

Глава 68 Герой оскорбляет великого стратега. Часть 2

□Как же давно я не наедалась. Это мясо! На вкус оно не похоже ни на что, что я пробовала раньше, оно просто тает во рту. Ты кормишь меня чудовищным мясом, да?□

Несмотря на то, что она сказала это грубо, она потирала живот в довольстве. Суп, который я так долго готовил, исчез прежде, чем я успел опомниться, кастрюля вылизана.

□Это мясо Благородного кабана.□

□Дурак, хватит издеваться надо мной. Мясо Благородного кабана - самый низкий класс, самое мягкое, самое жилистое мясо! Думаешь, я ничего не смыслю в мясе?□

□О? Тогда мне очень жаль.□

Я ухмыльнулся ей и пожимал плечами, она нахмурилась. Это не значит, что я лгал ей, я просто не собирался рассказывать ей секрет мяса.

Один старик в Капитолии научил меня старинному гномьему рецепту: нужно варить мясо кабана в фруктовом вине Риколе. Не было никакой причины не делиться рецептом, но мне потребовалась вечность, чтобы убедить старика научить меня этому. Из-за этого казалось, будет несправедливо, если я возьму и расскажу ей секрет.

□Могу я задать тебе свой вопрос сейчас?□

□О да, ладно. Что ты хочешь спросить?□

□Я хочу узнать об одежде, которую ты носишь.□

□Правда? Ты хотел узнать об этом? Ты не хочешь спросить, кто эта красивая леди перед тобой? Или спросить об этом подземелье?□

□Этот второй вопрос мне любопытен, но я могу спросить позже. Кроме того, называть себя красивой леди слишком смешно, ты должна остановиться, а то я умру от смеха.□

Даже если бы я когда-нибудь назвал ее "красивой", мне пришлось бы добавить "к сожалению" в моей голове.

□Хмм? В любом случае, эта одежда называется кимоно? У него есть все чары: авторазмер и автонадевание и—□

□Стоп, я не хочу знать о его возможностях. Я хочу узнать, откуда оно, кто его сделал.□

Если в этом мире есть кто-то, кто сделал кимоно, могут быть и другие японцы, как я, которые пришли сюда из моего первоначального мира, которые научили их этому.

Несмотря на это, кажется, что мысли рыжей девушки передо мной, не зная моих обстоятельств, шли в совершенно другом направлении.

□Но это же женская одежда! Или тебе она приглянулась? Вау, ты не просто идиот, у тебя еще и странный фетиш! Ты должно быть, сделал что-то очень плохое в прошлой жизни, чтобы заслужить это.□

□Эй! Что дает тебе право называть меня идиотом? Я не трансвестит!□

Ее глаза посмотрели далеко, когда я запаниковал и начал отрицать.

□Меня волнует только то, кто это сделал. Я не хочу ее, я даже не хочу себе такую же одежду, так что перестань смотреть на меня как на чокнутого!□

□Это... это не то, чтобы тебе нужно было скрывать это от меня или что-то еще! Я не говорю, что ты должен был сказать мне, если не хотел...□

□То, что ты говоришь, настолько бред, что это даже не смешно. Если ты не прекратишь так себя вести, я больше не буду готовить тебе еду.□

В ответ на мою угрозу рыжеволосая девушка бросила на меня понимающий взгляд и покачала головой. Ах, подумал я, я так сильно хочу избить ее. Я даже подумал, стоит ли доставать оружие, но она вдруг заговорила так, словно ничего не произошло.

□Ладно. Ты хотел узнать откуда кимоно? К сожалению, я не знаю, кто его сделал. Я просто взяла наугад из кладовки своего дома.□

□Понятно...□

□Но, я видела, как кто-то продавал точно такую же одежду. В Стране Зверей было место, где их изготавливала группа опытных зверолов.□

Звероловы, да. Это исключает возможность призыва, хотя реинкарнация все еще возможна.

Мне не стоит надеяться. Это также может быть черноволосый, черноглазый герой 200-летней давности, который открыл дизайн кимоно. Хотя, если бы это было так, разве оно не распространилось бы по королевству, а не по стране зверей?

Думая об этих вещах, я вдруг понял, что у меня не так много знаний об этом мире. Приехав сюда, я все время тренировался, был героем, спасал людей и не видел большую часть мира. Я был потрясен, подумав, что, хотя прошло больше года с тех пор, как я попал сюда, у меня почти нет никаких знаний о вещах, кроме борьбы и монстров.

Во всяком случае, я должен спросить об этом Юмис, когда выйду. С другой стороны, кто-то, кто путешествовал по всему миру, как капитан рыцарей Гвидотт, вероятно, знал бы больше о таких вещах.

□Знать это лучше, чем ничего. Хмм... Страна Зверей...□

Я слышал, что в Стране Зверей Гилмуса звероловы считаются превосходящими. Когда меня призвали, Алеся сказала мне, что из-за этого идеологического различия Королевство Аурелия и Страна Зверей Гилмуса враждебны друг другу.

Кроме того, даже если я герой, я могу представить себе всевозможные проблемы, возникающие из-за того, что я человек. Алеся хотела использовать свое влияние принцессы, чтобы что-то сделать с ситуацией, но дворяне и другие внутренние проблемы не позволили этого. Кроме того, политика Страны Зверей была очень спорной. Из-за этих вещей Алеся в конце концов решила сосредоточиться на внутренних делах.

В конце концов Алеся отправилась в путешествие, чтобы спастись от нарастающей активности

антироялистов в Капитолии. Она думала, что создание группы с ветераном-рыцарем-капитаном, который превзошел всех в армии Аврелия в боевом мастерстве, и героем будет безопаснее, чем остаться. Быть принцессой, конечно, трудно...

К счастью, поскольку Алеся обладала сильными способностями к исцелению, король сказал нам, что ожидает, что мы выживем.

□Думаю, я сейчас же покину это подземелье.□

Когда я упал в яму, все, что мне нужно было сделать, чтобы вернуться, это прицелиться вверх. Единственная проблема в том, что я ничего не знаю об этом подземелье. Мало того, что ни одна страна не захватила его, никто еще даже не зачищал его.

□Покинуть подземелье? Боже, какая уверенность.□

□Уверенность тут ни при чем. У меня нет времени останавливаться в таком месте.□

Если я не вернусь к своей команде, мое обучение будет отложено. Другими словами, мне потребуется больше времени, чтобы вернуться в свой родной мир.

Я встал и еще раз осмотрел комнату. Если бы я хотел описать ее размер, я бы сказал, что она примерно равна размеру двух классов на Земле. Если смотреть прямо на стену с фонтаном, то справа есть коридор, а за ним лестница. Если я хочу выйти из подземелья, подниматься по лестнице будет лучшим вариантом. Я также хочу попытаться зачистить подземелье, но встреча с моей командой снаружи более важна.

□Ну, ладно. В конце этого коридора находится комната, где появляются съедобные монстры. Если ты останешься здесь, я думаю, ты приготовишь еще еды. В любом случае, я чувствую себя сытой, так что я собираюсь немного вздремнуть. Я бы рекомендовала тебе сделать то же самое. Течение времени здесь немного странное.□

С этими словами рыжая зевнула, схватила из сумки одеяло и подушку и бесцеремонно плюхнулась на землю. Я не мог не зафейспалмить.

□Эй, стой! Что ты делаешь, я же собираюсь покинуть это подземелье? Извини, у меня нет времени просто ждать, пока ты проснешься, так что если ты ждешь, что я буду начеку...□

Я думал, что она последует за мной, потому что я могу приготовить для нее, но вопреки моим ожиданиям она не показала никаких признаков движения. Я не собираюсь нести ее на спине.

□Мне не нужен дозорный, это безопасная зона. Кроме того, если кто-нибудь попытается убить меня, я проснусь.□

В ответ на мой призыв встать, она просто шикнула на меня и лениво жестом попросила уйти.

Я снова осмотрел комнату и нашел в центре специальный предмет, называемый защитным Факелом. Я не знаю, откуда они появились, но если один из них помещается в комнату подземелья, монстры перестают появляться в ней, а монстры из других комнат не войдут. В сочетании с источником воды, вы получаете так называемую безопасную зону.

□Кроме того, ты вернешься в эту комнату. Коридор тупиковый, поэтому единственный выход - лестница.□

Я протянул руку, чтобы схватиться за что-нибудь, но не было за что. Я попытался сделать это своим клинком, но он просто скользил как по маслу. На безумной скорости я соскальзывал вниз по лестнице, по которой только что поднялся.

На сумасшедшей скорости я полетел вниз.

□ Ко... Ко-о-о-о-м-э-э-э-эй!!! □

Мне не пришло на ум ничего другого, как снова проклинать непричастного к моей неудаче великого стратега.

Я не понимал, как все так обернулось, но через секунду я оказался в комнате, из которой я выбежал пять минут назад.

□Ай!□

Моя спина на полной скорости врезалась в мягкую кучу, которой не было, когда я уходил. Когда я отряхнулся и огляделся вокруг, я увидел, как над моей головой открывается гигантская сумка, изливающая волны разноцветных лепестков цветов. Я услышал шорох и повернулся, я увидел развернутый баннер. Где написано большими буквами: “Добро пожаловать в Великий Лабиринт Тоакокурой!” .

□Э? Чего? А?!□

□С первой попытки ты продвинулся намного дальше, чем я думала, значит, тебе повезло!□

Эти слова проникли в мой все еще ошеломленный разум.

□И кто это там говорил, что сюда не вернётся??□

Я развернулся. Там сидела рыжая девушка с огромной улыбкой на лице.

□Ты по мне соскучился, и поэтому решил вернуться, да□

Прикрыв рот рукой, она протяжно зевнула, всем своим видом показывая всю избитость ситуации.

Такая злая личность, она дьявол? Нет, когда я впервые встретил ее она уже была дьяволом.

□Ты... ты знала, что так и будет!□

□Именно это я тебе и говорила. Теперь, к важным новостям, я ожидаю, что ты подашь мне двойную порцию еды, когда я проснусь, собсна как ты и обещал, мой личный повар.□

И с этими словами рыжая бестия вернулась в постель.

□Но... Ты!!□

Мое лицо стало ярко-красным. Я не мог молчать. Но в то же время не было смысла кричать, поэтому я упрятал свою ярость глубоко в сердце и выругался.

□Комэй, это еще не конец!□

Придумывая всякие страшные кары и пытки замечательному стратегу, который был

совершенно невиновен, я пошел к фонтанчику, чтобы смыть с себя загадочную жидкость.

□Я обязательно отомщу, когда будет возможность.□

Я пытался перестать думать о таких детских мыслях, но сдержаться было невозможно.

Если мне представится такая возможность, я буду безжалостно издеваться над ней.

<http://tl.rulate.ru/book/117/453699>