

Глава 77 - Искатель Приключений, Знай Причину Своей Мечты

Это было далеко, но все еще в моем сердце, моя любовь к этому миру и эти воспоминания о днях, которые напомнили мне, что я хотел защитить.

Теперь, когда многие вещи стали мрачными, каждый день был важен, чтобы остановить разрушение этого мира.

□

□Ух...□

□Привет, брат авантюрист.□

□Что? Эй, Подожди секунду! Подожди, Келли!□

Когда существо перед юношей извивалось всем телом, я, не раздумывая, сделал шаг назад.

□Слушай, подожди и подумай. Разве то, что ты делаешь, не странно?□

Из кучки хлама, которую юноша держал в ведре, он достал маленькое существо, чтобы съесть, и это была личинка насекомого размером с апельсин, имеющая цвета зеленого и белого.

Когда он взял существо за живот, оно выглядело так, будто маленькая жирная личинка показала страдальческое лицо.

Из-за времени, проведенного с Летицией в подземелье, я уже видел таких жуков, поэтому я подумал: □Это, наверное, лучше, чем то, что я видел в подземелье, верно?□

Но это событие все же сильно отличалось от того.

Я знал, что зверь не несъедобен, и, возможно, это было вкусно, но использование жука в качестве пищи было чем-то, что японцы не любили...и старались избегать.

□Я не сказал, что ты можешь выбрать все, что захочешь съесть, брат авантюрист!□

□Шен Фа. Нет, мне интересно. Слушай, он взрослый, поэтому он очень сильный, так что он может сделать это, верно?□

□Что, это жульничество! □

□Эй, я думал, ты искатель приключений!□

□Кто знает, но насчет того, что я взрослый - несправедливо! Быть авантюристом и не любить какие-то вещи это нормально.□

Они были детьми, которые жаловались, скулили и смотрели друг на друга.,

□Почему ты так против этого? Они питательные и вкусные.□

□Да, они мягкие и сладкие, и вкус отличный.□

□Уф, просто проглочу его, не жуя.□

□□А кто сказал, что нужно жевать каждый кусочек?!□□

□...это был я.□

□Если вы едите, прожуйте каждый кусочек, прежде чем проглотить□ - это то, о чем большинство родителей говорят своим детям в Японии.

Однако в этом мире об этом мало кто знает.

С другой стороны, когда они едят пищу, они делают это без каких-либо затрат времени и едят ее быстро, пока она еще свежая.

Я понимаю, почему это так, но, если вы собираетесь набрать энергию и помочь пищеварению, нужно тщательно пережевывать пищу, прежде чем проглотить.

(Несмотря на это...)

Ты не можешь есть то, что есть не можешь, я имею в виду, почему ты будешь есть что-то подобное, когда захочешь перекусить? Келли, эта штука, что висит у тебя со рта, это ее внутренняя жидкость, верно? Это органы жука, верно?

□О боже, Келли, У тебя изо рта свисает всякая дрянь!□

Шен Фа высунул язык и слизнул жидкость, капающую изо рта Келли.

□Фуу! Идиоты! Что вы делаете?!□

Смущенный ребенок и странная девушка. Примерно в возрасте японских учеников младших классов.

Келли был в том возрасте, когда приближающиеся девушки заставляли его краснеть, а как Шен Фа наблюдала за Келли немного смущенно.

Эта сцена заставила бы вас улыбнуться.

Келли с ведром, полным этих тварей, и тот факт, что девушка слизывала эту ... дрянь ... заставил меня перестать думать о том, что они едят этих жуков.

□Келли, Шен Фа, простите, я мог бы съесть лягушек, но это невозможно.□

Действительно, было грустно говорить этим детям, которые так наслаждались жизнью, но я не могу есть такие вещи.

□А, господин Кайто, так вы все еще здесь.□

□О, Метелия?□

□Хей, святая женщина! □□Вы пришли повидаться с этим авантюристом?□

Метелия посетила нас, когда мы стояли на лужайке детского дома.

Сегодня солнце светило довольно ярко, но все равно на ней было длинное платье.

Ну, даже надев это платье, можно было увидеть, что у были нее большие сиськи, и если бы

она носила что-то меньшее, это сильно повлияло бы на мое психическое здоровье, так что это хорошо, что она была хорошо одета.

Я привык видеть ее младших сестер Май и Алесию, и хотя она была всего на год старше, она оставалась очень доброй и правильной красавицей, и была настоящей услугой для глаз.

Это может быть неожиданно, но этот мир имел гораздо больше красот, чем предыдущий.

□Я вам тоже кое-что принес. Это пирог с риколом, который я испек до того, как пришел сюда.□

Она ласково улыбнулась, открыла корзинку, и вместе с пирогом появился сладкий, восхитительный запах.

□Да!□

□Эй, вы двое, не пытайтесь съесть его, мы должны разделить его с учителем Мьюн и всеми остальными!□

□Что?□

Она быстро вытянула свои руки.

Женщины любят сладкое, но с таким учителем было очевидно.

Регулярно, когда она работала с детьми, ухаживая за ними, ей было полезно время от времени отдыхать от них.

□В любом случае, хорошая работа, Метелия.□

□Хорошая, работа?□

□Да, ты молодец.□

□Нет, Лунарис научила меня всему, я просто следовала ее советам, господин Кайто.□

На этот раз на ее лице была спокойная улыбка, не похожая на предыдущую, она сложила руки и, возможно, помолилась за Лунарис.

□А вы двое, поскольку у вас ее гораздо больше, чем обычно, можете не торопиться.... хотя вас просили найти больше, пока этого достаточно.□

□...□

Как сказала Метелия, сегодня последний день, когда мы будем далеко от города.

Мы снова собирались воевать с магическими зверями.

В Империи и в пустыне бывали социальные перевороты, но мы готовились к настоящей войне.

Поскольку мы выполнили свою задачу здесь, в городе, у нас не было причин задерживаться. Эта война не закончится, пока повелитель демонов не умрет.

□Тебе нужно чаще бывать в этом городе.□

□Да, конечно! Я тоже хочу есть угощения Святой Девы!□

Дети жаловались после того, как услышали, что я снова уезжаю без остановки.

□Дети, вы не можете предъявлять такие требования к другим людям.□

Сказала Мьун, выходя на территорию приюта.

□Учитель!!□□

□У искателей приключений своя работа. Простите, что дети так жалуются.□

□Нет, ничего страшного. Мне тоже одиноко без них.□

Когда вы думаете о директрисе приюта, вы обычно представляете себе добрую пожилую женщину, но Мьун была довольно молода.

Сначала она и ее муж-авантюрист начали управлять этим приютом, но поскольку времена были тяжелые, муж отправился в лес на охоту, чтобы заработать больше и столкнулся с очень сильным волшебным зверем из-за невезения, и так и не вернулся домой. С тех пор Мьун стала управлять этим местом сама.

□Мьун, я испек пирог с риколом. Если хочешь, можешь поесть вместе с детьми.□

□Что ж, большое спасибо. Думаю, они будут очень счастливы. Если хочешь, я приготовлю нам чай....□

□Кайто!!□

□О, Тория, я же говорила тебе, что так бегать опасно, верно?□

Я почувствовал, как ее вес ударил меня по спине, словно в ответ.

Тория была первым ребенком, которого я встретил в этом приюте.

Потому что я начал с того, что спас ее от волшебного зверя, который и привел меня в этот приют.

Она была стара для этого детского дома, и совсем не по годам, она помогала Мьун, собирая травы в лесу вокруг.

Приют обычно начал использовать детей в деревне для работы по дому с восьми лет, и с тех пор приют начал получать деньги, но поскольку Тория была настолько хороша, что даже начала помогать Гильдии, ей разрешили самостоятельно искать травы за пределами приюта.

Я случайно увидел, как на нее напали и помог ей, так я познакомился со всеми остальными в приюте.

□Нет! Нет! Я хочу пойти с тобой!□

□Тория?□

Тория все еще цеплялась за мою спину, и ее рука скользнула к сумке, которую я использовал для поездок.

□Я не хочу отпускать! Если он уедет из города, я тоже хочу уехать!□

У нее были редкие черные волосы и черный цвет глаз.

Она была смутно похожа на японскую девушку, включая тот факт, что она любила, когда ее баловали, и это напомнило мне прошлое.

□Т...Тория! Просто расслабься, ладно? Я не уйду в любое время,□

□Ты лжешь! Ты пришел сегодня, но завтра уезжаешь, так?!□

□Прекрати, Тория. Ты не можешь беспокоить искателя приключений.□

□Нет, нет, нет, нет, нет!!□

□Тория...□

Обычно Тория всегда прислушивалась к тому, что говорила ей Мьюн, но на этот раз она просто прижалась ко мне и, уткнувшись лицом мне в спину, терлась о нее, покачивая головой.

Я не хочу делать различие, но из всех детей приюта, именно Тория имеет самую сильную связь со мной.

Поскольку она была такой упрямой, я подумывал о том, чтобы оттащить ее от себя, но мне не хотелось заставлять плакать такую девушку, как Тория.

□...Тория, ты можешь меня выслушать? Место, куда я иду, очень опасно, и я не могу взять тебя с собой.□

Прямо передо мной была тьма.

За эти два года я стал сильнее. Я не мог бежать спасать Торию каждый раз, когда с ней случалось что-то неожиданное.

Более того, из-за этого кровавого поля битвы, где мы убиваем друг друга в темноте, я никак не мог взять с собой ребенка.

□Ээээй...эээ...□

Ответа не последовало. Однако ее хватка на моей одежде ослабла.

□Пожалуйста, Тория. Если ты уйдешь со мной, что станет с приютом? Всем будет одиноко, а поскольку ты для них старшая сестра, никто не сможет помочь присмотреть за детьми, верно?□

□Фффф, вааааааа!□

Тория, поняв эти слова, отпустила мою одежду. Затем она начала плакать так, что никто не мог ее остановить.

□Эй, не плачь. Перестань плакать. Это же портит лицо красивой девушки.□

Я погладил ее по голове, но она продолжала плакать. Мьюн повела детей и Метелию в здание.

Слегка погладив ее по голове, я наконец успокоил Торию.

□Эй, у меня для тебя есть кое-что хорошее.□

□Кое-что хорошее?□

□Да. Я думал отдать его своей младшей сестре, но ... я отдам его тебе.□

Это был сувенир из эльфийского леса, простой кулон с птицей, вырезанный из дерева на бечевке.

□Вот, тебе идет.□

Когда я надел кулон на шею Тории, Кристалл в птичьем глазу отразил солнце.

□Правда, хорошо выглядит? Я симпатичная?□

□Да, конечно...это так.□

Я сказал это так же, как говорил в детстве.

Наверное, дети в этом возрасте подумают так же, как и я.

□Э-хе-хе-хе, тогда я, наверное, стану твоей любовницей, да?□

□Что?! Т...Тория! Где ты выучила это слово?!□

Слово казалось настолько глупым, что я бессознательно выплюнул эту банальную фразу.

Нет, "я буду твоей женой" - это еще ладно, но любовницей?!

□Я слышала от женщины на приеме в гильдии, "любовница получает больше любви, чем жена", - она сказала.□

□Я не хочу слышать от тебя ничего подобного.□

□?□

Да, эта придурашная из Гильдии сказала бы то же самое.

□Итак, искатель приключений.□

□Хм? Да?□

□Приходи ко мне еще! Я буду ждать!□

Затем лицо Тории снова расплылось в обычной улыбке.

□...да, обещаю.□

И чтобы успокоить ее, я вернул ей ту же самую улыбку.

□

□...мечта.□

Проснувшись, я медленно сел. В комнате было еще темно.

Я был немного не в себе и попытался порыться в памяти, но вспомнил, что вчера прибыл в этот

пансион в Дартласе.

□...□

В этом мире я вложил в свои руки силу.

Несмотря ни на что, я думал, что буду защищать этих детей.

В этой черной реальности вы не можете смеяться, если ваше собственное "я" заставляет все происходить..

□Даже если и так, я из тех, кому быстро надоедает.□

Неужели я всегда был такой сентиментальный?

Прошлой ночью, перед тем как заснуть, я почувствовал себя плохо, потому что мне приснилась Эрмия, но сразу после этого мне приснился другой сон.

□...возможно.□

Я молча достал □Святой Клинок Возмездия□.

То, что появилось во время оценки предмета, было □Святой Клинок Возмездия□ условия и эффекты создания.

Тем не менее, отображаемое содержимое было немного другим.

Отсутствовал элемент, который плавал с содержимым, показывая сны о жизни, связанные с травмой.

□Это двусмысленное условие.□

Это было так двусмысленно, что я вздохнул.

Я увижу сон, но невозможно сказать, какой сон будет.

Предыдущие сны были воспоминаниями, которые могли считаться или не считаться травмой.

□Нет, они считались...□

Мои навыки и клинок души были относительно недружелюбны ко мне.

Я знал, что клинок души перешел в мое владение, какими способностями он обладал, поэтому я мог видеть его характеристики. Однако, это еще не конец.

У клинка души есть и другая способность. Если обзор товара отображается □□□□□□□□ в его характеристиках, вы не можете подтвердить одну необходимую вещь для завершения чего-то вроде способности □Святого Клинка Возмездия□.

Когда вы получаете клинок души, вы можете использовать его после выполнения этой одной характеристики, и после получения этого эффекта силы от него так же, как сейчас, эта характеристика будет отображаться в оценке предмета, что делает его довольно недружественным.

Например, если я использую [Капельный Клинок Водяной Феи], у которого я увеличил способности до максимума совсем недавно, в качестве примера, его манипуляция жидкостью была достигнута при победе над определенным магическим зверем. Тем не менее, манипуляция жидким теплом была силой, которую я подтвердил после ее использования, чувствуя что-то странное во время битвы.

Может, это способности, которые дремлют, пока я их не замечу.

Ну, это бесполезно, потому что это не похоже на то, что кто-то написал игровую систему для меня, чтобы я мог легко ее использовать.

Единственное, что мне не нравилось, так это то, что этот мир делает условия очень тяжелыми, тяжелее, чем можно подумать. Вот почему иногда планы, которые я строю, и этот мир, в котором я нахожусь, расходятся.

[Нмьяаа, хозяин?]

[Ой, прости, я тебя разбудил?]

На кровати справа от меня лежала Минарис, она потерла глаза и встала.

Это была комната пансиона с тремя кроватями, стоящими рядом друг с другом.

Я был тем, кто разделил комнату, и в обмен получил одну кровать для каждого человека, поэтому я должен был получить комнату, достаточно большую для трех больших кроватей.

Сновидение - это способность спать спокойно.

После легкой растяжки на лице Минарис появилось выражение низкой энергии и пустоты.

Я имею в виду, она была более подходящим типом, пока не начала одеваться как горничная. Теперь она казалась мне тем важным моментом в моей жизни, когда Минарис ни к чему не была приспособлена.

Несмотря на это, Минарис спала в тонкой одежде. Это не очень хорошо, потому что можно видеть различные изгибы и выступы, появляющиеся из области шеи и рук одежды. Утром было очень плохо.

[Ладно, ладно, иди умойся.]

[*Зев*, ладно]

Пространство между кроватями было достаточно большим, чтобы в него мог поместиться человек, и Минарис, положив одну руку на лицо, а другую на пальто, накинула его на себя и вышла на улицу к ведру.

[И, Шужиа, я не хочу наступить на тебя, так что перестань сидеть на полу и ждать меня!]

[Господин Кайто, вы издеваетесь надо мной.]

Шужиа надула губы и не отходили от пола.

[Я велел тебе умыться, плоскогрудая собака!]

□Оу, ладно! Роджер!□

Я ничего не мог сделать, кроме как повысить свой низкий голос до высокого крика, чтобы заставить ее двигаться. Не было ничего странного в том, чтобы рассердиться на что-то подобное, но вместо этого Шужиа радостно выбежала наружу с улыбкой.

□...Эээх, почему моя жизнь такая?□

У меня очень, очень болела голова.

Даже больше, поскольку причина была моей личной, это причиняло еще больше боли.

□Черт, перестань думать об этом, будет только хуже.□

Это не то, что нормальный человек назвал бы интересом или хобби.

Это не похоже ни на что плохое, но вместо того, чтобы думать об этом, лучше сосредоточимся на будущем.

□Ладно, думаю, мне тоже надо умыться.□

<http://tl.rulate.ru/book/117/476390>