

Глава 94 - Лунатик, Разорившийся Смехом и Старик, Который Не Выносит Пустоты 1

□На эти деньги ты сможешь купить лекарства для своей больной сестры. Я понимаю, что слухи будут неприятными, но если ты потратишь их сейчас - проблем никаких не будет.□

□Бери, Фегнер. Я у тебя в долгу, поэтому я отпущу тебя, чтобы не потерять все деньги, которые вложил в пополнение запасов.□

□Спасибо за твою доброту. А теперь я пойду.□

Это был седьмой раз. Я делал это не от лица торговой ассоциации Гронда, я лично ходил и обсуждал аннулирование контрактов со всеми моими деловыми контактами.

Это были еще одни переговоры. Я торопился закончить светскую беседу и выходил.

□Из семи посещений только три были оплачены. Это ужасно.□

Если подумать, странно, что любой торговец так легко аннулирует контракт. В этом смысле три из них согласились на мою просьбу - это чудо, но этого все равно недостаточно.

Я брал взятки, я взывал к их чувствам, я делал себя жалким, и число торговцев, которые соглашались расторгнуть свои контракты, было меньше половины числа, которое я посещал. И не похоже, что осталось много тех, кто готов меня выслушать. Что касается купцов, которых я не очень хорошо знал, то с оставшимися контрактами мне придется подкупать, угрозами и добрыми старомодными торгами.

Необходимые ресурсы превышают то, что торговая ассоциация Гронда имеет в инвентаре. Как мне сохранить хотя бы лошадей и повозки?

Прекращение контрактов имеет свои проблемы, так как мне все равно нужно откуда-то получать деньги.

Подсчитывая мои доходы и расходы, я видел, что все очень плохо, но если я смогу достать необходимые товары в другом городе и привезти их сюда, то я, как минимум, не потеряю возможность торговать в этом городе.

□Все равно сегодня жарковато.□

Я вытер пот со лба носовым платком. Солнечные лучи, странно горячие для этого места, жарили мою кожу.

Время близилось к обеду, и я направился в ближайшую любимую забегаловку. Несмотря на время ужина, закусочная была почти пуста.

□О, Фегнер! Ты пришел поужинать?□

□Да, если ты меняпустишь.□

Я обменялся легким приветствием с владельцем и плюхнулся на свое любимое место.

□Итак, чего я хочу?□

□Я могу порекомендовать нашу ежедневную фирменную жареную рыбу?□

□Жареная рыба, говоришь? Звучит неплохо, я возьму одну.□

□Ладно, сейчас будет жареная рыба .□

Через некоторое время до меня донесся запах жареной рыбы, и хозяин принес мне рыбу с рисом. В империи хлеб был основным продуктом питания, а рис был необычным, но мне он понравился, когда я впервые тут побывал.

□Очень вкусно, как я и думал.□

□Знаю, знаю. По какой-то причине, остальные мои клиенты ненавидят это блюдо.□

Затем хозяин сел на сиденье напротив меня.

□Эй, разве это не странно для шеф-повара есть с клиентом?□

□Все в порядке, и я еще не ел. Ты последний из завсегдатаев, и вряд ли кто-то придет.□

□Это не проблема, я... неважно, давай поговорим о чем-нибудь другом.□

Я мог бы дать ему больше предупреждений, но он не собирался их принимать, поэтому я сдался.

□Между прочим, Фегнер, о Вашей компании ходят скверные слухи.□

□Слухи?□

□Да, они говорят, что деньги исчезают с предприятий, которые имеют дело с торговой ассоциацией Гронда. Слух распространился так далеко, что я слышал его даже здесь. Конечно, я не верю ни единому слову, но ты в порядке?□

Это безумие. Информация распространяется не только среди торговцев, но и среди населения в целом. Это плохой знак. Даже больше, чем раньше, я должен разобраться с этим как можно быстрее.

□Слухи - это просто беспочвенные сплетни, но поскольку все ведут себя так, будто это правда, они, правда, давят на меня.□

□Послушай, Фегнер, я знаю, ты считаешь, что обязан предыдущему главе ассоциации, но разве ты уже не сделал для них достаточно? Я думаю, тебе стоит уйти на пенсию, найти хобби.□

□Я не часто слышу твои шутки.□

□Идиот, я серьезно.□

Я ответил без колебаний:

□Я и не собираюсь. И я не могу. Я давно понял, что это моя жизнь. Если я изменю ее сейчас, кажется, что все, что я сделал до этого момента, станет бессмысленным, и это страшнее любых слухов□

□Черт побери, Фегнер! Ты все такой же, каким я тебя встретил. Хотя ты можешь делать все, что угодно, ты настолько скрытен, что никогда не меняешься.□

□Я приму это как комплимент, и...□

□И что?□

□Нет, ничего страшного. Кроме того, я не могу уйти на пенсию, пока не обучу своего преемника. И это, как правило, пожизненное назначение, даже со всеми ошибками, которые я сделал.□

У меня нет никаких доказательств, но я абсолютно уверен, что мои нынешние беды проистекают из того времени. Есть много вещей, о которых я не могу не думать, но я чувствую, что если я смогу разоблачить кукловода, моя теория подтвердится.

□Пока. Еще увидимся.□

Я проклинал свою глупость. Может, я и стар и слаб, но это не оправдание, что меня так легко обмануть.

Если это означает, что я должен исправлять свои ошибки, я должен работать. После того, как все успокоится, я смогу решить свой дальнейший путь.

Я надел шляпу, оплатил счет и вышел из забегаловки.

□

Прошло уже три дня с тех пор, как я начал, и все стало только хуже.

□Извините, но вам пора домой. Как бы низко вы ни кланялись, я не собираюсь заключать сделку с вашей ассоциацией.□

□Прошу прощения за дерзкую просьбу.□

□Куда вы, Фегнер? Разве ваш дом не там?□

Окруженный враждебными взглядами, я оставил очередную компанию позади.

□Этот тоже не пойдет.□

Как будто отражая меня, город постепенно становился темнее и менее оживленным по мере приближения ночи.

Аргх, я превращаюсь в пессимиста. Отсутствие активности связано с тем, что все авантюристы не держат монстров подальше от дорог. Это не имеет ко мне никакого отношения.

Эта мысль подбодрила меня больше, чем я ожидал, но тот факт, что сегодня у меня не было ни одного успеха, наполнило мое сердце нетерпением и тьмой.

Более того, за те три дня, что я встречался с людьми, почти все группы, ранее связанные с торговой ассоциацией Гронда, отделились друг от друга.

Переговоры все еще шли плохо, поэтому очень важно поехать в другой город для пополнения запасов.

□Я слишком стар для этого.□

В перерывах между раундами переговоров я искал кукловода и выяснял, почему Нонорик скрывал свою внешность, но до сих пор не нашел ни малейшего намека на то, где он находится.

Если бы я только мог вытащить кукловода и доказать, как они заставляют деньги исчезать

Мои мысли были прерваны внезапным скрипом.

□Мышь?□

Кажется, что мышь прижимается к моей ноге. Это была не обычная мышь, а одна из разновидностей, классифицируемых как монстры. Она не отличается с точки зрения способностей или внешнего вида, но это, точно, монстр. Для мыши прижиматься к человеку неслыханно.

□Что это? Письмо?□

На спине мышонка был черный листок бумаги, на котором серебряными буквами написано его имя и местонахождение.

□Жди у руин к западу от города до ночи. Никому не говори. Что это такое?□

Каким-то неведомым образом буквы начали исчезать, словно испаряясь, а бумага стала совершенно белой.

Руины к западу от города? Это недалеко от дороги в соседний город, в лесу.

Они были руинами только на словах. То, что когда-то было руинами, теперь превратилось в беспорядочную грудку обломков.

□Давненько я не сталкивался с такой авантюрой.□

Я сделал пару глубоких вдохов, и начал анализ затрат и выгод в тишине.

Может быть это как раз то, что нужно, чтобы все изменить. Я ни за что не упущу такой шанс, даже если это простая прозрачная ловушка.

Я убрал листок и пошел к тому месту.

□

Я немного шел по дороге, прежде чем уйти на боковую дорожку к месту встречи. Когда я добрался туда, была уже поздняя ночь.

Тусклый лунный свет освещал мрачное место, показывая три фигуры, опирающиеся на обломки.

□Это вы, ребята, позвали меня сюда, верно?□

□Совершенно верно.□

Мужчина, стоявший в центре, ответил на мой вопрос. Его голос звучал нечеловечески.

По обе стороны от него стояли знакомые девушки. Возможно, я видел их в городе.

□Ну и ну, Мир тесен, не правда ли?□

Все не совсем так, как я думал. Ненависть в воздухе была осязаема.

То ли из-за дряхлости, то ли из-за того, что я слишком долго отсутствовал на поле боя, я отверг возможность прямой враждебности, когда рассматривал письмо.

Сейчас не время для любезностей.

□Какая чудесная ночь. В обычной ситуации я бы пригласил тебя выпить, но сейчас я немного занят, так что давай перейдем к делу. Это вы подставили торговую ассоциацию Гронда.□

□...□

Ответа на мои слова не последовало. Он только криво улыбнулся.

□Не могли бы вы объяснить мне, почему и как вы это делаете?□

□"Как" - это то, что тебя больше волнует, поэтому я не скажу тебе. А что касается "почему", то это потому, что я хочу видеть выражение лица главного Гронда, нет, всех ваших лиц, когда вы погрузитесь в пучину отчаяния. Каждый из вас, без исключения. Это единственная причина, по которой я это делаю.□

Теперь, что я узнал ответ. Кроме того, он оказался темнее и зловещее, чем я ожидал. Его ответ на мгновение шокировал меня, но я не показал этого.

□Хм, Ну, я думаю, вы бы так легко не отказались от своих трюков. Хотя бы расскажите мне, как подделали это письмо?□

□Ты имеешь в виду письмо о подделке денег? Это просто.□

Мне начинал по-настоящему не нравиться этот смеющийся парень, имени которого я до сих пор не знал.

□С этого все и началось: письмо, волшебная буря и подделка. Шторм также был подозреваемой причиной, по которой ядро подземелья было уничтожено. Ты знающий парень.□

□Что ж, спасибо. Я прожил интересную жизнь.□

Он хвастался, даже не потрудившись опровергнуть мои обвинения. Теперь я могу получить доказательство возможности, о которой я думал.

□Чернила, которые вы использовали, сделаны из ядер подземелий, и содержание ваше письма включает секретный код, известный только моей семье. Как именно вы получили чернила и код?□

□Эта информация, конечно, секретная. Но ты, наверное, уже догадываешься....□

Он просто стоял, ухмыляясь, и мне приходилось подавлять эмоции, прежде чем ответить.

□Может быть. Но зачем вы меня позвали?□

□Я ведь уже сказал тебе, что делаю, не так ли? Мои действия причиняют Гронду боль всеми возможными способами.□

Мужчина, чьего имени я не знала, продолжал улыбаться, теперь уже с маниакальным оттенком.

□Вот почему ты умрешь здесь.□

Его гордый голос теперь был смесью клоунского безумия и демонического гнева.

□Ну да. Не дерзи, парень.□

Сохраняя спокойствие мыслей, я позволил гневу затопить мое тело.

□Я уже спросил все, что хотел. Все остальное я смогу узнать, когда вы все умрете. Ты готов?□

У меня пошли мурашки по коже. Если эти кукловоды - те, кто убил Нонорика, они могут быть сильнее меня.

Один против трех. Ну и что? Это не всегда означает, что у них есть преимущество.

Я встряхнул руками и достал из ножен два коротких меча, каждый длиной в локоть. Я сделал несколько размахов и поправил хватку левой руки.

□Идите на меня, твари, и я убью вас.□

□Ха! Неплохо. Даже если бы ты отказался, я бы понял, почему тебя называли окровавленным боевым демоном.□

□Это имя не использовалось веками, и оно имеет самые худшие коннотации.□

□Ну и что с того? Думаешь, ты достаточно хорош, чтобы убить нас, не испачкавшись?□

В этот момент воздух наполнился пронзительным металлическим скрежетом.

□Ахахахаха! Потрясающе, просто потрясающе. Ты действительно нападешь на меня, Ноно? Ты думал, я не успею среагировать?□

□Ты выбрал самое неподходящее время, Нонорик. Сейчас ты отвлекаешь.□

Белый меч Нонорика стоял неподвижно, заблокированный его противоположностью, окровавленным черным мечом, который держал парень. Два меча с громким визгом скрежетали друг о друга, один меч держал безумец, а другой - мститель. Оба испустили боевой клич в спокойный воздух.