повернулся, чтобы уйти и вернуться туда, где был раньше.

□Я предполагаю, что Фегнер сейчас уже мертв. Отравлен ртутью, никогда не делал этого в Старом Мире, но этому никакого противоядия. Просто не повезло, ну, я думаю, что моя жизнь тоже не очень удачлива. Я вроде как тоже хотел убить Фегнера.□

Я вспомнил, как выглядел Фегнер до того, как я сразился с Нонориком, и понял, что, проведя здесь столько времени, он не смог бы пережить яд.

Есть много различных типов ядов.

Они делают тебя слабым. Есть много вещей, которые сделают тебя вялым и усталым.

□Я устал, я просто хочу пойти домой и спать.□

Мои незажившие раны все еще болели, а я слишком устал, чтобы залечивать их.

Они не были смертельными, так что пофиг.

Я вздохнул и пошел, с телом, полным ран.

Зелье, которое я выпил, оказалось более горьким, чем обычно, и мой онемевший рот ощутил сильный вкус.

В этом мире теней солнце еще не взошло.

<http://tl.rulate.ru/book/117/543333>