

Глава 81. Команда Героя Начинает Извиваться 2

Одна темная комната.

Это место с лишним пространством больше похоже на дыру, а не просто комнату, где стены ее были из земли.

Это одна из потайных комнат в подземелье. Нет, поскольку ядро подземелья уже было разрушено руками Кайто, Шужии и других, так что, если точнее, одна из потайных комнат бывшего подземелья.

На пьедестале глубоко внутри подземелья есть поддельное ядро подземелья, которое было сделано путем смешивания сломанного фрагмента ядра подземелья, который Кайто и Минарис приобрели в королевской столице с установленным кристаллом.

Вот почему это больше не подземелье.

□Тьфу,ух, ах.....□

□.....Как раз вовремя, яд должен начать циркулировать.□

□Это транс! Это облегчает работу Мишки□

Передо мной стоял Метал-сан, один из приспешников Шужии, который тогда задерживал некоего человека

С помощью яда, приготовленного Минарис, половина его сознания погружалась в мир снов. Работа Шужии заключалась в создании сна, что заставляло его легче отвечать на вопросы с помощью власти Мишки.

□А теперь, Мишка, пора за работу .□

Шужиа достала медвежонка из круглой сумки, которую ей дал Кайто, и взяла его в руку.

И Неко-сан и Метал-сан обычно находятся в этой круглой сумке. Когда я не могу уснуть посреди ночи, они часто служат мне подушками для объятий.

□□Куши, кушиши□□

Когда он принял силу ОМ, который он передал Мишке по пути, Мишка поспешно стал передвигать свое тело. Это было довольно мило.

□Если ты действительно раскаиваешься, ты будешь сильно трудиться□

□□ кушии.....□□

Когда она снова передала мишке ОМ, она погладила себя по груди, как будто почувствовала облегчение.

Когда она опустила Мишку на землю, он начал приближаться к мужчине.

□□кикии□□

□□Кушиши□□

Медведь-Сан тоже поднял руку в ответ Металл-Сану, который с очаровательным выражением поднимал свои металлические щупальца, как бы приветствуя его.

□А теперь я начну. ——— К границам мимолетного транса, □Кукольное владение · Мишка□□

Как только Шужиа пробормотала ключевое слово, Медведь-Сан превратился в расплывчатый черный туман, словно растворился в атмосфере. Черный туман плыл, словно цепляясь за человека, которого удерживает Метал-Сан.

□Уга, ах, ах□

Как только дым начнет приобретать форму, спектакль создастся непосредственно в мозгу.

А изображаться будет то, что запечатлелось у этой свиньи глубоко в его памяти.

Гронд, кусок мусора, очень похожий на старшую сестру Юмис, которая видит все в своем окружении не более чем корм и не стесняется ничего лишать ради удовлетворения своей жадности.

После того, как изображение было зафиксировано, оставшаяся часть настройки была оставлена Медведю-Сану, а затем Шужиа достала деревянный стол и бумагу из круглого мешка.

Это стол, который она обычно использует для занятий с Минарис, а также для предстоящих жарких дней, когда она будет трахаться с хозяином, но сегодня она будет использовать его, чтобы записывать информацию, которую она получает.

Минарис может позволить себе только самый минимум чтения и письма, поэтому она, естественно, закончила с этим через разделение ролей.

Что касается Шужии, то она пишет письма семье, записывает и создает фантастические книги, которые держатся в секрете даже от Кайто и Минарис, поэтому она удивительно хороша в написании.

□Минарис, препараты готовы□

□Ясно. В таком случае, давайте начнем□

Минарис сказала это и начала допрос.

□Теперь еще раз. Пожалуйста, отвечай на каждый вопрос, один за другим. Как тебя зовут?□

□.....Адо.....ру, а□

□Сколько тебе лет?□

□.....Тридцать, четыре, года□

□Где ты работаешь?□

□Компания Гронда,.....бизнес.....□

Ответ человека, который сначала, заикаясь, отвечал с хрипотцой, постепенно становился яснее.

Вопросы Минарис также становились немного ближе к сути.

□Какова твоя конкретная должность?□

□Запись регистра транзакций. Записи и отчеты.....□

□Что ты записываешь в регистрационный журнал?□

□Наименование деловых партнеров, наименование и количество подлежащих оплате товаров, наименование и количество подлежащих получению товаров□

Поймав взгляд Минарис, я приготовился и кивнул в ответ, показывая, что все понял.

□Теперь,□

*

□Я тут, эм□

Это был голос Минарис и Шужии, которые приветствовали меня после того, как я закончил тяжелую работу и вернулся в потайную комнату подземелья.

□С возвращением, господин.□

□С возвращением!!□

Он выследил разносчика, который направлялся в город Дартлас, пройдя по шоссе в одиночку и сунув одно письмо в пачку писем, которую нес торговец.

В грузе было письмо, отправленное в город Дартлас, и это было как раз в то время, когда у него возникли некоторые трудности с поиском разносчика, направляющегося в Дартлас, но примерно так и планировалось, в этом нет никаких проблем.

Выполнив свое предназначение, я тайно встретился с Суракичи, который взялся за одну работу другим способом. После этого сделал небольшой крюк и купил несколько редких зелий для Суракичи.

Суракичи, похоже, любит зелья, и после того, как он дал ему зелья вместо закуски, он резко ошастливился.

Он хотел выпить различные зелья, так что на этот раз это была награда для Суракичи, который был очень занят, работая изо всех сил.

Благодаря двум навыкам □междугородной дифференциации и □увеличения объема□, приобретенным Суракичи, семеноводство развивалось эффективно. Основываясь на информации, предположительно выжатой Минарис и другими, он скоро вернется к работе, так что эта сумма вознаграждения не так уж плоха.

□О, Кажется, я сделал все в нужное время□

Похоже, они как раз заканчивали первую стадию извлечения информации, которую он им

доверил, и бухгалтер торговой ассоциации Гронда, похищенный, воспользовавшись случаем, был связан и в совершенно бессознательном состоянии.

□□Кюри, Кюри!!□□

□□кикии, киикики! □□

Независимо от того, есть ли в них что-то такое, что заставляет их понимать друг друга, Суракичи и Метал-Сан хорошо ладят.

Даже сейчас, когда они все еще приближаются, они оба делали что-то похожее на "Дай пять" щупальцами друг друга.

□Господин, мы выжали для вас как можно больше необходимой информации .□

□Это прекрасно!!□

Крича "взгляни, взгляни" Шужиа передала названия магазинов и компаний, перечисленных в бесконечном потоке.

□Это, конечно, большая компания, хоть и гнилая, это количество транзакций за этот короткий период времени....., выглядит хорошо.□

К этому факту я невольно приподнял уголок рта.

Точность операции также будет увеличиваться, и чем больше целей, тем лучше. Я не хочу причинять неприятности приличным местам, но для моей мести я не буду колебаться, если это необходимо.

Тем не менее, похоже, мне все равно придется заставить Суракичи еще немного постараться.

□Ну, тогда, как вы можете видеть в этом списке, пока Суракичи разбрасывает семена, мы должны поливать их, чтобы семена могли прорасти. Вступаем ли мы сами в группы, которые сажают семена, или те, кто их выращивает, будет определяться по мере того, как мы будем продвигаться вперед, внося коррективы, далее, если магический шторм не произойдет.....□

"Гррурурр " звук урчания живота.

□.....Думаю, сначала нужно поесть. Так что мы должны сделать перерыв и вернуться в гостиницу на некоторое время □

□Согласна. Я тоже голодна. Сейчас время, когда лекарство на этом парне заканчивается, и если он будет отсутствовать намного дольше, это может вызвать подозрение у других□

Сказав, что, Минарис смотрит вниз на человека, который остался валяться на земле.

□Я, я! Шужиа хочет попробовать устроить экскурсию по еде!□

□О, звучит неплохо. Как мясо Орка на палочках или тушеное мясо охотничьей коровы. Также меня интересует.....□

□Ты не можешь, я не потерплю, чтобы ты съел такую гадость до того, как отомстишь!!□

Минарис отвергла предложение с “твердым отказом!”

□Нет ничего лучше, чем ... Почему вы оба хотите нагнуться, и съесть такое слишком дорогое и неприятное блюдо?□

Минарис изобразила на лице раздражение, вызванное тем, что она все поняла от всего сердца.

Моя младшая сестра также не любила нездоровую пищу, и она делала такое же лицо, когда ловила меня за едой в Макдональдс или Кентукки.

После этого она начинала свой страстный разговор о том, какую опасность для здоровья может причинить вредная еда, и в конце концов она говорила: “Хозяин, ты собираешься умереть, оставив нас позади?” Такими словами, со слезами на глазах, она довела дело до конца.

Конечно, после того, как я подвергся такой драме, желание нездоровой пищи будет в отпуске около месяца.

□Видите ли, я имею в виду таинственное очарование, которое излучают ларьки, присущее только ларькам.□

□Тот факт, что это выглядит дешево, Шужиа и другие тоже знают. Но, этот дешевый вид также хорош.□

На самом деле, в отношении только вкуса, он даже не сравниться с блюдами Минарис. Блюдо, которое я хотел бы есть каждый день среди двух, без сомнения, блюдо Минарис.

И все же иногда мне хочется есть такие вредные блюда. Люди странные, не так ли?

□.....Ну, я понимаю. Я уверена, что даже если вы будете молчать, вы все равно будете есть втайне.□

□□○□□

Она отвела глаза от устремленного на них взгляда с глазами санпаку.

□В таком случае, будет еще лучше, если вы съедите это прямо у меня на глазах.□

□ Ура!!□ □

Теперь, когда все решено, давай убираться отсюда, пока Минарис не передумала.

Мы взяли человека, оставленного на земле, и вышли из потайной комнаты бывшего подземелья.

Это необычно для Минарис, которая привержена приготовлению пищи, одобрить еду в ларьках.

□Ух, давайте увеличим репертуар блюд из продуктовых ларьков в следующий раз. Что означает, прежде всего, исследование вкуса.....□

Я услышал бормочущий голос сзади.

..... Когда-нибудь, возможно, даже тяга к еде может успокоить Минарис.

*

Три дня спустя мы вызвали волшебный шторм в лесу за пределами кампуса, разоблачая наше позорное поведение.

Магический шторм, который взрывался охватывал окрестности города Дартлас и отрезал передачу информации через магическую связь.

Я, естественно, улыбнулся этой штуке, как будто это был праздничный знак, поднятый огромным существом.

□Да, разрывается великолепно. Пора уничтожить этого ублюдка.□

Сейчас, Гронд.

..... ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВДОХНОВЕННЫХ БУДУЩИХ ОЖИДАНИЙ УЖЕ ПРИБЛИЖАЕТСЯ ПРЯМО ПЕРЕД ТВОИМИ ГЛАЗАМИ?

□Я убью тебя этой рукой. Гронд□

=====

<http://tl.rulate.ru/book/117/491630>