

Глава 70. Герой оскорбляет великого стратега. Часть 3

□Мгмх... Май, свали из моей кровати...□

□Что ты там мямлишь, дурень! □

□Ай, больно же. Прекрати так делать! □

Неожиданный удар по макушке вернул мне ясность сознания. Я вспомнил, что так колотили старые телевизоры, когда они плохо работали. Неприятно.

Я медленно поднялся, и приснившийся мне сон постепенно растворился, словно в тумане. Я не мог вспомнить, что именно мне приснилось, но почему-то уверен, что это были воспоминания о моей семье.

□Сам же сказал не использовать магию. □

□Можно было просто потрясти за плечи, бешеная баба! □

□Что-о?! □

Я выплёвывал грубости, чтобы отбросить накатывающее на меня сентиментальное настроение, и так продолжалось по кругу.

□Ку-шать, ку-шать! □

□Да понял, уймись. □

Виновница моего неприятного пробуждения уселась за стол и с нетерпением ждала, пока я приготовлю еду. Заявив, что за столом и еда вкуснее, рыжая теперь каждый раз создавала стол и стулья с помощью магии.

В подземельях созданные магией предметы разрушаются сами по себе через какое-то время. Обычно никто не захочет тратить попусту ману, но рыжая ручалась за свои запасы ОМ, и её это не волновало.

□Приготовь и сегодня мясо Благодарного Кабана. □

□Опять? Что ж, мяса осталось ещё предостаточно, но разве тебе оно не надоело? □

Желудок у рыжей был поистине безразмерным. Она кушала по пять раз в день, при этом каждый раз количество поглощаемой ею пищи было больше, чем съедал я.

Похоже, закон сохранения массы на неё не действует.

□У□Чёрного Орка□тоже неплохое мясо, но его я могу поесть где угодно. Да и от добра добра не ищут. □

Рыжая облизнулась.

□А, и добавь в суп помидоров. Да поживее давай! □

□Да-да, ну конечно! Не думай, что еда приготовится быстрее оттого, что ты так сказала. □

Похоже, и в этом мире у людей есть привычка стучать в нетерпении по столу, кого-нибудь подгоняя.

Вскоре суп был готов, и рыжая принялась жадно его поедать. Несмотря на то, что её внешность, характер, поведение и всё остальное было другим, чем-то она всё же напоминала мою сестрёнку.

□Кстати, если ты провалилась сюда, будучи в лесу, значит, ты путешествовала? И как же ты умудрилась отправиться в странствие с такими-то кулинарными навыками? Сухпайками, что ли, питалась? □

□Гм... В двух словах не расскажешь, но я путешествую не одна. Сейчас она, наверное, места себе не находит. Я любима, знаешь ли. □

□А, вот как. Впрочем, неудивительно, что у тебя есть сопровождение□

Ответил я.

□Угу, я путешествую вместе со старшей сестрой. □

Старшая сестра, значит. Ясно, тогда получается — она младшенькая, подумав, кивнул я в ответ.

□Две молодые сестры путешествуют сами по себе? Есть какая-то причина? □

□Дело в том... Ну, думаю, об этом можно тебе рассказать, только... □

Я был уверен, что она не захочет отвечать, как и в случае с вопросом о её имени, но рыжая неожиданно задумалась.

□Это на тебя не похоже. Неужели нечто грандиозное? А, наверное, собираетесь победить Повелительницу демонов, да? □

□Победить Повелительницу демонов?.. Пфф, аха-ха-ха-ха!!! Хорошая шутка. Ничего смешнее не слышала, ху-ху-ху! □

Рыжая громко рассмеялась, словно услышала что-то невероятно забавное.

□Почему мы путешествуем — это секрет. Красивые девушки должны быть загадочными, со своими секретами и тайнами. □

□Что за чёрт, теперь мне стало любопытно. Сама ведь сказала, что не против об этом рассказать? □

□Верно. И всё же, это секрет. □

Весело смеясь, рыжая протянула пустую тарелку.

□Добавки. □

□И куда вдруг подевалась вся загадочность? Исчезла в глубинах твоего ненасытного желудка? Растолстеешь же. □

□Умри. □

□Гья-а! Стой, стой! Это же было не всерьёз, да?! □

Я еле увернулся от «Штормового шара», который был в два раза крупнее обычного. Её серьёзность я ощутил по заклинанию, область действия которого было сложно прочитать по сравнению с «Огненным шаром» и «Водяным шаром».

□Ха? Сказать красавице, что она растолстеет — да тебя убить мало, идиот! □

□Мм? Красавице? Где красавица? Я вижу только коротышку, у которой на лбу написано □Разочарование□. □

□Что-о?! Да ты просто слепой!!! □

С шумом и суматохой мы продолжали нашу трапезу.

...Когда же в последний раз я вот так сидел за столом и ел в такой оживлённой компании? Когда приём пищи ещё не превратился в механическое, бессознательное действие?

(..А-ах, точно. Это было до того, как меня призвали сюда.)

Такие шумные и весёлые застолья были лишь там, в моём родном мире.

Прошло примерно шесть дней безуспешных попыток преодолеть лестницу, прыгая как молодой козёл. Мои прыжки заставили бы побледнеть даже самого Джеки Чана. Если опустить подробности, и меня, и рыжую всё время возвращало обратно в эту комнату.

Без часов было трудно подсчитать проведённое здесь время, учитывая, что освещение в подземелье не менялось ни днём ни ночью. Но каждый день изменялся цвет воды в фонтанчике, следовательно, прошло около пяти дней. Без этого было бы совсем паршиво, ведь тогда бы мы совершенно потеряли счёт времени.

Похоже, нас в любом случае вернут на поверхность через полгода, но за это время и свихнуться можно. Поэтому мы продолжали делать попытку за попыткой, которым я уже и счёт потерял.

□Оп-па, теперь-то я точно пройду-а-а-а-а-а!!! □

□Ха-ха-ха, неудачник! В этот раз я муа-а-а-а-а-а?! □

Как только я подумал, что обошёл ловушки, справа ударил поток воды и смыл меня.

Я услышал насмешливый голос рыжей, когда меня закрутило потоком, я увидел её фигуру, собиравшуюся перелететь через снёсшую меня струю, но неожиданно попавшую под град песка и щебня.

Меня смывало потоком воды каждый раз, когда я пытался пройти ловушки. Получив струю в живот, я на высокой скорости спускался вниз, словно на аттракционе в парке развлечений.

Я также знал, что если буду сопротивляться, то окажусь вымазанным в масле, сбитым с ног или даже защекоченным: после попадания в ловушку любая попытка из неё выбраться считалась жульничеством.

□Уа-а-а-а!!! Уфф. □

□Гья-я-я-я!!! Пфе, пфе. □

Вылетев из похжей на сток мусоропровода дыры, промокий с ног до головы, я приземлился на спину. Рядом со мной приземлилась рыжая, отплёвываясь от попавшего в рот песка.

□Чёрт, почти. □

□Уэ-э, рот песком забился. □

Я отряхнулся от воды, забрызгивая всё вокруг, а рыжая продолжала плевать и похлопывать себя, пытаясь избавиться от набившегося в рот песка.

□Кху, а я ведь почти это сделала □

Огорчённо пожаловалась рыжая.

Не знаю, кто из нас это предложил, но первый выбравшийся из подземелья становится победителем.

Разумеется, состязались мы не просто так. Если победит она, я расскажу ей секрет приготовления мяса Благодарного Кабана. А если выиграю я, она расскажет мне о цели своего путешествия. Хотя, судя по ней, причина скорее всего какая-нибудь гастрономическая.

Поэтому я вздохнул, когда рыжая раздражённо топнула ногой, и рассмеялся:

□Так тебе и надо! Сама же надо мной потешалась. □

□Ну конечно, взяла и угодила в такую идиотскую ловушку. Так самоуверенно нести этот бред — да у тебя талант. □

□Заткнись, ты попал в ловушку раньше!!! □

□Ты умудрилась облажаться после того, как я обезвредил ловушку прямо перед тобой. Ну и дура же! □

□А ты ворон считал, и попал в ловушку, которую можно было избежать!!! Ты полный придурок!!! Идиот несчастный!!! □

□Нарываешься?! □

□Только заметил, тормоз?! □

Рыжая поднялась, глубоко вдохнула и снова приступила к покорению подземелья.

□А, чёрт! Летать — нечестно! □

□Сам дурак! □

Рыжая полетела к лестнице, используя магию левитации. Это был её верный способ преодолеть лестницу и добраться до выхода. Я бросился следом, используя свои тройные прыжки. Впрочем, в отличие от рыжей, летевшей по прямой, мне приходилось двигаться зигзагами, поэтому я неизбежно проигрывал ей в скорости.

□Ползёшь как черепаха. □

Зарраза!

Рыжая летела впереди, хихикая и корча рожи. Оторвавшись, она раньше меня добралась до следующих ловушек.

Похоже, магия с продолжительным эффектом здесь не работала, и рыжая стала продвигаться вперёд с осторожностью, попутно применяя чары. Если я попытаюсь её тут обогнать, то снова попаду в какую-нибудь ловушку.

(Нет, так даже лучше.)

Я было начал переживать, что отстаю от неё, но сейчас наше положение было с точностью да наоборот. Иначе говоря, если рыжая напорется на западню, я буду знать, где ловушка находится.

Я уже не раз убеждался, что это подземелье — лабиринт с кучей нелепых ловушек, которые, по сути, смертельными не являются. Всё это напоминало мне дом с ловушками и известное телевизионное шоу, где устраивают забег со всякими хитроумными препятствиями.

Обычно ловушки в подземельях созданы для умерщвления непрошенных гостей, здесь же большинство из них не несут угрозу для жизни. Угодив в очередную ловушку, ты просто оказываешься в похожей на мусоропровод яме.

Тем не менее, правильным это подземелье не назовёшь. Да и какой вообще правильности тут может идти речь? Ловушки были хоть и не смертельными, но подлыми и гадкими.

К примеру...

~~~~~

□О-о, большой сундучок. А внутри... Нуа-а-а-а-а!!! □

□ Ты идиотка? Подумай сама, кто станет ставить сундук посреди коридора? Это же очевиднейшая ловушка! Такие лучше обходить стороно-ва-а-а-а-а-а-а!! □

**\*Покатился\***

□ А лучше идти прямо к нему, но не открывать, да? Если я пройду так... эй! Это, что опять обманка? □

□Гм, снова рисунок? А куда же дальше-то?.. Мм, сундук двигается? Оп-ля. □

□А, стой, не трожь е-го-о-о-о-о-о-о-о-о!!! □

□Хм, мм. Я не виновата... А эта верёвочная лесенка откуда взялась? Заберемся по ней. Так... она скользит, что ли?.. Э? Я падаю-ю-ю-ю-ю-ю-ю!!! □

**\*Покатилась\***

~~~~~

...И так далее.

На первый взгляд здесь присутствовали лишь действительно опасные ловушки, но как только вы принимались их обходить, то попадали в огромное количество других ловушек, менее явных и хитрых. И ко всему прочему, они меняли своё положение.

□Мня-а-а-а-а?! □

□Гуа-а-а-а-а?! □

Попадая в них, мы снова и снова катились вниз по «мусоропроводу».

Прошло ещё четыре дня.

□На-наконец-то сюда добрались. □

□До чего же гадское подземелье! □

Мы были покрыты с ног до головы грязью, маслом и непонятным белым порошком (похожим на муку). Не мытьём, так катанием, я и рыжая добралась наконец до нужного места — пространства между двумя зонами ловушек, которое можно было назвать местом для отдыха. Пол здесь был жёлтым, что означало отсутствие ловушек. Мы так решили, потому что он уже встречался нам раньше.

Отсюда вела прямая дорога, в конце которой находилась жёлтая дверь с издевательской надписью: «Поздравляем!!! Вот и выход?» До двери было весьма далеко, и хотя надпись была написана огромными буквами, без прокачанного тела я бы ничего не разглядел. Судя по расстоянию, тут около 800 метров.

□Эй, можешь идти первая. Я джентльмен, и дам пропускаю вперёд. □

□Нет-нет, такая любезность ни к чему. Долг женщины — следовать за мужчиной. □

Наши мысли совпадали.

□Ты хочешь пожертвовать мной!!! □

Одновременно выкрикнув, мы сцепились друг с другом, скрежеща зубами и не желая уступать. Очевидно же, что на последнем участке будет просто тьма тьмущая ловушек.

□Да как тебе в голову пришло использовать хрупкую деву в качестве живого щита! Разве не долг мужчины — рисковать собой ради женщины и смело бросаться навстречу опасностям?! □

□А я за равноправие полов! И в каком это месте ты «хрупкая дева»?! □

□Гляди, какая я изящная!

□Отвали, мымра! Строит тут глазки, высунув язык! Что это? Новая психическая атака? Тогда молодец, идёшь к успеху! □

□Не замечать такую лапочку, да ты действительно жалок! Даже мой отец не мог устоять! □

□Па-па-аня-а! Что ж вы дочку так избаловали?! Посмотрите, что из неё выросло! Вам не стыдно?! □

(Да какого чёрта я делаю?!)

Я не заметил, как втянулся в эту тупую перепалку. Похоже, долго находиться в этом подземелье опасно: я начинаю вести себя как дурак и опускаюсь до уровня школьника.

Нет, в моём мире подобное дуракаваляние в кругу друзей было обычным для меня делом. Но в этом мире я был Героем, который должен был одолеть Повелительницу Демонов. Я сражался с разбойниками и монстрами, все взоры были устремлены на меня.

...Заниматься такой ерундой у меня не было времени.

□Послушай, так мы ничего не добьёмся. Давай заключим временное перемирие? □

□Хо-хорошо. Давай на счёт «три». На счёт «три» отпускаем руки. □

□Л-ладно. На счёт «три». □

□Готова? Раз, два...□

□Стой, так после «три» или на «три»? □

□Эм?! На «три», конечно. □

□Лучше после «три». □

□Сразу бы так и сказала! Да какая разница! Ёлки-палки! □

Блин, что за бессмысленный спор.

Успокоившись, я ощутил неуютное чувство разочарования и пустоты. Да, то чувство, когда убираешь беспорядок, оставленный после того как дурачился с друзьями.

Когдаходишь в раж, подхваченный всеобщим настроением, считаешь любой вздор, любое сумасбродство невероятно увлекательным и забавным. Но когда вспоминаешь об этом после, то думаешь: «Пьяный был, что ли, или просто дурак?»

□Ну ладно. После «три», ага? Давай, раз, два, три...□

Это произошло.

□Чё?! □

□Хья?! □

Пол сотрясло. Нет, если точнее, мы начали погружаться в него. Ловушка словно ждала этого момента. Нехорошее предчувствие охватило меня вместе с неожиданным осознанием.

(Жёлтый пол мы считали безопасным исходя из нашего опыта, но в инструкции ничего о нём не сказано.)

Слегка втянув нас, пол высвободил энергию и вместе с рыжей мы полетели к выходу.

Находясь в злости от такого неожиданного поворота, мне почудилось, будто кто-то дико хохочет над нами, и я, не сдерживая эмоций, закричал:

□Опять ты, Ко-о-о-о-мэ-э-э-э-э-эй!!! □

<http://tl.rulate.ru/book/117/453701>