

Глава 72 Герой и Демон сталкиваются с безнадежной битвой.

□Хахаха! Ладно, разберемся позже. Мы, наконец, достигли конца этих тупых ловушек!□

Именно тогда я хотел забыть о своем терпении и ударить девушку своим веером, но я был спокойным и начал осматриваться. Комната была сделана в стиле, похожим на стиль стартовой комнаты. Четверть от размера стартовой комнаты, но в углу был источник воды, такой же, как в стартовой комнате, а пол и стены были спроектированы из того же странного материала, который выглядел грубым, но был удивительно удобным.

Единственным отличием было отсутствие коридора, ведущего в комнату монстров. На его месте стояла гигантская металлическая дверь.

Это, наверное, дверь, которая ведет наружу.

□Что ты ухмыляешься, как идиот? Сейчас не время терять бдительность. Сказано же, что это выход, так что это означает, что мы закончили с лабиринтом!□

Рыжеволосая девушка добродушно улыбнулась, очень отличаясь от той, что обзывалась и дралась несколько минут назад. Только потом меня осенило, что мы, правда, прошли ловушки.

□Хах, думаю, мы наконец-то можем уйти. Мы, наверное, больше не увидимся после этого...□

□Тебе одиноко? Ну, если ты еще хочешь работать моим поваром, я буду рада нанять тебя.□

□Конечно, Маленькая Мисс Высокомерие.□

Я отмахнулся от ее предложения легким оскорблением, но она, похоже, совсем не расстроилась. Она была так же счастлива, как и я. Оно и понятно, пройдя такую кучу ловушек.

□Прошло уже десять дней. Я не знаю, день сейчас или ночь, но будет удивительно круто подышать свежим воздухом.□

Я встал и направился к двери. Рыжая пошла за мной.

□Сейчас будет закат.□

□Откуда ты это знаешь?□

□Это мне подсказывает мой желудок. Кстати о желудке, мне понадобится вкусная еда, когда мы выйдем отсюда.□

Затем она облизнула губы с голодным взглядом.

□Половину времени, которую я здесь провел, я готовил для тебя. Когда я решил этим заняться, я понятия не имел, что это будет так безумно.□

С другой стороны, я же не знал, на какой срок я здесь застряну.

□Мир, конечно, полон сюрпризов. Кто бы мог подумать, что какой-то обычный парень может сделать такую невероятно вкусную еду. Подозрительно, точно подозрительно. Может быть, ты добавлял в еду что-то странное?□

□Опять ты с этими вопросами, я же сказал, что не раскрою секрет. И ты меня еще в чем-то

обвиняешь? Как грубо.□

Мы вдвоем стояли перед дверью, держась за ручки.

□Эй, так как мы в последний раз видимся, я сделаю так много еды, что ты сознание потеряешь пока все доешь!□

□Это замечательная идея! Мне больше не придется подавлять свой аппетит.□

□Что? Это ты подавляла свой аппетит?□

□Разве это не очевидно? Еда - причина моего существования. Если я буду собой, я легко съем десять, сто, тысячу порций. Так что сколько бы ты ни приготовил, я с удовольствием все съем.□

□Что с тобой? Ты как человек-желудок. Твой желудочный сок может быть величайшим оружием против монстров.□

Это то, что я сказал, притворяясь удивленным, но сам думал о том, сколько смогу приготовить.

Затем мы оба распахнули двери. Металл издал оглушительный звук, когда царапался о землю. Когда двери остановились, мы услышали шум новой комнаты, хаотический водоворот щелчков, визгов, скул и шорохов.

□...□

Затем мы закрыли двери со словами.

□Нет Нет Нет Нет!□

Тогда мы и начали сходить с ума.

□Эта что штука, у меня галлюцинации?□

□Этого не может быть, этого не может быть.□

Молясь, что у меня просто галлюцинации от недосыпания, я протер глаза. Затем мы посмотрели друг на друга, кивнули в знак согласия, успокоились и снова открыли дверь.

Как бы мы ни желали иного, вид за дверями оставался неизменным, и это не вид ясного синего и открытого неба.

□Нет Нет Нет Нет!□

Тараканы, сороконожки, слизни, черви, пауки, личинки, мотыльки и комары, всевозможные жуки размером до высоты больших собак, скользящих вокруг. Это был вид, который встретил нас, когда мы открыли дверь.

В дополнение к гадости любого из них по отдельности, образ этого бесчисленного множества жуков, извивающихся на каждой поверхности, вызвал непроизвольную реакцию отвращения.

Мы оба отвели глаза от открывшегося перед нами вида и снова закрыли двери.

Что это было? Что это было, в самом деле? Здесь что-то не так.

Мы оба стояли молча, едва в состоянии думать. Рыжая свернулась клубочком на земле, закрыв глаза руками.

□Что происходит? Я думала, здесь не должно быть никаких монстров.□

Я едва уловил ее шепот, но он вывел меня из шока.

□Я не совсем уверен, что эти твари считаются монстрами, а в правилах было сказано, что в лабиринте не будет монстров.□

Я вспомнил правила, написанные на "издевательском баннере". Если проход через эти двери считается "выходом из лабиринта", то эта комната за пределами не находится в самом лабиринте, и правило технически верно.

□Почему-то я думал, что когда мы выйдем из лабиринта, то окажемся на поверхности. Разве в правилах не сказано, что мы можем уйти, если все поймем?□

□Может быть, это потому, что мы очистили лабиринт, но еще не очистили подземелье.□

Я посмотрел на дверь повнимательнее. Он напоминал двери, которые я видел в других подземельях прямо перед боссами.

□Аа!□

□Что? У тебя есть какой-то план?□

□Пока нет, но посмотри! Там с трудом можно увидеть гравюру с надписью "Комната Стража"□

Я указал на верхнюю часть двери. Гравюра не выделялась, потому что была того же цвета, что и стена, и потому что все было написано мелкими буквами в отличие от массивности двери, но там точно было написано "Комната Стража".

□...□

Мы снова погрузились в неловкое молчание. Потом рыжая стала кричать и махать рукой.

□Нет Нет Нет! Что значит "Страж"? Это невозможно, просто невозможно. Как можно быть таким злым?□

□Погоди... парни любят Жуков, да? А девочки плохо переносят насекомых. Поэтому очевидно, что именно ты должен с этим справиться.□

□Что значит "очевидно"? Конечно, некоторые парни любят жуков, но это совсем другая история!□

□В таком случае... да! Ты все еще должен мне услугу, и я попрошу ее прямо сейчас! Иди и разберись с этими жуками для меня.□

□Ни за что! Долг я искупил тогда... когда я позволял тебе оскорблять меня кучу раз, так что мы квиты!□

□А? Ты что не хочешь сдержать слово, как трус? Это непростительно. Тот, кто не выполняет свои обязательства, не имеет оснований называть себя мужчиной.□

□О чем ты вообще говоришь?□

Нет. Нет никакой возможности.

Если я буду сражаться, меня разорвет на куски, не успею я даже использовать свою силу.

Я могу сражаться с обычными монстрами, какими бы здоровыми они ни были, но образ насекомого, огромного насекомого, был слишком большим. Я сразу же сдохну, если хоть один жук плюнет в меня.

□Кроме того, это преступление заставлять такую красивую женщину сражаться за тебя, ты, никчемный.□

□А кто здесь вообще никчемный, рыжая? Ты более безразличная! Все мои атаки работают на близком расстоянии, так что мне придется подобраться очень близко к этим тварям, а этого не случится. Это уничтожит мой рассудок.□

□Можешь ты... сражаться с закрытыми глазами?□

□Не говори глупостей! И кроме того, я сражаюсь с мечом. Если я нападу на них, я буду пропитан их кровью и кишками, как бы я не постарался.□

□Разве это не хорошо? Я всегда слышала, что хорошо увлажненные мужчины самые привлекательные.□

□Это говорится не о крови!□

И теперь у меня было ужасное изображение кого-то, покрытого внутренностями гигантских жуков. Совсем не привлекательно.

□Конечно, я не могу этого сделать. Я все еще представляю, как они все шуршат и извиваются, а свет отражается от их слизи, и дергаются их мышцы.□

□И все же ты думаешь, что я бы охотно пошел в атаку? Что за бред!□

Так продолжалась наша борьба за то, как бороться с самыми сильными врагами.

□

Немного позже...

□Сколько раз я должен сказать "нет"? Ты с дальней магией. Разве ты не можешь использовать магию, в которой ты так хороша, и сжечь их или похоронить заживо?□

□Если ты так хорошо сражаешься, как говоришь, ты не можешь просто пустить их кишки наружу? И кроме этого, разве ты не можешь использовать трупы монстров в своей сумке в качестве оружия дальнего боя?□

Каждый из нас замер после слов, а потом мы одновременно сказали.

□Это может сработать!□

Но потом меня охватило чувство усталости.

□Мы были так сосредоточены на мысли о борьбе с ними, что потеряли самообладание.□

□Теперь я это понимаю. Эти твари не для того, чтобы с ними сражаться, они для того, чтобы быть уничтоженными.□

Мы снова повернулись к двери.

Чего мы вообще боимся? Даже если они огромны, жук все равно жук, а жуков мы всегда сможешь раздавить.

Несмотря ни на что, неприятный спор перед дверью не улучшил ситуацию.

□Да кого вообще волнуют жуки!□

□Пришло время смерти, вы вредители!□

Вместе мы распахнули дверь и ворвались в комнату босса.

□РААААА!□

В отчаянии мы рванулись вперед, но это слабое мужество почти сразу же испарилось.

Наша безнадежная битва началась.

<http://tl.rulate.ru/book/117/467772>