

Глава 75. Не Важно Насколько Будет Трудно, Мы Собираемся “Исцелить Вас”

□...Вот, так я.... и встретил Летицию.□

После этого я снова смог попасть в команду к этим идиотам, но мы не смогли найти вход в подземелье.

Вход был ловушкой, выход – транспортирующей магией.

Ловушка была закрыта, выхода не было, и нам пришлось прекратить поиски.

С самого начала в подземелье было много странных моментов, поэтому было глупо даже называть его подземельем.

Когда я пробрался в особняк королевской семьи, я встретил Летицию, одетую как горничная, а когда я был занят изгнанием магических зверей из темницы, я видел ее в одном городе, соревнующейся в поедании пищи.

О ней ходило много историй.

□Ну, хватит. Время идти и все, больше не о чем говорить, так как многие вещи неудобны для разговора.□

Приготовив большую миску благородного кабаньего супа и все съев, я прекратил рассказы.

Истории стали длиннее, чем я думал, и я не смог подавить все чувства, которые во мне проснулись.

□□...□□

□ Эй, эй, зачем просто молчать и пялиться в миску, это портит всем настроение.□

С самого начала и до конца, пока мы разговаривали, я был тем, кто доминировал в разговоре. Минарис и Шужиа тоже немного поговорили, но ни один из них не подхватил разговора после того, как я закончил.

Мне не нужны были их мысли обо всем, но, хотя бы, ответ на рассказ.

Я имею в виду, это неловко просто молчать. Нет, вы хотели бы сказать, что "Прошлая ночь была прекрасной, верно?" или что-то типа того, и все.

□Ну, даже если ты так сказал□

□Мы же не будем говорить “Спасибо за теплые воспоминания” или что-то в этом роде.□

Минарис и Шужиа переглянулись.

□Т, теплые воспоминания.□

Я знаю, что они говорили правду, но мне немного больно, когда об этом говорят.

□Ну, есть одна вещь, которую я могу подтвердить.□

□Шужиа тоже. Не думаю, что это проблема, но, кажется, я кое-что выяснила.□

Их бежево-красные зрачки смотрели прямо на меня.

□Я знаю, что ты, правда, любишь Летицию, Кайто, и твоя история заполнила много недостающих частей.□

□Вот почему ты должен рассказать нам больше. Так как это твой второй мир, ты можешь жить здесь, не будучи с Летицией?□

Увидев эти острые, холодные глаза, я понял, что они не простят ни капли лжи или обмана.

Вот почему я ответил легкой улыбкой.

□Эй, расслабьтесь. Даже если я встречу ее, я не собираюсь снова выставить себя дураком. Это правда, что она мне нравится. Точно так же, как я считаю вас двоих важными, я думаю, что и она тоже. Даже если она придет за мной, чтобы убить меня, я не смогу убить ее.□

Да, мне было больно это говорить.

Почти до дрожи. Тот факт, что я жаждал ее здесь, был противоположностью тому, что я говорил.

...однако.

□Даже если и так, я не совершу ошибки. Я перестал пытаться осуществить свою мечту.□

Мир не такое доброе место, чтобы позволить вам жить той жизнью, которую вы захотите.

Мир, который был хорош для меня, теперь разрушен, он в прошлом.

Более того, теперь, когда я был с Минарис и Шужией, я не мог даже сделать выбор.

□Путь мести - тот, на котором ты не должен задумываться. Было бы слишком помочь ей и следовать за ней по пути мести. Даже если она ненавидит меня за это или умирает от этого, я должен продолжать жить.□

Если я помню те дни, когда Летиция ненавидела меня, то причина, по которой она считала это забавным, заключалась в том, что после того, как она отомстит кому-то, она думала, что сможет вернуться и убить меня.

Кроме того, теперь у меня были сообщники, которых я не мог предать. Минарис и Шужиа тоже, у меня не было причин умирать, чтобы облегчить им жизнь.

□Вот почему, вот мой ответ. Теперь я понимаю, почему не могу остаться с ней.□

С этими словами, я все еще чувствовал сильную дрожь в груди.

Даже если я все еще чувствовал логику, понимал все это, это все равно не останавливало эмоции.

... это, правда, отстой, просто это чувство, оно никогда не оставит меня.

□Я...поняла.... Если так, то я ничего не могу сказать. Я буду поддерживать тебя всем, чем смогу всю свою жизнь.□

□Я тоже. Пока нас трое, мы не будем одинокими.□

Не думаю, что это отразилось на моем лице, но, увидев их реакцию, они оба повели себя так, словно хотели утешить меня, поэтому их взгляды стали мягкими.

Увидев эту чисто благожелательную реакцию, мне нечего было сказать, но в глубине души я был счастлив.

□Хорошо, спасибо, Минарис и Шужиа.□

Я не хотела иметь с ними мимолетных отношений. Даже если бы я был один, я хотел продвинуться по пути мести.

Однако не было ложью, что делать это в одиночку было трудно.

(Тем не менее, я был рад их чувствам, и важно, что те женские части, которые у них торчали, были двумя большими дынями и двумя маленькими лимонами, если вы понимаете, что я имею в виду. И кажется, что они безразличны к собственной привлекательности, и это странно. Нет, может быть, не безразличны, может быть, они просто даже не чувствуют этого....)

Нет, думаю, для меня это не главное.

Я имею в виду, я мужчина, но мне стыдно, что эти плотские вожделения смешиваются с моей любовью к ним.

Я имею в виду, могу ли я сказать все это? Если я делаю что-то в попытке утешить себя, это в конечном итоге звучит как какая-то эротическая история от меня как извращенца, и если я буду молчать об этом, даже тогда я буду казаться тихим, но развратником.

Потом я заметил, что обе девушки покраснели.

... Может быть, это ... часть того, что они считают утешительным? Может быть, они этого и хотят, но стесняются. Что-то вроде этого?

Н...Нет...я просто дрожу от желания поприставать к ним.

Если я скажу что-нибудь об этом сейчас, я стану еще дряннее, чем могу себе представить.

(Что ж, треш есть треш. Вы просто поднимаете его на более высокий уровень треша.)

□Кх, кхх. Извините, что заставил вас слушать такую длинную историю. Ладно, давайте спать. Мы приближаемся к цели.□

Сказав это, я встал и влез в дорогой спальный мешок, который купил в Эрмии.

Другими словами, я отложил все в сторону.

□Если так, то, может быть, мне стоит заняться пищей, чуть-чуть поохотиться на магических зверей?□

□Тогда возьми меня с собой. Я тоже не устала.□

□Ок, ладно. Но обязательно возвращайтесь целыми и невредимыми.□

□Обязательно, хозяин.□

□Вас поняли!□

Минарис задрала юбку и мило присела, а Шужиа поклонилась немного по-другому.

□Мы скоро вернемся!□

Затем оба исчезли в лесу.

□...эта Минарис, правда, стала горничной? Может, из-за одежды? □

С тех пор как Минарис сменила одежду и снаряжение, ее поведение все больше напоминало поведение горничной. Одна из причин заключалась в том, что ее одежда была похожа на одежду горничной, но ее отношение, выражение лица, тон и слова, которые она выбирала, также, казалось, менялись.

Я отчасти понимал почему, но почему она начала говорить так, все еще было загадкой.

Я вздохнул и упрекнул себя за то, что отвлекся.

□Слишком плохо, Минарис. Пока я не смогу выбросить Летицию из головы, не думаю, что смогу мыслить здраво.□

Не зная, что Минарис обо всем этом думает, Я хотел остаться с ней, пока не разберусь. Однако, каким бы ни был ответ, я чувствовал, что не должен открывать рот, пока не получу ответ.

Должно быть, вместо того, чтобы вести себя так, будто она мне не нравится или что-то в этом роде, я должен быть с ней груб,

□ ...из-за этого, держу пари, Летиция тоже назвала бы меня слабаком.□

Сказав это себе, я попытался отгородиться от всего, думая, что это неправильно, и забрался поглубже в спальный мешок.

Вместо этого я должен думать о том, что буду делать дальше.

Моя цель - северная часть Империи, город у границы, Дартрас. Президент торговой компании "Гронд", который тоже глубоко заинтересован в этом месте.

Гронд = Главная Цель.

Один из тех, кто много у меня украл.

Парень, которого я обещал убить.

□Подожди немного. ... Несмотря ни на что, я затащу тебя в место, куда не сможет проникнуть даже лунный свет.□

Убить его, вот так, УБИТЬ ЕГО.

Уронить его на землю, сделать дела, и сокрушить его с уверенностью в себе, верой и достоинством.

Ликвидировать все, что он украл.

Сжечь все, пока не останется пепел.

□Да, звучит весело. Смейся сейчас, кусок дерьма.□

Сказал я, и , казалось, был готов извергнуть все черные мысли, бушующие в моем сердце, я закрыл глаза.

□

□...□

□...□

Мы пошли в лес, оставив господина позади.

□Мы в порядке?□

□Если пройти еще дальше, то он, скорее всего, не услышит нас.□

Отойдя достаточно далеко, я посмотрела на лицо Шужии, и мы пожали друг другу руки.

□Хи-хи-хи! Мы сделали это! Мы наконец-то получили обещание!□

□Мы сделали это! Да! Это большой шаг для нас!□

Мы подпрыгивали на месте, все еще сжимая руки.

Было очень трудно сдерживать свои эмоции, но теперь, когда мы были далеко, мы выпустили все эмоции!

□Наконец-то мы слышали, как хозяин сказал, что решил расстаться с этой девушкой! Мы сделали это!□

□Теперь он объявил, что с ней покончено!□

Шужиа была очень взволнована.

Я знала, что взволнована, но не могла контролировать себя.

□Ты права. Хотя в ту □Летнюю ночь Лили□ Принцесса Пирэла была сильна поначалу, но мы заставили его бежать, как только попросили облечь это в слова!□

Конечно, все это было выдумкой, и это было не так просто, как мы думали, но это был огромный шаг.

□Не только это! И не только это! Он, правда, смотрел на наши сиськи, когда мы пытались его утешить!□

□Да, я знала, что сначала он старался не смотреть на них, но в середине, я видела, что это его возбуждало, и он извивался. Его сердцебиение тоже участилось!□

□Мой радар тоже сходил с ума! Я чувствовала, что у него, правда, были какие-то извращенские мысли!□

□У меня нет такого странного радара, но я знала, что происходит.□

Обычно, он делает немного злорадную улыбку и дразнит нас из-за небольшой ошибки.

Несмотря на то, что нам казалось неловко, что он многому научился из книги под названием "словесное оскорбление", теперь мы вроде как были рады этому.

Когда я спросила, Шужиа была очень рада этому. Я имею в виду, казалось, она дошла до того, что сказала: □Я хочу иметь такие отношения.□

Она сказала, что была счастлива испытать что-то подобное впервой.

Мы с Шужией начали понимать наши разные интересы и особенности и многое узнали друг о друге.

Шужиа думает, что в мастере ей нравится: □Я хочу, чтобы он наступил на меня, причинил мне боль и унизил меня. □Я не могу понять, почему она хотела этого, но я вижу, как это похоже на: □Я хочу, чтобы он любил меня так сильно, что я смогу утонуть в этом.□

А я больше тот тип, который хочет быть желанной, но немного такой же, как Шужиа,

□Я слегка мазохистка. Но если бы меня схватили, я бы хотела, чтобы все мои пути к бегству были отрезаны, так что это тоже садизм...может быть, снисходительно-мягкий тип СМ? □так думала Шужиа.

Я понятия не имела, о чем она говорит.

... ну, есть разные способы получить то, что мы хотим, но ты не можешь быть счастлива все время.

□Получить то, что ты хочешь это хорошо, но я думаю, что это своего рода суровые отношения.□

□Я не думала, что буду говорить об этом с такой аурой любви. Я не очень люблю ласки, но даже мой способ предполагает много дурачиться.□

Вспомнив об этом, я почувствовала, что мой интерес немного угас.

Видя, что мы тоже связаны чем-то более глубоким, чем кровь, месть, видя, что кто-то вроде Летиции имеет в виду то же самое, мы почувствовали зависть.

Мы не знаем, заметил это хозяин или нет, но мы могли сказать, что он страстно желал ее больше всего на свете.

Это было выражение одиночества, как будто кто-то наблюдал, но не трогал сокровище, потому что оно станет грязным.

□Но именно поэтому мы обе должны ему помочь. Из-за этого сильного желания ему, должно быть, было очень больно покидать Летицию.□

Если бы мы заставили мастера сравнить две вещи, которые он действительно хотел, самым важным было бы не просто забыть о Летиции.

В такой ситуации лучше всего просто не быть убитым Летицией.

Чтобы мастер не грустил о Летиции, нам просто нужно работать, чтобы он мог жить, не став снова ненавистным к ней.

Во всех оправданиях, во всем примирении мы не могли остановить его от искупления.

Вот почему мы не можем позволить Летиции забрать чувства нашего учителя.

Подобно тому, как мы успокаиваем боль в сердце, прижимаясь к нему, возможно, мы сможем исцелить его сердце.

Если оставить в стороне наши собственные желания, мы, правда, надеемся на это. Отныне мы не хотим, чтобы у него были эти ужасные раны.

... Конечно, наши собственные желания обычно смешиваются с желаниями нашего господина, что также может быть хорошей причиной.

Но и это две разные истории.

□Когда он действительно решил покинуть Летицию, это, должно быть, было самой глубокой раной. Тогда мы должны сами продолжать бить по этой неизлечимой ране. Это настоящая битва, с которой мы должны столкнуться.□

□Я буду работать, чтобы залечить рану в сердце Кайто, какими бы обидными ни были его слова, я должна принять все его оскорбления.□

□Верно, мы должны обращаться с ним ласково из-за его раны, тогда, может быть, хозяин решит сделать то, что мы хотим, хи-хи-хи!□

Одна только мысль об этом наполняла наши тела экстазом. Некоторые невыразимые места начали промокать.

Просто сидеть и смотреть, как мастер страдает, мы не могли оставить его в таком состоянии.

Приготовься. Как бы тяжело ни было, мы должны исцелить его.

□Тогда давай подумаем, что нам делать, пока не наступит этот счастливый день.□

□Правильно. Я думаю, что охрана мастера немного ослабла, так что давай не спать до конца.□

□Верно! Вперед к оргии!□

Как обычно, мы достали один из наших учебных материалов.

... этот материал был, по сравнению со всеми предыдущими, намного извращеннее.

<http://tl.rulate.ru/book/117/476388>