

## Глава 20. Минарис отбирает у героя посуду

— Хааа!

— Гиииуууу!

Орудую мечом, ощущаю, как от тела существа отделяется покрытая мускулистой плотью кость.

Магическое существо, внешне напоминающее дикого кабана, но под 2 метра длиной, издает дикий вопль боли. От обычного кабана оно еще отличалось окрасом шерсти - она была яркого зеленого цвета, а на голове у него имелся небольшой черный рог.

Это существо животного типа называется [Зеленый вепрь]; оно, как и в случае с гоблинами, прекрасно подходит для тренировок новичков-авантюристов. Их намного меньше, чем гоблинов (во многом потому, что гоблины размножаются уж очень быстро), при этом их атакующая сила немного превосходит таковую у гоблинов; однако атакуют они в основном по прямой, поэтому охотиться на них достаточно просто.

Но что более важно - в отличие от гоблинов, их мясо можно употреблять в пищу.

Его сложно было назвать вкусным - оно было достаточно низкого качества, однако для небогатых новичков это мясо, в сушеном виде способное храниться на протяжении долгого времени, становилось незаменимым источником пищи.

— Гяяаауу, гяяааа!

Своим Духовным Мечом аккуратно отрубаю голову вепрю, который после нашей схватки, с обрубком вместо передней ноги, был уже не в состоянии подняться.

Поднимаю его за задние ноги, чтобы выпустить кровь; однако тут же понимаю, что уже достаточно запаса кабаниным мясом, поэтому просто оставляю его мертвую тушу на земле.

Возвратившись сюда через несколько часов, я непременно обнаружу толпу гармов, этих крупных псов, что учуют запах крови и придут полакомиться мертвой добычей. Особым умом они не отличаются, поэтому будут пожирать мясо кабана, не обращая внимания на происходящее вокруг.

Мой план состоит в том, чтобы напасть на них сзади и таким способом заработать себе дополнительные очки опыта.

— Фух, наконец-то больше 3000...

Пока добираюсь до места встречи с Минарис, проверяю свой статус и полученные в сражении новые очки опыта.

Шел второй день после того, как мы покинули город.

Все, чем я занимался в это время – это охотился на гоблинов, вепрей и гармов в этом лесу, окружающем Столицу.

С приобретением новых очков опыта увеличивалась и моя боевая сила.

Сейчас бы я уже спокойно смог отделаться от всех тех гвардейских рыцарей Принцессы, что окружили меня тогда, в момент моего призыва. Хотя, в отличие от обычных беспомощных рыцарей, которые сейчас больше ценят свои характеристики, так или иначе связанные с их престижем и имиджем, справиться с каким-нибудь командиром рыцарского отряда было бы не так-то просто.

Первые, эти беспомощные неумехи – в основном избалованные дети дворян, которые в окружении себе подобных только и делают, что стремятся догнать друг друга, быть одного уровня со всеми. Высокий статус им нужен, чтобы выставлять его напоказ обычной народной массе, которая наивно восхваляла их и восхищалась ими.

Последние же, командиры, действительно являют собой настоящих рыцарей, закаленных в настоящих битвах. Они занимаются истреблением монстров и всегда находятся на передовых позициях на поле битвы – они те, что постоянно балансируют на грани жизни и смерти, каждый раз дразня самого Бога смерти. И, естественно, их тела сплошь покрыты шрамами от былых ран – а значит, они не всегда соответствовали внешнему виду «героя», что жаждал видеть народ.

Однако сила их была поистине настоящей.

Столкнись я сейчас с десятком таких рыцарей – пришлось бы бежать без оглядки, а иначе – быть мне безжалостно убитым от их руки.

Что для поднятия своего уровня путем дальнейшего приобретения новых очков опыта, что для разблокировки других форм Духовного Меча – первым делом необходимо увеличить свою боевую силу.

— И все же...20000 – слишком много, Богиня... - невольно вздыхаю я.

К слову, за эти два дня я убил примерно 50 тварей, но получил за них всего 2000 очков опыта.

С распределением наберется около 3 тысяч – как видите, до 20 тысяч очков еще совсем далеко. Более того, мне еще повезло за эти два найти так много существ – аж 50 штук – и не факт, что такое везение будет продолжаться и дальше.

— Черт, вот тебе и «новая игра». Не слишком ли жесткие условия для прокачки в этот ваш второй раз?..

Обитающие вокруг Столицы магические существа довольно слабы, их средний уровень – около 20-ти. Это уровень обычного совершеннолетнего парня, занятого на посредственной работе в окруженном крепостной стеной городе.

Конечно, твой уровень далеко не всегда и полностью определяет твою боевую мощь. При совершенно одинаковом уровне статусные характеристики магических существ все равно окажутся выше - благодаря своим инстинктам они окажутся намного более способными в сражении, чем обычный, без всякой тренировки человек; в столкновении один на один он, несомненно, уступит гоблину, пусть и такого же уровня.

Но что более важно – на количество набираемых очков опыта влияет различие не в ваших уровнях, а в ваших статусных характеристиках. Каким бы ни был уровень противника, если его характеристики значительно уступают твоим – большим количеством очков опыта не разживешься.

Единственное, что радует - поначалу у меня был самый 1-й уровень, но теперь, благодаря Духовному Мечу и, вероятно, не так давно приобретенному мной рангу, мне прибавилось целых 50 уровней.

Однако магические существа, обитающие в округе, все поголовно являлись низкоранговыми, хоть и были, как я уже говорил, сильнее людей с точно таким же статусом.

— Да уж, похоже, что мое дальнейшее повышение уровня откладывается. Ну, по крайней мере, начнем с разблокировки [Восьмиглазого Проникающего Меча].

Вызвав окно статуса, я выбираю графу с этим Духовным Мечом.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[Восьмиглазый Всеведающий Меч]

Условия приобретения: получить и затем разрубить Духовным Мечом всевидящий [Восьмиглазый кристалл].

Результат приобретения: возможность получать более подробную информацию об объектах с помощью навыка [Оценки].

Применив навык, сможете читать накопленную информацию о предметах или побежденном вами магическом существе.

Получаете способность читать скрытую информацию в статусе других.

[Пассивный эффект]: Сопротивление к магии +50

Необходимое для приобретения количество очков опыта: 0/3000

Пригодное к распределению количество очков опыта: 3011

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Перераспределяю очки и закрываю окно статуса; в руке возникает [Восьмиглазый

Всеведающий Меч].

У нас бы форму такого Меча назвали «ножом для выживания». Это был большой, немного изогнутый клинок, обратная сторона лезвия которого имела зазубренные выступы; на самой толстой его части же имелись восемь отверстий размером с большой палец.

В семи отверстиях – соответствующие каждому цвету радуги кристаллы, в оставшемся – черный кристалл.

Конец эфеса имел вид книги, в которую также был встроен прозрачный кристалл; его окаймление было выполнено из чистого золота.

Если этот ободок аккуратно повернуть примерно на четверть, закрытая книга раскрывалась, и вместе с ней возникало полупрозрачное, зеленоватого оттенка, сделанное под дерево окно статуса с данными.

Оценочная сводка

Маг. существо Поиск

Виды гоблинов

Гоблин

Гоблин-мечник

Гоблин-лучник

Гоблин-маг

Гоблин-монах

Гоблин-мудрец

Красный гоблин

Синий гоблин

.....

.....

.....

— Ооо, значит, данные с прошлого раза не исчезли.

На всякий случай потыкал на имеющиеся у меня предметы – то же самое, нужные данные отражались на экране.

Закрывая окно с данными, снова поворачиваю ободок кристалла, что покоится на рукояти Меча.

Для него у меня нет ножен, поэтому обвязываю его кожаным ремешком и подвешиваю к поясу. С закрытой книгой на эфесе использовать способность оценки становится невозможно, однако в активированном виде этот Меч совсем не расходует мои ОМ; поэтому решаю его так и оставить.

— Открыть статус, [Оценка].

Теперь применяю способность Духовного Меча к моим появившимся статусным характеристикам. Вместе с обычным окном статуса синего цвета возникает зеленоватое окно данных, вызванное способностью Меча.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□Укей Кайто

□

Скрытые характеристики

Мастерство□□□□□□□□□□ □□□

Скорость мыслительной реакции□□□□□□□

Скорость восстановления□□□□□□ □

Состояние□здоровое□□□□□□□□

Способность использовать магию группы

Огня□0□□ Света□0

Воды□0□ Тьмы□0

Ветра□0□□Без группы□0

Земли□0□ Прочую□0

Приобретенные ранги и титулы

Иномирец

Герой

Обладатель Духовного Меча

Выдающийся Мастер

[illegible]

[ЛОВКОСТЬ]

Показывает максимальное значение вашей мгновенной реакции тела.

[Магическая сила]

Показывает наименьшее количество энергии, затрачиваемое на активацию заклинания или навыка.

[Сопrotивляемость магии]

Показывает способность противостоять урону, полученному в ходе применения магических атак.

Все вышеупомянутое - доступная абсолютно всем информация. Вообще кто-либо другой видеть твои характеристики не может, если не имеется на это специального разрешения владельца - в таком случае можно показывать свои и просматривать чужие статусные характеристики. (Не так давно я просматривал характеристики Минарис без ее разрешения только потому, что обладал соответствующим для этого рангом).

Однако помимо этих данных существуют и другие, неизвестные прочим обывателям этого мира. Это то, что отражается в окне со скрытыми характеристиками.

В отличие от обычных характеристик, расчет там начинается с SSS и заканчивается буквой G. Если говорить немного подробнее:

[Мастерство]

Показывает уровень владения навыками при имеющихся статусных характеристиках.

[Скорость мыслительной реакции]

Скорость восприятия информации с помощью пяти органов чувств, навыков, магии и пр.

В особенности, степень обработки информации непосредственно в сражении.

[Скорость восстановления]

Уровень скорости собственного восстановления ваших ОЗ и ОМ.

На этот показатель влияет скорость собственного исцеления, потеря органов тела и пр.

Как-то вот так.

Это все я вижу благодаря обычному действию [Восьмиглазого Всеведающего Меча], для чего необходимости специально применять [Оценку] (с растратой магической энергии) нет.

Если говорить о способности использовать какую-либо магию – магические гильдии, обладающие необходимыми для применения какого-либо вида магии [Кристаллами], предоставляют их кому угодно. Но обходится это в довольно приличную сумму золота, поэтому желающих их приобрести находится совсем немного.

Эта «способность к магии» не имеет никакого отношения к самой магической энергии – имеется в виду легкость повышения уровня магических техник, принадлежащих к какой-либо группе, или легкость применения определенных заклинаний.

Проще говоря, чем выше способности в той или иной группе, тем быстрее совершенствуется навык и проще применить и затем управлять заклинанием, принадлежащим этой области. Например, чем выше способности в магии огненной группы, тем быстрее развивается навык [Огненной магии], и вам намного проще использовать сложные заклинания этой группы, нежели другим людям.

Кстати, усиливающие заклинания типа [Увеличения силы] сложно отнести к какой-либо определенной группе; есть еще «прочая магия» - чары, иллюзии, магия духов, ритуальная магия и пр. ее специфические виды. Более того, принадлежность множества заклинаний до сих пор еще не определена.

Способности к магии полностью зависят от врожденных талантов человека и в течение жизни практически не меняются.

Ну, наверное, вы уже и так заметили мои замечательные нулевые «способности».

Другими словами – я не способен использовать какую бы то ни было магию; я не могу превращать свою магическую энергию в заклинания.

При этом специфические способности моих Духовных Мечей - практически то же, что и магия, однако при их применении не требуется обращать магическую энергию в какую-либо форму, нужно лишь заполнить Меч ею; а потому проблем с моими «способностями», точнее, «неспособностями», не возникает.

Такие Мечи поглощают ужасно много магической энергии, за счет чего становятся невероятно мощными – и такую их силу уменьшить никак нельзя, в этом их недостаток; однако в остальном эффект, как я уже говорил, как и у обычных заклинаний.

Ну а теперь позвольте рассказать о титулах и рангах.

Я и сам не конца во всем разбираюсь, но получить их можно, как и в случае с Пассивными навыками, только выполнив определенные условия.

У каждого ранга – свой эффект действия. Например, с титулом [Иномирец] я приобрел специфический навык [Понимания Языков]; от титула [Герой] зависят мои количество очков опыта и коррекция уровня навыков. [Всецело Овладевающий Мастерством] фиксирует значение моего мастерства на уровне SSS и не дает ему опускаться ниже.

Эти титулы и ранги тоже стали видны только под действием [Восьмиглазого Всеведающего Меча] - простым обывателям эта информация недоступна. Условия их приобретения обычно нигде не отображаются, и приобрести их сложнее, чем какие-либо навыки; поэтому люди, обладающие хоть каким-либо титулом или рангом - явление отнюдь нечастое.

— Как я и думал - ранги тоже не изменились...

С навыком [Оценки] я наконец-то убедился в том, что мои показатели выносливости, ловкости и сопротивляемости магии были высоки благодаря действию моего Духовного Меча.

Удостоверившись в некоторых моментах, закрываю окно статуса; к этому времени как раз добираюсь до охотничьего домика.

— О, хозяин. С возвращением.

— ...Эй, я же сказал тебе спать.

Нахмурившись, говорю я Минарис, на лице которой блестели небольшие капельки пота.

Похоже, эта кроличья голова начисто забыла о моем приказании; сейчас она размахивала мечом на небольшой поляне перед домиком.

Здесь можно было не опасаться чужих глаз, поэтому она сняла с себя иллюзию; теперь ее пушистые уши и хвост раскачивались в такт ее движениям.

— Я уже в порядке; некоторое время назад исчезли все последствия истощения. Наоборот, много спать - вредно для здоровья.

По ее посвежевшему лицу было действительно заметно, что ее состояние значительно улучшилось.

Попробую, на всякий случай, глянуть ее состояние через [Оценку].

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□Минарис

## Скрытые характеристики

Мастерство□□□□□□□□□□ □□□

Скорость мыслительной реакции□□□□□

Скорость восстановления□□□□□□

Состояние ☐ здоровое ☐ ☐ ☐ ☐



В самом домике имелись две кровати (одна из них представляла собой лежбище из добытых охотником туш зверей, покрытое тканью) и небольшой стол, а также маленький камин - вот и вся скудная обстановка этой единственной комнаты.

Когда мы наведались сюда в первый раз - два дня назад - все было покрыто слоем пыли, как если бы хижина не использовалась на протяжении нескольких лет; после небольшой уборки я уложил принявшую зелье Минарис на кровать и следил за тем, чтобы она хорошо питалась и спала.

Благодаря этому и ее собственной высокой скорости восстановления, она значительно оправилась - мышцы ее истощенного тела хоть немного пришли в обычное состояние.

К ее коже и волосам вернулся прежний цвет и блеск, и полностью исчезли круги под глазами.

Хотя сама она была крайне расстроена тем, что к ней не вернулись ее прежние формы (хотя и нынешний размер ее груди был явно больше среднего).

Также за эти два дня мы кое-что узнали друг про друга.

В прошлый раз, во время заключения магического контракта, мы получили лишь поверхностную информацию друг о друге - чувства и простейшие детали, не больше.

Я узнал причину мести и всех тех, кому Минарис намерена отомстить.

Ее предал человек, которого она спасла, а все те, кого она считала своими друзьями, отвернулись от нее.

Поначалу я так и думал, что причина мести всегда у всех примерно одинаковая; и наши с ней случаи были тому доказательством - они были до тошноты похожи.

Во время разговора и после я таки и не смог найти нужных слов утешения для Минарис. «Тебе было так тяжело», «это непростительно» - я не смог ей этого сказать.

В подобной ситуации любые слова другого человека, сказанные из жалости или подобных убеждений, даже если они идут из самого сердца, покажутся пренебрежительными.

А испытавший то же самое человек полностью осознает, как оскорбительны будут его слова жалости, и потому ни за что их не произнесет.

....Говорить их могут только те, кого, в отличие от меня, не сжигает яростное пламя изнутри.

Более того, ее месть теперь стала моей местью. А время жалеть себя самого уже давно прошло.

Вчера ночью мы говорили о недавних событиях, непосредственно приведших к нашей встрече. Сегодня же говорили о моих «прибытиях».

О том, как я был снова призван из другого мира в качестве героя. О том, как уже однажды побывал в этом мире, испытал горечь предательства со стороны Принцессы и моих так

называемых «друзей»; о том, как поклялся отомстить. О том, что сделал с этой самой Принцессой и ее рыцарями, как только вернулся в этот мир.

Я рассказывал об этом, не слишком углубляясь в подробности; и поначалу Минарис понимала далеко не все сказанное мною; однако благодаря нашей «связи» и после некоторых объяснений во всем разобралась.

Вообще, если подумать, по меркам этого мира Минарис представляла собой обычную деревенскую девушку, и тот факт, что она умела писать и читать (похоже, ее научили этому приходящие в деревню торговцы и их охрана), являлся сам по себе выдающимся.

Я стал убеждаться в том, что она очень сообразительная.

Симпатичная, умная, да еще и с выдающимися физическими способностями. В нашем мире она бы попала в разряд «недостижимых» обычному смертному девушкам; и потому удивительно, как меня угораздило выбрать в напарники себе именно ее.

— Хозяин, ешьте, пока не остыло.

— А, ага.

Облокотившись на стол, сажусь на бревно на полу – импровизированный стул – и получаю суп из дикого кабана с горсткой плавающих в нем овощей. От соленого бульона поднимается теплый пар; уже от этого блюдо кажется вкусным. В любом случае, у нее получается готовить намного лучше, чем у меня.

— Мм? Что это?

Еще в городе мы обзавелись вилками; теперь же на столе перед миской с супом лежала самая что ни на есть деревянная ложка.

— Я сделала ее из ветки дерева. Подумала, что суп будет лучше есть ей, а не вилок.

Действительно, мелко нарезанные мясо и овощи было бы сложно есть вилок.

— Ого, как ловко сделано. Ты научилась этому в деревне?

— Да, зимой я занималась резьбой по дереву, чтобы помогать семье. Но сейчас получилось не очень, я потом сделаю другую, лучше этой.

— Вот как. А я думаю, что и эта вполне сойдет...

Мне она казалась сделанной вполне хорошо; но не Минарис.

Я решил с ней не спорить – пусть сама разбирается, хорошо или нет.

Начинаю есть суп, чтобы закрыть тему.

— Как на вкус, нормально?

— Мм, вкусно. Ты и вправду хорошо готовишь.

Помнится, ее блюдо в прошлый раз (не считая находящегося там яда, что превращал людей в гоблинов) выглядело очень даже аппетитно.

И сейчас я не заметил, как выпил весь бульон и съел размякшее мясо и овощи.

— Спасибо за угощение, было очень вкусно.

— Как хорошо, что вам понравилось. Только что это за выражение, «спасибо за угощение»?... [прим.пер.: имеется в виду «gochisousama» – традиционная фраза, которую говорят японцы после трапезы, выражая свою благодарность за еду]

— А, это одна из фраз этикета там, в моем мире.

Лицо Минарис приняло немного обеспокоенное выражение.

— Фраза этикета из мира хозяина... Эм, а хозяин же когда-нибудь вернется в свой мир?

— А, не волнуйся. Я не вернусь туда, пока не отомщу всем здесь.

После моих слов ее лицо немного смягчается.

— К тому же, скорее всего, после того, как всем отомщу, во мне самом многое изменится. Даже если найду способ безопасно вернуться домой – не вернусь. Потому что больше не будет способа вернуться сюда снова и сделать что-либо еще.

С такими словами я встаю, держа в руке посуду.

— Ну-с, оставим ненужные разговоры на потом, а сейчас сконцентрируемся на том, как отомстить. И подумаем, как решить кое-какие возникшие проблемы.

— Хозяин, я сама уберу посуду, оставьте здесь.

— Сначала, нам нужно увеличить нашу боевую силу.

— Хозяин, я уберу посуду, оставьте все здесь.

— ...Ээ, Минарис-сан? Ты меня слышишь вообще?

— Хозяин, я сама все уберу, оставьте здесь.

— .....

Посмеиваясь, я явно ощущаю необычайное напряжение, исходящее от Минарис, которая упорно протягивает руки к посуде, что я держу.

Ее прежние беспокойность и растерянность исчезли без следа.

— Хозяин. Посуду. Я. Уберу. Сама.

Совсем непонятно, что движет Минарис в данной ситуации. Отдаю, наконец, ей посуду; мои насмешки на нее никак не подействовали.

Напряжение начинает постепенно спадать, и она, удовлетворенно кивнув, прижимает посуду к себе.

— А теперь, что именно вы хотите предпринять, хозяин?

— Аа, ах, ну это....

Спрашивает Минарис, будто ничего и не произошло; у немного обескураженного меня в голове только: «Так, а что я хотел сказать-то?»; затем прочищаю горло, чтобы мысли пришли в порядок.

— Ммм, начиная с сегодня, в течение десяти дней мы будем наведываться в лежащие неподалеку подземелья и подчищать всех имеющихся там монстров...

— ...Э?

Раздается в повисшей в хижине тишине произвольный взглас Минарис.

<http://tl.rulate.ru/book/117/2884>