

Глава 27

Второй Герой смеется, следуя по пути отмщения.

«Хорошо, хорошо. Работает, как следует».

Увидев принцессу окутанную зеленым свечением на экране из таинственной слизи, я знаю, что переписанная мною формула заклинания работает.

Единственное что она тут же испытывает это формулу заклинания “Ингибитор ощущений”, которую я подправил так, что она не может слышать любые слова обозначающие людей, но похоже, что это воздействует на нее интересным образом.

Четыре заклинания, которые были наложены на ожерелье изначально – это “Автоматическое восстановление здоровья”, “Малое усиление эффектов лечения”, “Иллюзорная запись” и “Саморемонт (малый)”.

Среди них, два эффекта были переписаны. Еще я удалил один и записал вместо него кое-что совершенно другое.

Первое, что я сделал, это переписал “Иллюзорную запись” в “Ингибитор ощущений”.

Затем я переписал “Автоматическое восстановление здоровья” в “Обратное лечение (крохотное)”. Это заставляет залеченные раны возвращаться в исходное состояние. Поэтому, если на теле есть какие-либо почти залеченные раны, то они медленно вернутся в самое ужасное состояние, прежде чем снова начнут заживать.

Но так как ничто из этого не будет работать, если снять ожерелье, я удалил “Малое усиление эффектов лечения” и наложил заклинание “Предотвращение снятия”. После чего я добавил камуфляж, который не дает заметить эти изменения кому-либо без специализированных знаний.

Это все, что я сделал с ожерельем.

“Меч-Крюк волшебного ремонта” имеет способность переписывать формулы заклинаний наложенных на зачарованные предметы. Разумеется, его способности не безграничны, он поглощает невероятное количество маны.

Значительное количество маны уходит только на то, чтобы переписать одно заклинание в другое похожее по типу, а стирание и полная смена невозможна без чего-то как зелье восстановления.

Так как расход маны рассчитывается как часть полного запаса маны, я могу использовать этот меч даже на таком низком уровне. Но если посмотреть на это с другой стороны, это значит, что я не смогу избежать опьянения маной, даже после того как подыму уровень.

Работа переписывания трудная сама по себе, требующая использования техник основанных на скрытой статистике и моей быстрой реакции. Это очень непростой процесс, и я не могу его ускорить, как бы я ни пытался.

Более того, чем больше я переписываю, тем больше ухудшается эффективность зачарованного предмета: все его чары становятся слабее. Из-за этого, я не мог изменять ожерелье дальше.

«Хаха, посмотри, она так паникует, что даже и не скажешь, что она была совершенно собрана всего минуту назад. Это вполне окупает мои шестьдесят золотых».

«Довольно весело видеть такую реакцию, не так ли? А, интересно, можем ли мы немного поменять угол обзора: она спряталась за колонной».

Дальше мы проводим немного времени, смеясь над отбросами, которые переживают по поводу того, как разобраться с ожерельем.

«Ах, кажется, Страж умер».

Видимо, что примерно в тот момент, когда изображение на экране прекратилось, Страж скончался.

Миналис развеяла свой яд и, войдя в комнату Стража, мы видим сгнивший труп Короля Гоблинов и его разъеденную коррозией экипировку.

«Нам нужно быстро забрать Ядро и покинуть Подземелье. Монстры, которых мы проредили, наверно начали возрождаться, так что стаи “Ядовитых Гармов”, скорее всего, набрали и других монстров. Если мы пойдем обратно сейчас, возможно мы сможем увидеть как горожан и солдат, которые меня ищут, ловят монстры и утаскивают в лес. А раз уж мы здесь, пойдем, посмотрим».

«Да, давай насладимся чаем и фруктами, которые мы нашли в лесу, и смотреть как тараканы, предавшие тебя, воют и кричат, Хозяин~♪».

Обычно Гармы не отходят далеко от лесов, поэтому даже если они войдут в королевскую столицу, скорее всего они утащат любую убитую добычу в лес, прежде чем съесть.

Даже обычные солдаты смогут справиться с простыми Гармами, но те, что нападут на столицу будут стаей мутировавших “Ядовитых Гармов” в сопровождении других монстров. Когда они напали в мой первый раз в этом мире, их было около сорока.

В мое первое прохождение, у них не было и шанса. Скорее всего, они нападут на город с большим числом монстров, чем первый раз, количество Ядовитых Гармов тоже будет выше.

Ах, я должен увидеть, сколько же тех отбросов станут им пищей.

Я значительно повеселился, наблюдая за принцессой, но ей не было особенно больно, так что этого я тоже жду с нетерпением.

Из-за того сна, который я увидел в подходящее время, моя ненависть к тем людям, сдавшим меня, снова приняла четкие очертания.

И так, чувствуя себя довольно счастливым, я разрубаю Ядро Подземелья.

[Системное сообщение: Вы приобрели звание “Покоритель Подземелья”].

[Системное сообщение: Открыт Меч Яиц Демонического Зверя]

«Хм, я открыл новый духовный меч. О, а, ясно. Это первый раз, когда я самостоятельно разрушил Ядро Подземелья».

«Правда? Поздравляю, Хозяин».

«Я покорил столько подземелий, но подумать только, что я получу это звание и этот духовный меч только сейчас».

В мой первый раз в этом мире, я продолжал свои приключения вежливым образом. Регулируемые Подземелья не стоят упоминания, но даже если мы находили Подземелья среди дикой природы, исследовали их и побеждали Стражей, то мы просто докладывали местным хозяевам земель или Гильдии, не разрушая Ядро.

И поэтому, это первый раз, когда я разрубаю живое Ядро Подземелья. И я чувствую, что за это я заработал много очков опыта.

«... Эй, эй, 25000 опыта, серьезно?»

Я не думал, что получу столько опыта за разрубание Ядра Подземелья, которое не двигается, не то что не сопротивляется. Какая халява.

Думая о том, чтобы выплатить мой долг по опыту ровно столько, чтобы не поднять уровень, я завершаю сбор ценных предметов и оставляю комнату Стража и это подземелье позади.

«Ммм, как же приятно чувствовать солнечный свет, правда, Хозяин?»

Возвращение наружу из комнаты Стража заняло у нас пять дней. После того как Ядро Подземелья было разрушено, новые монстры не появлялись, так что мы пошли кратчайшим путем, расчищая монстров по пути, но это заняло дольше, чем я думал.

«Ты права, людям нужно жить под светом солнца; иначе это плохо для нашего организма».

«Нам говорили, что солнечный свет всегда обладает стимулирующим свойством духа света. Это факт, что в регионах, которые получают много света, получают больше урожая, чем в других местах».

«Это наверно потому, что растениям нужен фотосинтез... Стоп, некоторые регионы, в самом деле, обладают божественным покровительством духа света? Это все же фэнтези мир».

Мой первый раз в этом мире был в основном очень напряженным, потому что я хотел вернуться в свой изначальный мир, так что у меня не было времени думать об этих вещах. Но начать фермерскую жизнь может оказаться не так уж и плохо, после того как я завершу свою месть.

Хотя сейчас, я могу только представить такое будущее как смутный сон.

Прежде чем я попал в этот мир, я мог с легкостью представить такую реалистичную мечту, но сейчас я слишком другой человек и мне трудно думать о таком.

Наверно, я не смогу как следует увидеть такую далекую мечту, пока я покончу со своей местью.

Да, именно поэтому, я должен забрать все у каждого из тех людей, прежде чем я буду удовлетворен.

Снова подтвердив мою нужду в мести, мы болтали, приближаясь ближе к внешней стене столицы.

Как и ожидалось, частота, с которой нам встречались монстры, увеличивалась, пока мы

приближались к стене.

Среди них, мы слышали вой Гармов и странные голоса Гоблинов.

«Кажется, мы прибыли немного поздно, чтобы увидеть начало представления».

«Хозяин, давайте поторопимся. Так, мы можем пропустить все самое интересное».

«Ты права, думаю, нам нужно немного поторопиться».

Мы используем навык “Скрыть Присутствие” и, игнорируя монстров, подходим к месту, где мы можем видеть проделанную нами дыру в стене.

Мы нашли место в подходящем отдалении, где мы могли наблюдать, и в то же время не быть замеченными людьми из города, забрались на толстую ветку дерева и наблюдали за боем издали.

«Ооо, они нападают, в самом деле, нападают. Точнее, разве мы не прибыли в самое подходящее время?»

«Похоже, все только началось, насколько я вижу отсюда, добычей стали только два или три человека».

Дыра, которую мы проделали, была достаточно большой, чтоб в нее могли пройти два человека бок о бок, но теперь она была достаточно большой, что через нее могли сразу пройти три повозки. Если подумать о том, что в мой первый раз она была достаточно большой чтобы прошла одна карета, показывает, насколько глупы эти горожане.

Насколько я отсюда вижу, похоже, что нападающая группа монстров примерно в два раза больше, чем в первый раз. И точно так же как в тот раз, Ядовитые Гармы вероятнее всего уже развеяли парализующий яд через дыру и начали охотиться на обездвиженных горожан.

Теперь монстры борются с солдатами, услышавшими беспорядок. Парализующее дыхание было козырем Ядовитых Гармов; после того как они его используют один раз, то они не могут использовать его снова некоторое время. Поэтому сражение между ними и солдатами довольно равное.

Но даже так, монстры оттесняли их назад одним числом и один за другим горожане, обездвиженные парализующим ядом, умирали от когтей и клыков обычных гармов или деревянных палок в руках гоблинов. После чего их утаскивали в лес.

Если бы они собрали несколько способных искателей приключений, то они бы смогли с легкостью отбиться от монстров, но посмотрим, как же разовьются события.

«Хаха, они завладели ситуацией, не так ли? Интересно, сколько же они смогут убить, прежде чем придут искатели приключений. Хочешь поспорить?»

«Вам не следует, Хозяин. Алкоголь, женщины и азартные игры разрушат вас. Даже не предаваясь таким вещам, этой сцены достаточно чтобы насладиться во время обеда. Держите, Хозяин».

«А, thank you».

Я благодарю ее и беру фрукты Рикоко, которые мы подобрали в лесу. Это странные фрукты, которые выглядят и похожи на синие яблоки, а на вкус как клубника.

«Thank you?»

«Это значит “спасибо”. О, еще одного убили»

Я вгрызаюсь во фрукт с громким хрустом и смотрю за боем.

Не то чтобы солдаты были низкого уровня, но от того насколько большая дыра в стене, они не успевают за большим числом монстров.

«Гъяаа, остановите, кто-нибудь, ГЪЯААА!» »

Я довольно далеко, но могу увидеть того мужика который провел меня в город и сдал меня принцессе в мой первый раз.

«Помогите, нет, кто-нибудь помогите! Спасите, пожалуйста, АААГХ!» »

«Хахаха, кто тебе поможет? Как будто я спасу тебя во второй раз. Просто умри, и пусть тебя сожрут монстры»

Мужик кричал, пока гармы рвали на куски его ноги, а руки неправильно выгибались после ударов Гоблинов. Эти крики звучат как музыка для моих ушей.

«Ах, Хозяин, разве то же самое не относится к вон той женщине? Помнится, я видела ее в ваших воспоминаниях».

«Хм? А, это жена того мужика, о, ее окружили гоблины. Она скорее станет им шлюхой, чем едой».

«Вы плохо врете, Хозяин. Вы улыбаетесь, знаете ли?»

«Ах, меня раскрыли».

Мы шутим и насмехаемся над дураками, борющимися на поле боя.

Они слишком маловажны, чтобы убивать самостоятельно, но такое зрелище приятно.

«Хм... Эй, эй, что ты делаешь, старик?»

Я говорю это, когда появляется мужик, владеющий оружейным магазином. Его магазин близко к дыре в стене, но это место, которое практически в безопасной зоне. Почему он здесь?

«Эй! Эй, эй, прекрати, идиот!»

Что он задумал? Как будто пытаюсь спасти других горожан, он отмахивается мечом, которым он никогда как следует не пользовался, от монстров и вливает что-то из бутылок во рты горожан, обездвиженных парализующим ядом.

Эти горожане, получающие содержимое бутылок, становятся способными двигаться. Наверно это зелье антидот.

«Этих людей нет смысла их спасать! Твой магазин не может позволить такого...!»

«Хозяин, не стоит, нас заметят, если вы подойдете еще ближе».

«Ух, извини».

После предупреждения Миналис, я успокаиваю эмоции, которые слишком разыгрались, и снова скрываю мое присутствие.

Пока я это делаю, мужик из оружейного магазина ходит кругами, распределяя противоядие и помогая людям сбежать.

Такие лечащие вещи как зелья противоядия довольно дорогие. Я посоветовал ему запастись ими, потому что они поднимутся в цене при таких обстоятельствах.

«...Раскрой свои глаза... Эти люди не стоят того, чтобы их спасать».

Количество зелий противоядия, которые он раздал людям, включая солдат, уже более чем десять бутылок. Ему может быть потом заплатят за те бутылки, которые он дал солдатам, но это не применимо к тем бутылкам, которые он использовал на горожан.

Это такие люди, которые, даже если ты их спас и попросишь у них золото, просто ответят тебе, что они никогда не просили о спасении и попросту забудут о долге.

Оружейный магазин кое-как держится на плаву: будет неудивительно, если это оставит магазин в неподъемных долгах.

И самое главное, здесь опасно. Насколько я вижу, наверно благодаря своей нечеловеческой крови, старик использует свои более высокие параметры, чтобы биться с монстрами.

И я вижу, что он не обученный солдат и не искатель приключений с опытом бесчисленных сражений.

И поэтому, этот момент неизбежен.

Пока старик пытается помочь обездвиженной девочке, на него со спины нападает гоблин.

«Ух, черт!»

«Хозяин!»

По большей части это рефлекторное действие.

Я использую ману для укрепления моих ног и мои повышенные в уровне навыки Спешки и Хождения по небесам, чтобы сократить дистанцию, используя самый короткий путь.

«Гугья!?»

«Что-?»

Я поднимаю облако пыли и пинаю ногой без каких-либо техник или чего-либо подобного. Это ломает гоблина шею и посылает его в полет.

«П-парень, ты...»

«Почему ты сюда пришел? Нет никакого смысла спасать этих людей».

С моими словами я набрасываюсь на старика, владеющего оружейным магазином.

«Зелья противоядия не дешевые, учитывая состояние твоего магазина. Почему ты сюда пришел, чтобы только спустить все в канаву?»

Люди, которые живут в городе, хорошо знают город. Именно поэтому, этот старик, живущий рядом с этими горожанами, должен знать, что эти люди посчитают зелье противоядия, чем-то данным им бесплатно.

«...Я поблагодарю тебя за мое спасение, но не заходишь ли ты слишком далеко, говоря, что нет смысла их спасать?»

«Эти люди не говорят и слова благодарности тебе, после спасения, эти люди убегают не пытаясь помочь тем кто вокруг?»

«Не все они такие. Ты не знаешь хорошие они люди или нет, если не спасешь их, не так ли?»

«Я знаю! Факт в том, что эти люди сделали мне...»

«Так тебе все равно, если такой ребенок будет убит монстрами!? Так!?»

Следующая часть моего предложения, о том, что эти люди предали меня, была заглушена суровыми словами старика.

Когда он мне это говорит, я впервые вижу дрожащую девочку, которую защищал этот старик.

...Ну и что?

Горожане предали меня.

Они называли меня их спасителем и говорили слова благодарности, а затем они сдали меня за деньги.

Да, они предали меня.

Девочка перед моими глазами, та, которая дрожала, пока ее защищал старик, в самом ли деле она предала меня?

«... Нет, я... не знаю эту девочку».

Когда эти слова шепотом выходят из моего рта, другие голоса их заглушают.

«Тс, искатели приключений».

Искатели приключений, которые находились в столице, собрались вместе. Они пришли как одна группа, и в отличие от солдат, они носили не сочетающуюся, разнообразную экипировку.

«...Эй, это мой способ извинения и благодарности тебе. Этого должно быть более чем достаточно, чтобы скомпенсировать зелья, которые ты использовал».

Сказав это, я бросаю одну золотую монету старику из оружейного магазина.

«Но это последний раз, когда я спасаю тебя. Долг, который я был тебе должен с моего первого прохождения, выплачен, мы теперь квиты. В следующий раз я тебя не спасу».

«А, эй, погоди, парень!»

После чего, прежде чем начнут собираться люди, я возвращаюсь туда, где ждет Миналис.

«Хозяин, почему вы туда пошли?»

«...Этот старик точно не был одной из целей моей мести. И я был ему должен, за то, что случилось в мое первое прохождение».

«Это было опасно. Хозяин, я не думаю, что вы так просто умрете, но это может вызвать сложности в нашей предстоящей мести».

Взгляд Миналис был холодным.

Мечь это единственное что связывает нас вместе, поэтому Миналис волнуется о трудностях, предстоящих перед исполнением этой мести.

«Вы мой сообщник в этой мести. Будет проблемно, если вы споткнетесь в таком месте. Пожалуйста, перестаньте подвергать себя опасности».

«...Прости. Но я кое-что понял благодаря этому старику. Этот метод, который мы сегодня использовали, мы не можем им пользоваться».

В королевской столице есть другие люди кроме старика, которые помогли мне, даже если они не помогли мне напрямую.

Есть люди, которые выдали мое местоположение. Но также есть и люди, которые этого не сделали, зная, где я нахожусь.

Раскрытие моего местоположения дало бы заработать много денег, но некоторые люди говорили мне уйти, потому что не хотели быть вмешаны.

Девочка, которую я не знаю, и которая ничего обо мне не знала, дала мне одну из своих драгоценных конфет.

В этой стране есть те, кто не стали моими врагами, поэтому я не могу продолжать действовать таким образом. Эти люди не были частью моего плана, когда я задумывал это событие.

«В мести, нельзя путать тех, кому ты мстишь. То, что мы сегодня сделали, было плохо. Среди тех, кому мы были должны отомстить, было много невинных людей. Слишком много умерло тех, кто не были людьми, которым мы должны были отомстить. И, самое важное, я не заметил этот факт».

Должна быть черта, которую я не должен переходить, если хочу сохранить свой рассудок.

Если абсолютно необходимо для моей мести, я не буду колебаться в убийстве несколько людей, которых я бы считал дружественными.

Но если я даже не подумаю об этом и начну убивать людей просто потому что так проще, ни частицы того человека, которого спасла Лети не останется, и я стану настоящим монстром.

Отмщение это эмоция. Это не инстинкт: это частица, которую кто-то несет в своем сердце.

Я уверен, что достичь этого невозможно для монстра, который совсем потерял рассудок.

Я убью принцессу, я убью короля, и королеву, премьер министра, рыцарей. Я точно убью их всех без какого-либо сострадания.

Я буду мучить их и мучить, а затем, когда они будут сожалеть о своих действиях, я сокрушу их иррациональной реальностью и силой, которой я обладаю.

Я не вовлеку кого-либо без необходимости, я должен исполнить свою месть, величайшую месть всех времен.

Поэтому я должен быть избирателен. Я должен думать о способе, как отсеивать и выбирать тех, кому мне, в самом деле, нужно отомстить.

Этой мести не нужны загрязнения.

Эта месть должна быть настолько чистой, насколько возможно.

Тот старик, владеющий оружейным магазином, та дрожащая девочка. Если они не цели для моей мести, то я не могу заставлять страдать тех, кому я не хочу отомстить посредством их гибели.

Они определенно загрязнения, которые не относятся к моей мести.

Они являются людьми, которых я могу не вовлекать в мою месть. Этот неполноценный метод не месть. Моя цель и метод были перепутаны.

Я не особо задумывался и не имел настоящей целеустремленности. Полагаясь только на эмоции, я действовал так, что делал только хуже.

То, что я сегодня сделал, определенно было провалом.

Если я ошибусь в том, где пролегает черта и переступлю ее, я уверен, что не доживу до того, чтобы увидеть как моя месть свершится.

«Пойдем, Миналис. Давай обдумаем все хорошенько, так что мы исполним совершенную месть. Мы не убийцы, которые получают удовольствие от убийства, мы не можем продолжать пользоваться такими методами, которые создают так много жертв, не имеющих отношения к нашей мести. Давай сосредоточимся на более точном планировании, так что у нас будет месть высшего качества. У нас все еще достаточно людей, которым нам нужно отомстить».

С этими словами, я поворачиваюсь спиной к стенам королевской столицы.

И как только я сделал это –

«Что это вы самостоятельно все решаете? Я еще не закончила вас отчитывать».

«Бьёоольно, бьёоольно, что ты-ы делаешь!?»

Миналис ущипнула пальцами меня за щеки.

У меня заняло столько усилий, чтоб расставить мысли по местам, но атмосфера была разрушена.

«Я не особо против того, что вы спасли того мужика из оружейного магазина. Я злая от того факты, что вы подвергли себя опасности ради этого, Хозяин. Вы понимаете? Хозяин, вы были

